

LIBROS Y MANUSCRITOS

Subasta / Jueves 21 / Diciembre / 2023



ARTE DE
NAVEGAR:
Composta por Simão d'Oliueira natural da cidade de Lisboa.
Dirigida a Dom Pedro de Castilho Bispo de Leiria, Inquisidor mór, & Visorey em os Reynos de Portugal.
Com licença da S. Inquisição. & Ordinario.
Em Lisboa, Por Pedro Crasbeeck. 1606
Com Priuilegio Real.

184



MAIOR IN ORBE
AD VTRVMQVE PARATVS
IDEA
DEL PRINCIPADO DE CATALVÑA
RECOPILACION DE SVS MOVIMIENTOS
ANTIGVOS I MODERNOS
Y EXAMEN DE SVS PRIVILEGIOS
PRIMERA PARTE
DEDICADA
AL REY NVESTRO SEÑOR
POR
DON IOSEPH PELLIZER DE TOVAR
CRONISTA MAIOR
DE SV MAGESTAD
NAM ARMA IVRE, IVSQVE TVETVR ARMIS.
CON GRACIA I PRIVILEGIO:
EN AMBERES, POR GERONIMO VERDVS, AÑO MDCXLII.

368



359



72



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **21 de diciembre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **11 de diciembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **21 de diciembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **16 de diciembre** (sábado) sólo bajo cita previa
El día **29 de diciembre** (viernes) de 9,00 h. a 14,00 h.

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 313
CONTRAPORTADA: LOTE 128

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-398

1. Viajes en el siglo XIX-Europa septentrional. Nordenskiöld, A. E. *The voyage of the Vega round Asia and Europe. With a historical review of previous journeys along the North Coast of the Old World... With five steel portraits, numerous maps, and illustrations*. Londres, Macmillan and co, 1881. 2 vols. en 4º menor. I: XXV+524 p. II: XVII p, 1 h, 482 p, 1 h. Retratos grabados al acero, mapas plegados e ilustraciones en el texto. Tela editorial. La expedición Vega (1878-80), fue la primera navegación exitosa por el Paso del Noreste y el primer viaje para circunnavegar Eurasia, realizada por el geólogo y explorador finlandés-sueco Adolf Erik Nordenskiöld (1832-1901). Primera edición inglesa.

Salida: 100 €

2. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-África. Bruce, James. *Travels, between the years 1765 and 1773, through part of Africa, Syria, Egypt, and Arabia, into Abyssinia, to discover the source of the Nile*. Londres, Albion Press, published by J. and J. Cundee, s.a. [1812]. Frontis, 486 p, 1 h. Y 9 láminas grabadas (completo según la pauta); alguna mancha ocasional de agua. Holandesa con puntas, s. XX; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 75 €

3. Aventuras, viajes y expediciones-México. Stephens, John L.. *Incidents of travel in Yucatan... Illustrated by 120 engravings*. Nueva York, published by Harper & Brothers, 1856. 2 vols. en 4º. I: XII p, 9-459 p. Gran lámina plegada ("Casa del gobernador Uxmal"), y mapa del Yucatán plegado (rasgado, pero sin pérdida). II: Láminas plegada ("Labná); XVI p, 9-478 p. Algunos puntos de óxido. Láminas grabadas. Encuadernación original en tela restaurada.

Salida: 250 €

4. Aristocracia Española-Mecenazgo de libros-Biografías. Coloma, Luis. *Retratos de antaño... publícalos la Duquesa de Villahermosa*. Madrid, Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello, 1895. 4º. 597 p, 8 h. (índice), 1 h, cartas facsímiles con sus transcripciones. Cubierta original con escudo real en plano superior y portada, con rozadura en parte inferior del lomo y tenues manchas de agua en uno de los laterales del lomo y plano inferior. Dedicatoria autógrafa y portada a dos tintas. Frontis con retrato del autor. Láminas heliograbadas. Edición sin numerar, pero de tirada muy corta, sobre papel de hilo destinada a los amigos de la Duquesa. María del Carmen de Aragón-Azlor e Idiáquez (Duquesa de Villahermosa), fue una aristócrata española, mecenas de las artes y las letras que protegió a autores como Luis Coloma y José Zorrilla.

Salida: 150 €

5. Aventuras, viajes y expediciones-Tibet. Landor, A. Henry Savage. *In the Forbidden Land. An account of a journey into Tibet, capture by the tibetan lamas and soldiers, imprisonment, torture and ultimate release brought about by Dr. Wilson and the political Peshkar Karak Sing-Pal*. Nueva York y Londres, Harper & Brothers, 1899. 2 vols. en 4º. I: XV p, 1 h, 307 p. II: XI p, 1 h, 249 p; y un mapa plegado. Láminas en negro y color. Tela editorial. Relato ilustrado de los viajes del autor por el Tíbet, que describe la sociedad y la cultura de ese país. Y el intento del autor de llegar a Lhasa y su captura por los lamas y soldados tibetanos, el encarcelamiento, la tortura y su liberación.

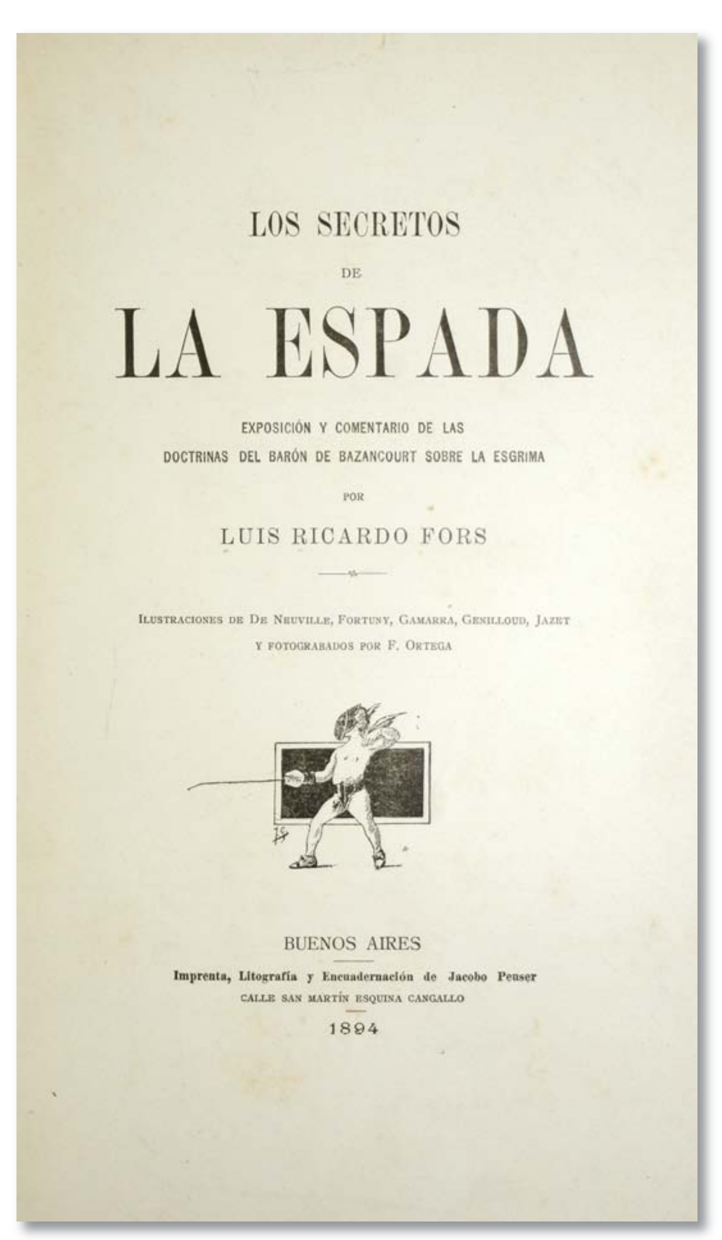
Salida: 50 €

6. Literatura de viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados. Thomson, J. *Dix ans de voyages dans la Chine et l Indo-Chine. Ouvrage traduit de l anglais avec l autorisation de l auteur par M M. A. Talandier et H. Vattemare et illustré de 128 gravures sur bois.*. París, Lib. Hachette, 1877. 4º. 2 h, 492 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa editorial; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados.

Salida: 80 €

7. Esgrima-Dedicatoria autógrafa-Encuadernación. Fors, Luis Ricardo (n. 1843). *Los secretos de la espada: exposición y comentario de las doctrinas del Barón de Bazancourt sobre la esgrima*. Buenos Aires, Imprenta y Litografía, Encuadernación de Jacobo Peuser, 1894. 4º. 1 h. (blanca), XIII+188 p, 2 h. Bonitas capitulares con dibujos alusivos al texto (de Fortuny Gamarra). Extraordinaria encuadernación de época en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con motivo alegórico con marcos formado con filetes; rueda en contracantos y cortes dorados. Edición de 1010 ejemplares; este es uno de los 10 (nº 2) impresos en papel especial. Dedicatoria autógrafa a Lucio Victorio Mansilla (Buenos Aires, 1831-1913) general de división del Ejército Argentino, que también se destacó como periodista, escritor, político y diplomático. Su obra literaria más conocida es "Una excursión a los indios ranqueles". #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 93788.

Salida: 850 €



7

8. Arqueología-Asiria y Babilonia. Layard, Austen Henry. *Nineveh and its remains: With and account of a visit to the Chaldaean Christians of Kurdistan, and the Yezidis, or Devil-Worshippers; and an inquiry into the manner and arts of the Ancient Assyrians: Third edition in two volumes*. Londres, John Murray, 1849. 2 vols. en 4º menor. I: XXX p, 1 h, 399 p; 13 láminas (algunas plegadas) y 4 ilustraciones en el tecto. Y un mapa plegado "Journies in Kurdistan the Sinjar and Mesopotamia". II: XII+495; y 11 láminas. Tela editorial. Relato de la expedición de Layard a Mosul, en la orilla oriental del río Tigris, donde encontró Nínive. También descubrió el palacio de Senaquerib. y muchas obras de arte extraordinarias, especialmente un gran número de tablillas cuneiformes, de las que se aprendió mucho sobre la cultura y la historia asiria y babilónica.

Salida: 250 €

9. Cruzadas. Runciman, Steven. *Historia de las cruzadas*. Madrid, Revista de Occidente, 1956-58. 3 vols. en 4º. I: "La primera cruzada y la fundación del Reino de Jerusalém" XVI+368 p. II: "El Reino de Jerusalém y el Oriente franco". XIV+503 p. III: "El Reino de acre y las últimas cruzadas". 519 p. Ilustraciones, láminas y mapas. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

10. China-Colonialismo. Landor, Henry Savage. *China and the allies... With illustrations and maps by the author, in two volumes*. Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1901. 2 vols. en 8º mayor. I: XXVI p, 1 h, 382 p. II: XXV+446 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Tela editorial ilustrada (algo rozada). Un análisis exhaustivo de la situación en China en el cambio de siglo, ya que muchas naciones extranjeras, en particular Estados Unidos, Rusia y Japón, estaban presentes durante la Rebelión de los Bóxers.

Salida: 75 €

11. Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia de España escrita por el Padre... con la continuación de Miniana... hasta el año de 1808, aumentada con todos los sucesos que comprenden la historia de su levantamiento... escrita por el Conde de Toreno... hasta el pronunciamiento de... 1840*. Madrid, Ofic. del Establecimiento Central, 1841-42. 25 tomos en 8 vols. en 4º menor. Unas 200 p por tomo. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Algunos tomos presentan ligeras rozaduras. El tomo 16-17-18 presenta deterioro en margen superior de algunas páginas. Obra completa. #Palau 151695.

Salida: 200 €

12. Guerras de Italia-Siglo XVI-Dedicatoria autógrafa. Fernandez San Román, Federico (1823-1874). *Batalla de San Quintín escrita y publicada en el periódico militar La Asamblea del Ejercito y Armada por el coronel de infantería... Ilustrada con tres láminas y curiosos documentos justificativos*. Madrid, Establecimiento tipográfico de Vicente y Lavajos, 1863. 4º. 108 p, 1 h; 3 planos plegados. Excelente encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; filetes en seco en los planos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafa al teniente general Francisco Lerrundi. #Palau 89713.

Salida: 225 €

13. Viaje fluvial-Europa Oriental-Libros ilustrados. Tombleson, W.. *Tombleson's views of the Rhine, edited by W. G. Fearnside*. Londres, Tombleson, 1832. 8º mayor. Frontis, 2 h, 190 p, 1 h. Diagrama plegado con el recorrido del río. Láminas grabadas al acero. Encuadernación moderna en veau; estuche.

Salida: 100 €

14. Real Maestranza de Ronda-Encuadernación. *Ordenanzas de la Real Maestranza de la M. N. y L. Ciudad de Ronda aprobadas por el Rey Nuestro Señor*. Madrid, Imp. de Fermín Villalpando, 1817. 4º mayor. 2 h. (incluso portada), frontis y escudo de armas grabados al cobre a toda plana, (los grabados son obra de J. M. de la Vega según dibujos de Rivero) 112 p. Tafilete época rozada; y algunos desperfectos; hierros en el lomo, y rueda en los planos; cortes dorados y guardas de seda. Galería de polilla en el margen superior, sin afectar al texto.

Salida: 90 €

15. Filipinas. Buzeta, Manuel; Bravo, Felipe. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de las Islas Filipinas... por los M.M. R.R. PP. misioneros agustinos calzados.. [Tomo I]*. Madrid, Imp. de d. José C. de la Peña, 1850. en 4º. I: Frontis, 5 h. 2 retratos (Isabel II y Francisco de Asís), VII+567 p. 3 h. 7 estados plegados. Holandesa época muy rozada. Algunos puntos de óxido. La obra completa son 2 tomos. #Palau 38198.

Salida: 75 €

16. Post-incunable-Exégesis bíblica. [Guilelmus Alvernus]. *Postilla sive expositio epistolarum euangelio[rum] dominicalium: necno[n] de sanctis & eoru[m] communi: vna cum ferialibus tam de toto te[m]pore anni q[uam]*. [Al fin:] Lugdini: per Claudium magni & Stephanum balam, 1503. 4º. CCXLVII f, 1 h. (sin foliar); Sign.: a-z8, A-D8, E-F6 G8; falta D5 a D8. Portada con grabado xilográfico alegórico. Iniciales a varios tamaños grabadas en madera. Tipografía gótica a dos columnas y varios tamaños. Algunas manchas de grasa, pero papel firme y consistente. Pergamino moderno; estuche.

Salida: 550 €



16

17. País Vasco. Rodríguez-Ferrer, Miguel. *Los vascongados. Su país, su lengua y el Príncipe L. L. Bonaparte*. Madrid, Noguera, 1873. 4º. LIX p, 5-348 p, 1 h. Holandesa época. Exlibris de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz.

Salida: 90 €

18. Bibliografía-Aragón. Torre, Lucas de. *Adiciones y correcciones a la Bibliografía Aragonesa del Siglo XVI de D. Juan M. Sánchez*. New York-París, Bailly-Baillière, 1919. 4º mayor. 116 p. Tela editorial. Conserva las cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

19. Militaria. Muñiz y Terrores, José. *Ordenanzas de S.M. para el regimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos anotadas e ilustradas por artículos con las leyes...* Madrid, R. Velasco, 1880. 3 tomos en dos vols. en 4º. I: 868 p. II: 528 p. III: 928 p. Índice 311+LI p, 55 p, XXII p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 35 €

20. Militaria. *Defensa militar que impugna un particular voto, que ofendia su ordenanza*. s.l [Madrid], Benito Cano, 1789. 4º. Portada y 154 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos y cortes dorados.

Salida: 150 €

21. Economía rural-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4º. 2 h, 149 p. Pasta española de época con tejuelo. Varios exlibris de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. #Palau 125242.

Salida: 110 €

22. Sevilla-Real Maestranza de Caballería. *Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Sevilla*. Sevilla, Mariano Caro, 1834. 4º. 5 h, 142 p, 2 h. Lámina. Cubiertas de protección de época.

Salida: 190 €

23. Filología. *Tesoro de las tres lenguas española, francesa y italiana. Dictionnaire entrois langues...* Geneve, Tournes, 1671. 3 partes en un vol. en 4º. 570 p; 420 p; 504 p. Piel nervios deslucida, con rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Portadas (la primera a dos tintas) con grabados xilográficos.

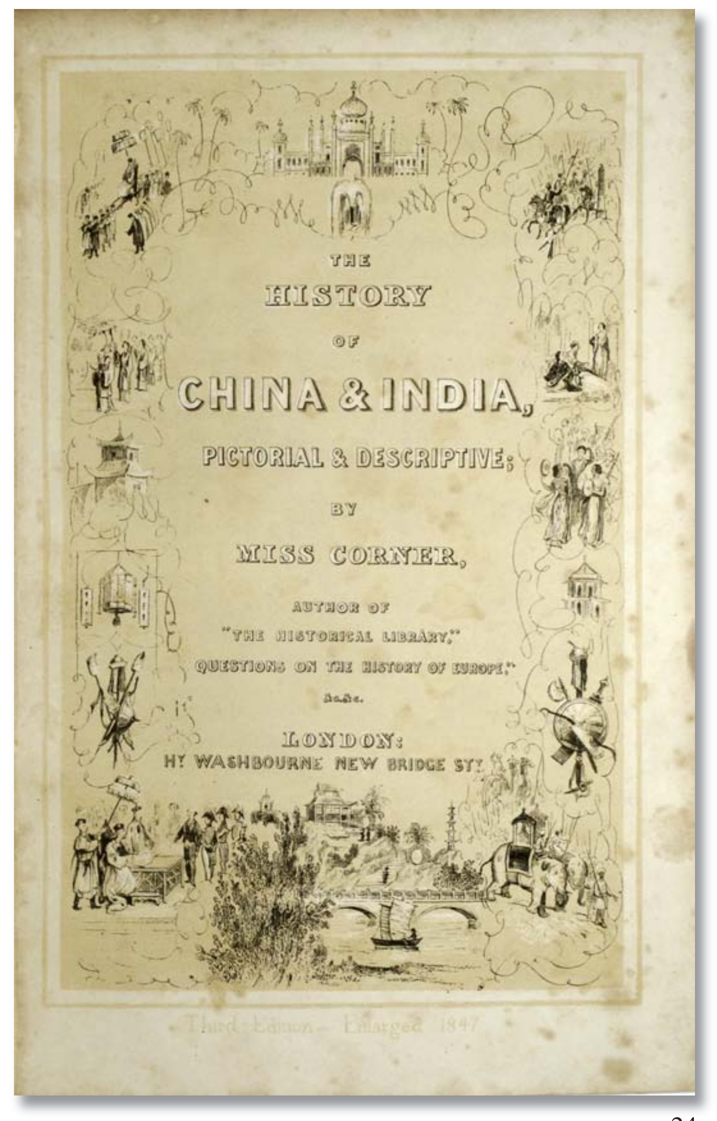
Salida: 110 €

24. Literatura de viajes-China-India. Corner. *The History of China & India, pictorial & descriptive;* Londres, Washbourne, s.a. [1845]. 4º. Frontis litográfico, 10 h, 402 p; 30 láminas litográficas. Y 2 mapas plegados (China e India). Ilustrado con grabados en el texto. Holandesa puntas época.

Salida: 120 €

25. Personajes célebres de la historia-Grabado. Volumen facticio. *[Colección de retratos de personajes relevantes de la cultura francesa]*. 151 grabados o litografías impresos en el s. XIX. Holandesa época; doble tejuelo en el lomo en los que figura: "Collection de portraits" y "Persinnages historiques".

Salida: 85 €



24

26. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres de... Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte Beuve. Vignettes par Tony Johannot*. París, chez Paulin, 1835-36. 2 vols. en folio menor. I: 768 p, 1 h. II: 895 p. Ilustrado con dibujos de Johannot. Holandesa época, con composición de hierros románticos en el lomo.

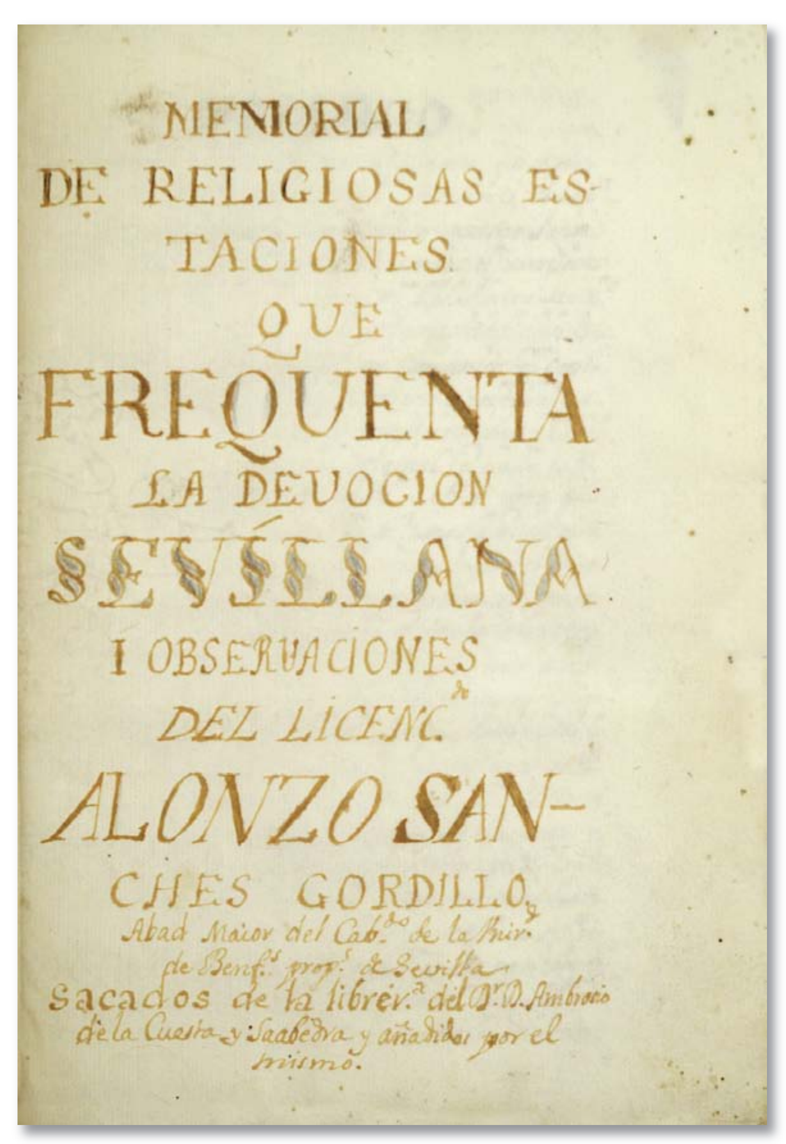
Salida: 35 €

27. Manuscrito con dibujos-Gnomónica. *[Manuscrito sobre Gnomónica]*. Siglo XVIII. 4º. 194 p, numeradas a mano en la época: pero comienza en el capítulo 5. Galería de polilla en disminución que afecta hasta la p, 25. Y otra marginal entre las p, 81 y 190. Dibujos explicativos. Pergamino época.

Salida: 180 €

28. Literatura inglesa-Shakespeare. Shakespeare, William. *The Plays of William Shakespeare In ten volumes with the corrections and illustrations of various commentators to which Are added notes by Samuel Johnson And George Steevens. the second edition, revised and augmented*. Londres, C Bathurst, 1778. 5 vols. en 4º. I: 346 p, 3 h, 372 p II: 527 p; III: 536 p; IV: 611 p; IX: 573 p. Piel época con ruedas doradas en los planos, y lomo con hierros dorados. Algunas páginas presentan leves puntos de óxido. Tomo I, frontis con retrato grabado del autor. 5 tomos de 10.

Salida: 400 €



32

29. Filipinas-Diccionario. Juan Félix de la Encarnación (O.A.R.). *Diccionario Bisaya-Español [Español-Bisaya].* Manila, imp. de los Amigos del País, á cargo de M. Sanchez, 1851-1852. 2 partes en un vol. en 4º mayor. I: 6 h, 634 p, 12 h. II: 3 h. (blancas), 573 p, y 10 h. blancas Cada parte con portada propia. Pergamino época semidesprendido. El autor comienza su anuncio al lector diciendo que decidió emprender esta empresa literaria ya que los sacerdotes de las islas de Cebú, Bohol, Negros, Mindanao y otras han carecido durante mucho tiempo de un diccionario impreso de la lengua bisayana. En las siguientes Advertencias preliminares, afirma que las 10 hojas en blanco al final del libro fueron dejadas para que el sacerdote tomara nota de las faltas y faltas. La obra de la Encarnación tiene miles de entradas de palabras relacionadas con la cultura, las costumbres y las prácticas tradicionales de los bisayanos. Primera edición. #Palau 79527: "El mismo autor confiesa que para esta obra se aprovechó de trabajos de otros, especialmente del P. Mateo Sánchez".

Salida: 900 €

30. Liturgia. Iglesia Católica. *Ceremoniale Episcoporum Clementis Papae VIII et Innocentii X.* Roma, sumptibus Michaelis Angeli, 1713. 4º. 6 h, 327 p, 18 h. Pergamino de época rígido con nervios. Cortes pintados. Letras manuscritas en anteportada. Portada a dos tintas con escudo papal grabado. Capitulares. Música notada. Grabados xilográficos intercalados en el texto. Manchas de agua.

Salida: 150 €

31. Pintores célebres. *Supplement a l'Abrégé de la Vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce. Troisieme partie..* París, chez de Bure, 1752. 4º mayor. XVIII+322 p. Se hacen reseñas de pintores de las escuelas italianas, flamenca, y francesa. Viñetas calcográficas con los retratos de los pintores reseñados. Piel época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

32. Manuscrito-Sevilla-Semana Santa. Sánchez Gordillo, Alonso. *Memorial de religiosas estaciones que frequenta la devoción sevillana i observaciones... sacados de la librería del Dr. D. Ambrosio de la Cuesta y Saabedra y añadidas por el mismo.* S.l.n.a., (s. XVII). 4º. 389 p. de caligrafía limpia y apretada con algunas correcciones y numerosas notas marginales. Índice y adiciones sin paginar. Pasta española s. XIX con tejuelo. En el mismo volumen se encuentran adiciones manuscritas de 1693, y varios impresos de los siglos XVIII y XIX relacionados con las cofradías y las imágenes sevillanas: Veracruz, Santo Cristo de San Agustín, Nuestra Señora de La Antigua, Expiación, Santa Cruz, Concepción de Nuestra Señora, Rosario y Oración del Huerto, Santo Entierro, Soledad, Pasión, Santísimo Sacramento del Altar y otras. Conjunto documental de excepcional interés para las cofradías de la Semana Santa sevillana, por contener la documentación más antigua sobre las mismas y no haberse publicado.

Salida: 2.000 €

33. Órdenes militares-Libros ilustrados. Wahlen, Auguste. *Ordres de Chevalerie et marques d'honneur.* Bruselas, Lib. Historique-Artistique, 1844. 4º mayor. 2 h, 341 p. Láminas litográficas coloreadas (disitincias y medallas). Holandesa época rozada. Con varios exlibris de Torre-Muzquiz.

Salida: 225 €

34. Órdenes militares. [Mascareñas, Jerónimo]. *Diffiniciones de la orden y cavalleria de Calatrava, conforme al capítulo general celebrado en Madrid año de MDCLII.* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, impressor del Reyno, 1661. Folio. Frontis calcográfico "Petrus Villafranca Malagon sculptor regius... sculpsit Matriti 1660", retrato de Felipe V del mismo autor, 12 h. 675 p. Pergamino época. Según consta en los preliminares, Jerónimo Mascareñas, con la colaboración de Antonio Leon y Jarava, recopiló, ordenó y dispuso esta obra por encargo de Felipe IV. La Orden militar de Calatrava es la más antigua de las españolas; fundada en 1158 por el abad Raymundo de Fitero para defender de los musulmanes la villa de Calatrava (cerca de la actual Ciudad Real). Edición original. #Palau 73885.

Salida: 375 €

35. Jesuitas-Misiones. Cienfuegos, Álvaro (S. J.). *La heroyca vida, virtudes y milagros del grande S. Francisco de Borja, antes Duque Quarto de Gandía y después Tercero General de la Compañía de Jesús.* Barcelona, en la Imp. de Carlos Sapera y Jayme Osset, a costa de Joseph Pi, 1754. Folio. 18 h, 598 p, 5 h. de índice. Óxido. Pergamino época. Francisco de Borja (1510-1572) fue III General de la Compañía de Jesús. Bajo su administración la obra misionera se incrementó y fue próspera. La Compañía fundó nuevas misiones en Florida, Nueva España y Perú. Y se incrementó la penetración en Brasil.

Salida: 110 €

36. Impreso en el s. XVII-América. Bustamante y Loyola, Sebastián. *[Petición al rey de una canonjía. Comienza:] Señor/El licenciado D. Sebastian de Bustamante y Loyola, es hijo legítimo de...* S.i.t. [Lima, 1643]. Folio. 2 hojas, impresas por tres caras. Holandesa s. XX. #Sólo un ejemplar en el CCPBE (35437-6). No en Medina Lima, que si registra otros memoriales parecidos del mismo licenciado.

Salida: 180 €

37. Toledo-Fiestas religiosas. Quintanadueñas, Antonio de (S.I.) (1599-1651). *Santos de la imperial ciudad de Toledo y su arçobispado, excelencias que goça su santa iglesia, fiestas que celebra su ilustre clero. Escriviolos el P... de la Compania [sic] de Iesus por orden del... S. D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, cardenal de la S. Iglesia de Roma*. Madrid, por Pablo del Val, 1651. Folio. Portada calcográfica (con retratos de santos: "Juan de Noort F."), 5 h, LIV p, 2 h, 524 p. Pergamino de época. Rara única edición.

Salida: 700 €

38. Bibliografía-Zaragoza. Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII*. Zaragoza, La Académica, 1927. Folio menor. XIII+513 p, 3 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en extremos del lomo, y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones en las primeras páginas.

Salida: 100 €

39. Bibliología-Incunables. Maittaire, Michael. *Annales Typographici ab Artis Inventae Origine ad Annum*. Gravenhage, La Haya, apud Isaacum Vaillant, 1719. 4º mayor. 6 h, 388 p. Frontis calográfico: "J. Honbraken sculp.," retratos de antiguos impresores.. Piel época restaurada (lomo nuevo). Interesante estudio de Michael Maittaire sobre incunables y primeros libros impresos. Se publicaron volúmenes adicionales en 1722 y 1726.

Salida: 140 €

40. Viajes por España-País Vasco-Navarra. Locker, Edward Hanke (1777-1849). *Views in Spain*. Londres, John Murray, 1824. 4º mayor. Frontis (con viñeta litográfica), II p., 66 hojas de texto y 60 láminas litográficas acuareladas (vistas de las ciudades descritas). Escasas y muy tenues manchas de óxido. Holandesa puntas s. XIX; nervios y hierros dorados en el lomo. Uno de los libros de viajes por España más apreciado, por sus bellísimas láminas. 17 de las litografías son de Navarra y del País Vasco. #Foulché, 264. Palau 139541.

Salida: 1.100 €

41. Derecho notarial. Comes, Jose. *Viridarium artis notariatus, sive tabellionum viretum ex ororiferis doctorum*. Gerona, Francis Oliva, 1704-06. 2 vols. en Folio. I: 12 h, 446 p, 50 h. II: 19 h, 543 p. Pergamino de época. Falta parte de esquina superior de los planos superiores. Tomo I con portada a dos tintas y grabado.

Salida: 350 €

42. Grabado-Historia de Francia. Moreau le Jeune. *Figures de l'Histoire de France dessinées par [...] et gravées sous sa direction: avec le discours de monsieur l'abbé Garnier*. París, chez Moreau le jeune, 1785. 4º mayor. Portada, hoja con texto introductorio grabado; y 168 láminas de impresión calcográfica. Piel de época, rozada y con esguinces en los planos; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Magnífica colección de 168 grabados realizados en su mayoría por Moreau el joven, que describen las escenas más significativas de la historia de Francia. Cada grabado está subtitulado con un largo comentario explicativo en letra cursiva.

Salida: 200 €

43. Biblia con grabados. *Biblia Sacra Vulgata editionis Sixti V, Pontificis Max. Iussu recognita, et Clementis VIII. Auctoritate edita versiculis distincta et ad singula capita argumentis aucta*. Venecia, apud Nocolaum Pezzana, 1688. Folio. Frontis calcográfico con letras manuscritas en margen inferior, 11 h, 1089 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas con grabado calcográficos. Texto a dos columnas, enmarcado. Grabados en madera. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores al principio.

Salida: 100 €

44. Derecho. Espino de Cáceres, Diego de. *Speculum Testamentorum, sive Thesaurus Universae Iuris prudentíae*... Medina del Campo, Excudebat Iacobus á Canto, 1593. Folio. 4 h, 668 p, 30 h. (viñeta xilográfica en portada). Pergamino época. Segunda reimpresión. Interesante tratado jurídico.

Salida: 350 €



40

45. El Escorial-Arquitectura española-Libros ilustrados. Ximenez, Fr. Andres. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial. su magnífico templo, panteón, y palacio, compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas y vistosas láminas*... Madrid, en la imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio. 10 h. 452 p; Completo de texto y láminas. Portada a dos tintas; pequeño retrato ovalado de Carlos III, y 18 láminas grabadas (incluso el retrato de Felipe IV por Pedro de Villahermosa), la mayoría plegadas, con planos, vistas y elementos arquitectónicos del edificio; cabeceras, capitulares y otros adornos tipográficos grabados en madera. Pergamino época Primera edición. #Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 400 €

46. Antiesclavismo-Cuba. *La cuestion africana en la isla de Cuba: considerada bajo su doble aspecto de la trata interior y esterior [sic] por un cubano propietario*. Madrid, Imp. de El Clamor Público, 1863. Folio. 63 p. Holandesa s. XX. Preciso estudio de la esclavitud con estado de la población esclava por edades y reparto de impuestos para blancos y hombres libres de color. También trata de la influencia del clima y de la necesidad de la continuidad del contrabando.

Salida: 100 €

47. Cataluña-Historia económica y política. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona*. Madrid, Antonio de Sancha, 1779-92. 4 vols. en 4º mayor. I: 3 h, XXIV p, 1 h, 185 p, 1 h, 260 p, 1 h, 148 p, 4 h. II: 2 h, XVI p, 1 h, 471 p,+XIII+XXX p, 2 h. (una blanca), 124 p, 3 h. III: 2 h, XX p. 1 h. 377+XIX p. IV: 3 h, XXXIV+418+133 [i.e. 139] p. [Sigue:] "Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado"; ídem i.t. 1791. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXXII+368 p. II: "Apéndice"; 225 p; este último vol. con galería puntual de polilla en el margen interno sin afectar al texto. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camarón, Montaña y Carnicero. Portada a dos tintas. Encuadernación uniforme en pasta española de época; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en los lomos. Muy buen ejemplar. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX.
#Palau 43352.

Salida: 800 €

48. Provisión de hidalguía-Genealogía y Heráldica-Arte en la encuadernación. Asturias. *[Provisión de hidalguía ganada en la Chancillería de Valladolid, a petición de d. Agustín y d. Matheo Albarez, vezinos de la ciudad de Sevilla y naturales del concejo de Tudela en el Principado de Asturias]*. En Valladolid, 1768 (24 de noviembre]. Folio. 43 hojas sin numerar, manuscritos con caligrafía regular en tinta sepia de muy fácil lectura; en la última hoja sello de placa. [Junto con:] "Certificación de armas a petición de.d Agustín y d. Matheo Álvarez de los apellidos, Álvarez, Fernández Peláez y Quartas, expedida por Pascual de la Rua Ruiz de Naveda, cronista y Rey de Armas del Rey Carlos III". En Madrid, 1780 (4 de febrero). 30 hojas de vitela, y un árbol genealógico plegado; En el r. de la 1ª escudo heráldico con las armas de los 4 apellidos asturianos; en el r. de la 2ª portada alegórica; el texto con excelente caligrafía a dos tintas fileteada en tinta roja. Con 6 iniciales miniadas de excelente factura. Extraordinaria encuadernación de época en tafilete burdeos con decoración a la fanfare; cortes dorados. Precioso ejemplar.

Salida: 2.000 €

49. Expediciones y conquistas españolas-Florida. Vega, Garcilaso de la. *La Florida del Inca. Historia del adelantado Hernando de Soto, governador y capitán general del reino de La Florida, y de otros heroicos caballeros Españoles e Indios*.. Madrid, en la Oficina Real, a costa de Nicolas Rodríguez Franco, 1723. Folio. 16 h, 268 p, 6 h. Encuadernación moderna en plena piel; Nervios y hierros dorados en el lomo; rueda enseco en los planos. Segunda edición de esta obra importante, editada por Andrés González de Barcia, tocante a la historia de la conquista de la Florida y su adelantado Hernando de Soto La primera edición se publicó en Lisboa en 1605. Obra original y de calidad literaria, narra básicamente la expedición del conquistador español Hernando de Soto a la península de la Florida en América junto con el resto de compañeros y aventureros españoles. #Palau 354793.

Salida: 800 €


48

50. Napoleónica-Libros ilustrados. Chambure, Augusto.. *Napoleón y sus contemporáneos: rasgos de valor, de heroismo, de clemencia, de grandeza y de bondad/obra escrita en francés por...; traducida al castellano con notas por Ramón de Navarrete y Landa*.. Madrid, Boix, 1841. 4º mayor. 4 h, 325 p, 1 h. Láminas litográficas. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz.

Salida: 100 €

51. Historia del arte. Pijoán, José. *Summa Artis: Historia general del arte*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980-1978. 42 tomos en 43 vols en folio menor. Tomos I a XLII. Profusión de ilustraciones. Tela editorial. Muy buen estado. La más completa historia del arte en castellano.

Salida: 250 €

52. Emblemas. *Theatrum omnium scientiarum, sive Aparatus: quo exceptus fuit... Innicus de Guevara et Tassis*.. Nápoles, Robertus Mollus, 1560. Folio menor. Frontis calcográfico, 10 h, 105 f, 2 h; y 77 láminas calcográficas (emblemas); el f. 105 con injerto. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Esta obra, de suma rareza sobre todo si, como en nuestro caso, está completa, fue encargada "per celebrare con ogni enfasi il ripristino dell'ordine dopo la vittoria su Masaniello per merito del viceré conte d'Onate, dove, di quadro in quadro, si dispiega una raffinata ed aristocratica pinacoteca cartacea, sorretta dalla dovizia dei riferimenti dottrinali. L'opera più ambiziosa sul piano estetico che contenga il catalogo dello stampatore Mollo" (de "Leggere per immagini. Ed. napoletane illustrate della Biblioteca Nazionale di Napoli XVI-XVII sec. p. 31). #Palau, 331376: "Las láminas se dividen en emblemas, frenosquemas, icoons, etc y glosan las diversas cátedras de la Academia, en prosa y verso".

Salida: 1.100 €

53. Sermones españoles-Ilustración Española. Soto y Marne, Francisco (1698-1771; O.F.M.). *Florilegio sacro...: dividido en discursos... fundamentados en la Sagrada Escriptura, roborados con la authoridad de los santos Padres... y exornados con copiosa erudición*... Salamanca, en la imprenta de la Sta. Cruz, 1738. Folio. 30 h, 316 p, 48 h. Portada orlada. Piel s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. De este célebre sermonario de Soto Marne son los fragmentos alegados por fray Gerundio, obligado a defenderse ante el padre provincial por los disparates del sermón pronunciado en su estreno como predicador. De él dice el padre Isla por boca del provincial, que sabía tanta teología como fray Gerundio, pues «por aprovechar un insulso retruecanillo» era capaz de encajar errores doctrinales. Libro conocido (decadencia literaria en España) por la polémica con el padre Marne. Única edición. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 320421.

Salida: 110 €

54. Historia-Política. (Aguilar, Juan Bautista de). *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escribiéronlos diferentes autores*. Madrid, Por Francisco Martínez Abad, 1726. 4º menor. 8 h, 368 p, 2 h. Pergamino de época. Contiene obras de Gaspar Mercader ("Retrato político del rey Don Alfonso VIII"), Pedro Fernández Navarrete ("El perfecto privado"), Félix Lucio Espinosa y Malo ("Advertencias políticas y morales"), Jacinto Polo de Medina ("Govierno moral a Lelio"), José Rubio ("Govierno moral a Fabio"), Juan Bautista de Aguilar, el propio compilador, ("Govierno moral a Lauro") y Antonio de Vieyra ("Lágrimas de Heráclito"). Con exlibris de la biblioteca de Torre-Muzquiz.

Salida: 90 €

55. Imperio Alemán-Guerra austro-turca. Fabro Bremundan, Francisco. *Floro histórico de la guerra sagrada contra turcos. Segunda parte que contiene los sucessos del año MDCLXXXIV y MDCLXXXV*. Madrid, Imprenta Antonio Román, 1686. 4º menor. 8 h, 231 p. Manchas de agua; falta la esquina de la p, 225-226, pero sin afectar al texto. Pergamino de época. #Palau 88158.

Salida: 90 €

56. Viajes por España en el siglo XIX-Cádiz. Lobé, Guillermo. *Mi segundo viaje a Europa, en los años de 1840 y 1841. Por el autor de las Cartas á mis hijos durante un viaje a los Estados Unidos, Francia, é Inglaterra, en los siete últimos meses de 1837*. Madrid, imprenta de Alegria y Charlain, 1841-42. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 3 h, VII+309 p, 1 h. II: 2 h, IV+343 p, 1 h. III: 2 h, V+352 p, 1 h. IV: 2 h, V+330 p, 1 h. Cartoné editorial. Láminas grabadas. Edición original de este curioso viaje por España, hecho por un hacendado cubano. Las ilustraciones son dibujadas por Urrutia y Bequer, y grabadas por Ortigosa. Trata del viaje del autor desde La Habana a Lisboa; y luego describe Madrid, y localidades andaluzas, sobre todo Cádiz, principalmente bajo el aspecto político y social. Una de las láminas reproduce las bodegas de Francisco Ruiz en el Puerto de Santa María. #Palau 139393: "El volumen cuarto no lo hemos visto".

Salida: 250 €

57. Liberalismo-Fernando VII. Capefigue, M. B. *Récit des opérations de l'armée française en Espagne, sous les ordres de S.A.R. Mgr Duc d'Angoulême, accompagné de notices biographiques et géographiques, et suivi de considérations sur les résultats politiques de cette guerre*. París, Adrien Egron, imprimeur. E. Gidé, libraire, 1823. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: Retrato litográfico del Duque de Angulema, XVI+272 p. II: 107 p, 1 h. de tabla, 17 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Estuche. Tenues manchas de óxido. En 1823 el Duque de Angulema fue puesto al frente de la expedición llamada de los «Cien mil hijos de San Luis», destinada a acabar con el régimen liberal instaurado en España desde 1820 y devolver a Fernando VII el poder absoluto.

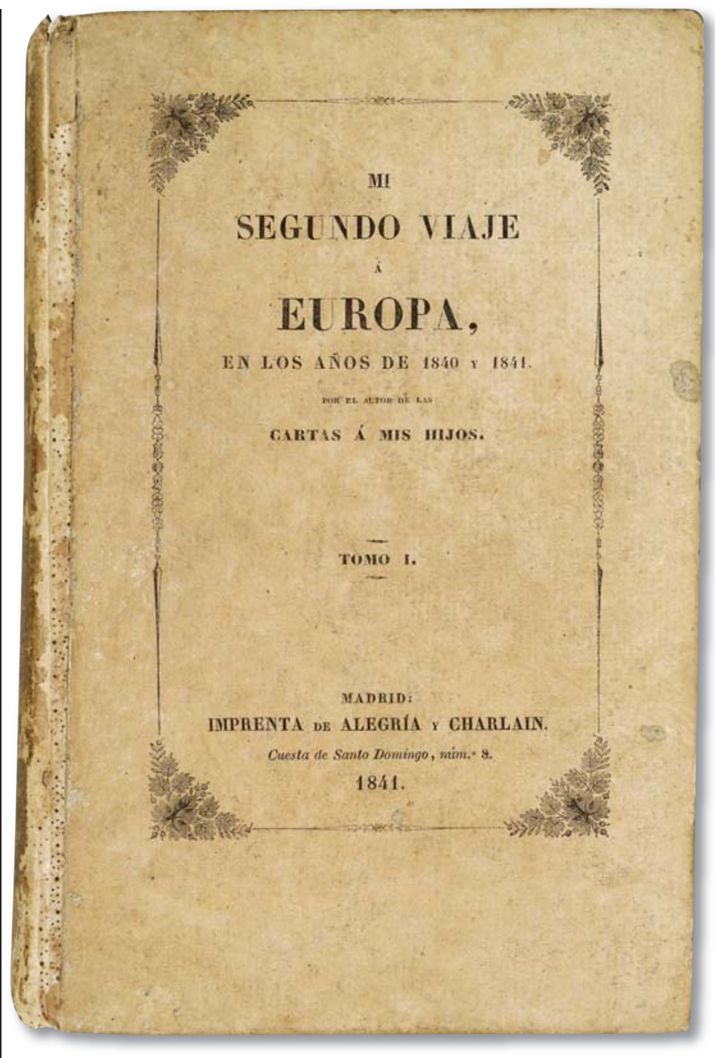
Salida: 90 €

58. Generación del 27-Poesía española. Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles (1927-1928)*. Madrid, CIAP, 1929. 4º menor. 181 p. Cubiertas originales.

Salida: 140 €

59. Actrices célebres españolas-Siglo XVIII. Cotarelo y Mori, Emilio. *María del Rosario Fernández, La Tirana. Primera dama de los teatros de la Corte*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1897. Primera edición. 8º. 287 p. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época.

Salida: 40 €



56

60. Literatura catalana-Libros ilustrados. Rusiñol, Santiago. *La isla de la calma. Ilustraciones de J. Narro*. Barcelona, Ed. Juventud, 1950. 8º. 208 p. Ilustraciones. Encuadernación en veau color rojo. Bello ejemplar.

Salida: 20 €

61. Medicina natural-Hidroterapia. Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, Vicente (1718-1792). *El medico de si mismo: modo practico de curar toda dolencia con el vario i admirable uso de el agua. Dispuesto por el Doctor Don Joseph Ignacio Carballo Nuñez de Castro...; quien le consagra al... señor Don Claudio de Aragon... Conde-Duque de Luna*... Madrid, en la imprenta de los herederos de la viuda de Juan García Infanzòn: se hallarà este, i todos los demàs Papeles, que han salido à favor de el Agua, en las Tiendas de Pedro Vivanco Angulo, s.a. [1754]. 8º mayor. 8 h, 88 p. Pergamino época; con cierre de botón. Joseph Ignacio Carballo Núñez de Castro es seudónimo de Vicente Ferrer Gorraiz Beaumont y Montes.

Salida: 150 €

62. Doctrina política. Vermudez de Pedraza, Francisco. *El secretario del Rey, a Filipe Tercero, monarca segundo de España*. Madrid, Luis Sánchez, 1620. 4º menor. 4 h. 86 f. Pergamino época, con pequeña falta de papel en la esquina inferior, faltando información del impresor. Escudo grabado en portada. Manchas de agua en algunas páginas; últimas páginas con leves puntos de óxido, y restos de humedad en margen superior.

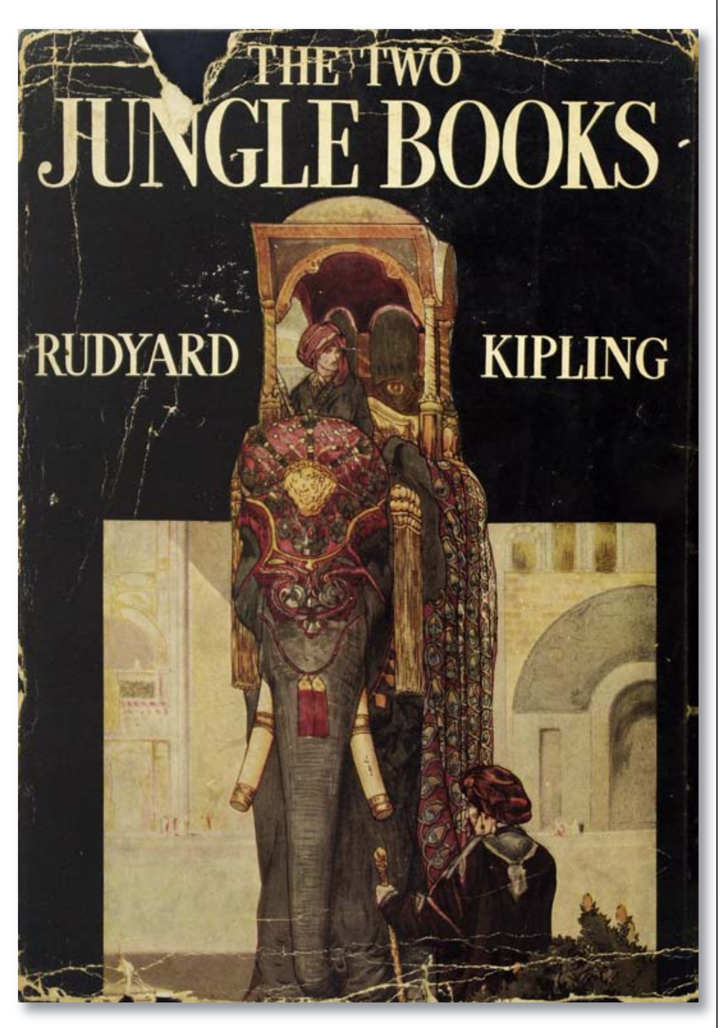
Salida: 80 €

63. Publicaciones periódicas-Ilustración Española-Colección encuadernada. Valladares de Sotomayor, Antonio. *Semanario erudito que comprehende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas... de nuestros mejores autores... Dalas a lus don... [tomos 1, y 3 a 34]*. Madrid, Alfonso López-Blas Román don Antonio Espinosa, 1788-1791. 34 vols. en 4º menor. Unas 280 p, por vol.. Exlibris de tampón en las portadas (biblioteca del Conde de Torre-Muzquiz) y algunas otras hojas. Encuadernación uniforme en holandesa de época, rozada. Completo, pero al tomo II le falta la tapa posterior y muy estropeadas y con pérdidas las últimas 80 páginas. El Semanario Erudito apareció en Madrid, desde el 30 de abril de 1787 hasta 1791. Salía los lunes, y cada entrega constaba de una media de seis pliegos (48 páginas), que se vendían a 4 reales al público, y a 3 a los subscriptores. Hasta la suspensión del periódico, causada por el decreto de Floridablanca de 24 de febrero de 1791, aparecieron 34 tomos en tamaño cuarto, con una extensión media de 284 páginas cada uno. El periódico se anunció mediante un prospecto en el que Valladares mostraba su intención de reivindicar a los literatos, los sabios y los autores políticos del Siglo de Oro y de principios del siglo XVIII, al tiempo que achacaba al clero regular el haber sido la causa de la decadencia de las letras españolas!. #Palau 53031: "verdadero arsenal de curiosidades".

Salida: 1.900 €

64. Novela de aventuras-India. Kipling, Rudyard. *The two Jungle Books... With illustrations by J. Lockwood Kipling*. Nueva York, Doubleday, Doran & co, 1895. 4º menor. VI+576 p. Y una lámina en color. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta (con deterioros, y papel adhesivo en el plano posterior). Primera edición.

Salida: 350 €



64

65. Manuscrito-Legislación militar-Ejemplar singular. Elola, José de. *Real decreto orgánico de los tribunales militares del Reino, escrito de orden del Gobierno... Por el auditor general del Ejército... Código de procedimientos*. Madrid, 1849 (31 de mayo). 4º menor. 2 h, 57 p. [Sigue:] "Código de procedimientos para el régimen de los tribunales militares"; 1 h. (índice), 29 h. (comentarios al código); 108 p, 35 h. (modelos). Encuadernación romántica en piel, impresiones doradas; cortes dorados. Ejemplar personalizado de Ramón María Narvaez, Capitán General del Ejército. Con exlibris de tampón de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz.

Salida: 450 €

66. Quevedo. Tarsia, Pablo Antonio de. *Vida de don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago*. Madrid, en la imp. de Sancha, 1792. 8º mayor. 1 h, con retrato calcográfico (Luis Paret y Alcazar-del.-, 585 p. Mancha de agua en la esquina superior interna hasta la p, 150. Holandesa moderna, con hierros dorados en el lomo. Es la segunda edición, la primera es de 1663.

Salida: 70 €

67. Literatura Siglo de Oro. Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria*. Madrid, Benito Cano, 1788. 8º. Frontis y retrato calcográficos, 3 h, CXVIII p, 2 h. (blancas), 216 p. Viñetas. Pasta española de época con tejuelo en el lomo; con rozaduras.

Salida: 55 €

68. Agricultura-Siglo XVII-Manuales y tratados. Agustí, Miquel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril. Traducido de lengua catalana en castellano*. Zaragoza, Pasqual Bueno, s.a (mediados del siglo XVII). 4º menor. 4 h, 504 p. Pergamino de época. Portada orlada con grabado xilográfico. Tenues puntos de óxido en algunas páginas, y leves manchas de agua en últimas páginas. Ilustraciones xilográficas. Lámina plegada entre las p. 492 y 501. Posible salto de página desde la p. 492 a la 501.

Salida: 140 €

69. Agricultura-Siglo XVII-Manuales y tratados. [Agustí, Miquel]. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril. Capítulo primero, secretos de lo que han de hazer, y entender los padres de familia, que se exercitan en la agricultura*. s.a (mediados del siglo XVII). 4º menor. 3 h, 496 p, 8 h. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 70 €

70. Enología-Viticultura. Aragó, Buenaventura. *Tratado completo sobre el cultivo de la vid y elaboracion de vinos de todas clases, adicionado con una guía práctica de la fabricación de las sidras y cervezas*. Madrid, Lib. Central de d. Mariano Escribano, 1871. 4º. VII+461 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa época rozada. Exlibris de Torre-Muzquiz.

Salida: 75 €

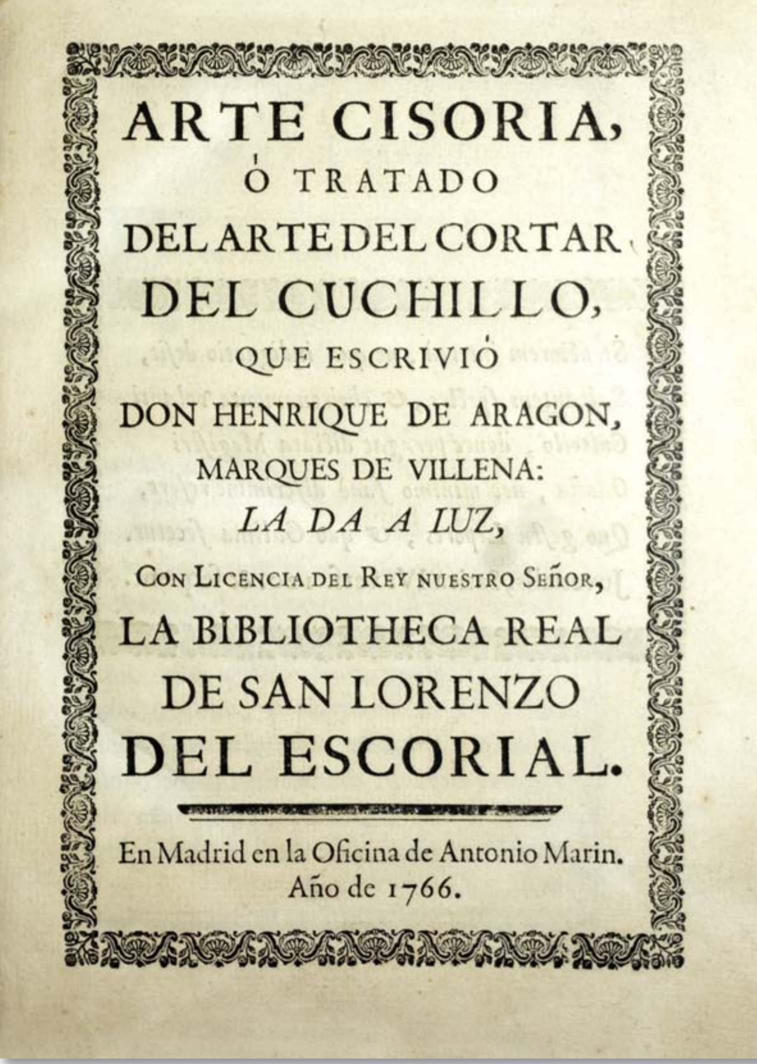
71. Geografía universal. Botero, Giovani. *Le Relationi Universali di Giovanni Botero Benese Divise in quatro parti. Arricchite di molte cose rare, e memorabili, con ultima mano dell´auttore*. Venecia, Bertani, 1659. 4º. 4 h, 747 p, 18 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. 2 mapas (faltan otros dos para estar completo). La geografía universal de Botero es una forma de evaluar el poder real de todos los estados.

Salida: 275 €

72. Encuadernación textil-El libro más antiguo de Cocina y Etiqueta-Ejemplar singular. Villena, Enrique de. Cesar e Hipólito Paumar (encuadernación). *Arte cisoria o tratado del arte de cortar del cuchillo*. Madrid, Antonio Marín, 1766. 8º. 12 h, 197 p. Portada con orlada, y texto enmarcado con doble filete. Capitulares, cabeceras y grabados

xilográficos en texto referentes a los útiles de trinchar. Preciosa encuadernación en terciopelo obra de los maestros Cesar e Hipólito Paumard; con bordados de motivos florales en los planos; cortes dorados. Contratapas en piel decoradas con impresiones doradas; en la contratapa posterior leyenda con el siguiente texto: "Comenzó el bordado de esta encuadernación en tiempos felices para el dueño del libro. La muerte de su querida muger [sic] paró la labor que ahora se termina en memoria de la que fue en vida, modelo de bondad y de virtudes. Madrid, julio de1915. Los maestros Cesar e Hipólito Paumard pusieron todo su arte en este trabajo".. #Palau, 369452: "Es el libro más antiguo de cocina y etiqueta" Salvá, 4069: "Precioso monumento del lenguaje de principios del siglo XV, en el cual los aficionados a la cetrería y caza encontrarán abundante miez de nombres de animales terrestres y aves".

Salida: 3.000 €



72

73. Crítica histórica. Feijoo y Montenegro, Gerónimo. *Ilustración apologética al primero y segundo tomo del Teatro Crítico*. Madrid, Miguel Escribano, 1773. 4º menor. XXXII+248 p; [Junto con:] "Justa repulsa de iniquas acusaciones". Ídem i.t.; 9 h, 164 p. Pasta época con nervios, tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 50 €

74. Enología-Ciencia Española. Carbonell y Bravo, Francisco (1758-1837). *Manual de la fabricacion del vino y del vinagre ó sea Arte de hacer y conservar el vino: con una noticia acerca la fabricacion del vinagre... Tercera edición corregida y aumentada con la adicion de un apéndice del nuevo aparato para mejorar la fermentacion vinosa*.. Barcelona, Imp. de la viuda é hijos de Antonio Brusi, 1832. 8º mayor. 2 h, 44, 40, 51, 40, 27, 11 p., 3 láminas plegadas con grabados. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Francisco Carbonell y Bravoa (Barcelona,1768-c. 1837) es considerado una de las figuras fundamentales de la ciencia española en su época de finales del siglo XVIII y principios del XIX y es autor de este primer manual de enología científica en español. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 350 €

75. Paleografía. Muñoz y Rivero, Jesús. *Manual de paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII. Método teórico-práctico para aprender á leer los documentos españoles de los siglos XII al XVII*. Madrid, Moreno y Rojas, 1880. 4º menor. VII+301 p, 1 h, CLXXVI láminas facsímiles, VI (índice, erratas). Holandesa nervios época, con tejuelo y ruedas doradas. Conserva cubierta superior.

Salida: 100 €

76. Racismo-Represión franquista-Obras polémicas. Vallejo Nágera, Antonio. *Eugenesia de la Hispanidad y regeneración de la raza*. Burgos, Editorial Española, 1937. 8º. 142 p. Cubiertas originales. Polémica obra en la que Vallejo defendía la "eugenesia positiva", cuyo fin era "multiplicar los selectos y dejar que perezcan los débiles", que en su universo obsesivo eran los "rojos", a quienes consideraba "individuos mentalmente inferiores y peligrosos en su maldad intrínseca". Primera edición.

Salida: 100 €

77. Oratoria. Bautain. *Estudio sobre el arte de hablar en público*. Barcelona, Imp. de la Publicidad, a cargo de Antonio Flotats, 1857. 8º. VII p, 1 h, 265 p. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 50 €

78. Inquisición. Olmo, José del. *Relación histórica del Auto General de Fé que se celebró en Madrid este año de 1680 con asistencia del Rey N. S. Carlos II, y... de la Reyna N. S., y la... Reyna Madre, siendo inquisidor general D. Diego Sarmiento de Valladares*. Madrid, Roque Ríco de Miranda, 1680. 4º. 16 h, 308 p, 1 lámina grabada y plegada. Continua el titulo: " Refiérese con curiosa puntualidad todas las circunstancias con tan glorioso triunfo de la fe, con el catálogo de los señores que se hicieron familiares, y el sumario de la existencia de los reos". Pergamino época reutilizado. Como ocurre en muchos ejemplares todas las ediciones, falta la lámina que debería llevar; no obstante, ha sido sustituida por otra de la edición de 1820. Obra muy importante y buscada ("la que mejor probaba hasta qué punto la barbarie, crueldad y degradación arrastraba el fanatismo religioso a la sociedad del siglo XVII" Salva). Primera edición. #Palau 201026. Salva 3959.

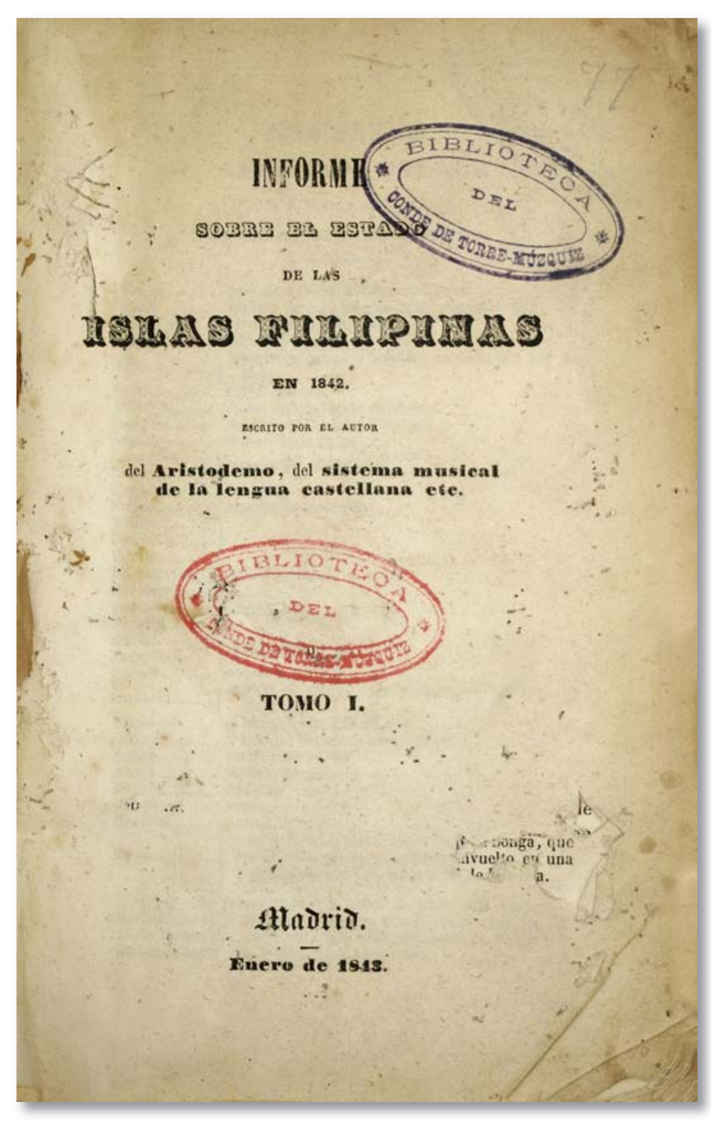
Salida: 800 €

79. Poesía española-Siglo de Oro. Jáuregui y Aguilar, Juan de. *La Farsalia. Poema español*. Madrid, Lorenzo García, 1684. 4º menor. 18 h, 239 p, 114 p. Pergamino moderno. En esa paginación está incluida la reedición del poema Orfeo. Al titular esta obra como "poema español", se quiere resaltar que no es traducción de la Farsalia de Lucano, sino que es original, aunque imitara al poeta latino. En la aprobación de la obra escribe el cronista Antonio Solís: "No le sigue atado a sus conceptos, locuciones o sentencias; procura imitarle y, siempre que se aparta, la mejora". Jáuregui (Sevilla, 1583-Madrid 1641), se mantuvo en una línea clásica, polemizando con Góngora. En Orfeo (1624) se acercó a la poesía del cordobés. Es la primera edición de la Farsalia, preparada por Sebastián Arcuendáriz.

Salida: 500 €

80. Filipinas. Mas, Sinibaldo de. *Informe sobre el estado de las Islas Filipinas en 1842*. Madrid, Imprenta de F. Sánchez], 1843. 2 vols. en 8º. I: 3 h, 201+93 p, 1 h. (blanca), 138+9+15+22 p, 2 h; hasta la p, 20 de la primera secuencia con deterioros en disminución desde el comienzo. Y un estado plegado (clave de escrituras indígenas). II: Portada, 92+47+37 (las p, 7 a 12 se presentan expurgadas)+15+31+6+13+40+32+11+3 p, 1 h. (blanca), 31+24 p, 2 h. Y un mapa en color plegado. Encuadernación muy deteriorada. Ejemplar regalado por el autor a Nicolas de Saavedra. Sinibaldo de Mas (Barcelona, 1809 – Madrid, 1868; escritor, poeta, pintor, calígrafo, diplomático, embajador) que encarna el prototipo de viajero romántico del siglo XIX. En 1840, enfermo y sin recursos económicos por no recibir la asignación del Gobierno de Madrid, desde la India se dirigió a Filipinas y en Manila fue acogido en el hospital de San Juan de Dios, gracias a la hospitalidad del padre Manuel Bueno, hasta que se le ordenó regresar a España (1841). Sus experiencias vividas en Filipinas le impulsaron a escribir a su llegada a España esta obra, trabajo de gran interés para el conocimiento de las distintas razas y características lingüísticas de las mismas.

Salida: 1.100 €


INFORM[E]

SOBRE EL ESTA[DO]

DE LAS

ISLAS FILIPINAS

EN 1842.

ESCRITO POR EL AUTOR

del Aristodemo, del sistema musical
de la lengua castellana etc.

TOMO I.

Madrid.

Enero de 1843.

80

81. Clásicos latinos-Biografías. Nepote, Cornelio. *Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum. Observationibus ac notis commentatorum*. Ámsterdam, ex typographia P. & J. Blaeu, 1684. 8º mayor. Frontis calcográfico, 15 h, 439 p, y 20 hojas de índice. Piel época deteriorada, aunque interior en buen estado Esta obra (la más importante de Nepote) tiene el mérito de haber introducido en la literatura latina el género biográfico; destaca la vida de Aníbal, al que describe en términos muy elogiosos, a pesar de haber sido uno de los enemigos ancestrales de Roma.

Salida: 90 €

82. Casas de caridad-Siglo XVIII. *Reglamento para el govierno del Monte Pio, de viudas, y pupilos del Ministerio de dentro, y fuera de la Corte: resuelto por su Magestad en Real Cedula de ocho de septiembre de 1763*. Madrid, en la of. de Antonio Sanz,`s.a. [1763]. 8º. 2 h. (escudo grabado y coloreado; y portada), 58 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

83. Moral católica. Blanchard, Jean-Baptiste. *Escuela de costumbres, ó reflexiones morales é históricas, sobre las máximas de la sabiduría. Obra útil á toda clase de personas, escrita en francés por... traducida por Ignacio García Malo. Corregida en esta segunda impresión*. (Madrid, Imprenta de la Vda. é hijo de Marin, 1797. 4 vols. en 8º. I: XXX+356 p; II: 378 p; III: 386 p, 1 h; IV: 360 p. A excepción del tomo IV (pasta española época con ligeras rozaduras), encuadernaciones en piel época con adornos dorados en los planos, lomo con nervios y ruedas doradas, cantos y contracantos dorados. Manchas de agua, muy evidentes en algunos tomos. En tomo I, falta parte de la p. XXIX y XXX, rasgadura entre las p. 257 y 258, y falta y esquina superior de la tabla final. En tomo II, rasgadura entre las p. 185 y 186.

Salida: 100 €

84. Campo y caza-Ornitología. *Tesoro del pajarero o arte de cazar con toda clase de redes, liga... y demás armadijos, seguido del modo de criar*. Madrid, imp. de Ramón Campuzano, 1858. 8º. 123 p. Ilustraciones y viñetas. Conserva las cubiertas originales. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 120 €

85. Sátira política y social. Mencke, Hans Burkhard. *Declamaciones contra la charlataneria de los eruditos trasladadas de las que escribió en latín Juan Burchardo Menckenio*.. Madrid, en la Imprenta Real, 1787. 8º menor. 2 h, 172 p. Portada deteriorada en el margen interno, sin afectar al texto. Encuadernación de época en pasta española; lomo con profusión de hierros dorados florales. Única edición castellana.

Salida: 75 €

86. Picaresca. *La vida del Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades por d. Diego Hurtado de Mendoza. Nueva impresion*. Madrid, en la imp. de Sancha, 1813. 8º menor. XII+111 p. Bonita encuadernación de época en pasta española; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Cuidad edición de la imprenta de Sancha de la obra cumbre de la picaresca española. Va acompañada, al principio, de la vida de Hurtado de Mendoza, a quien durante mucho tiempo se atribuyó erróneamente la autoría de la obra. #Palau 133419 bis.

Salida: 250 €

87. Filología. Artiga (Olim Artieda), Francisco Joseph. *Epítome de la eloquencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza y elegancia en togo género de assumptos... Con chistes que previenen las faltas, y exemplos que muestran los aciertos*. Pamplona, por Alfonso Burguete, 1726. 12. Frontis con imagen de la Virgen del Pilar (papel tostado), 16 h. 448 p. Páginas 219-220, y 225 a 228 con el margen lateral recortado (sin afectar al texto. Texto encuadrado. Bonita encuadernación moderna en pergamino marfilado; costuras vistas de los cordones de piel. Esta obra es citada en el folleto "Un folleto raro del librero Pedro Joseph Alonso Padilla" (Barcelona 1928). Segunda edición (la primera edición se publicó en 1692, seguida de varias otras). El texto está en verso y el autor explica, a veces en tono humorístico, las reglas con ejemplos para la mejor aplica-

ción de los preceptos retóricos barrocos en las distintas formas de comunicación oral, así como para la redacción de cartas. La obra, a pesar de estar dirigida a un público amplio, está especialmente pensada para secretarios al servicio de la nobleza y de la administración real. #Palau I, 124: "libro digno de ser leído por ingeniosos y extravagantes".

Salida: 275 €

88. Ilustración Española-Educación popular-Gremios. (Rodríguez Campomanes, Pedro (1723-1803). *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento [Y:] Apéndice[s] a la educación popular. Parte primera [segunda, tercera y cuarta]*. Madrid, Antonio Sancha, 1775, 1776 y 1777. 163 y 181. 5 vols en 8º menor. I: 12 h, 475 p. II: LII p, 2 h, 496 p (faltan p, 497 a 500), 1 h. III: CCLXVI p, 3 h, 271 p. IV: CCLXX p, 2 h, 306 p, 1 h. V: XCII p, 2 h, 431 p. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Muy bonito ejemplar. Obra de indudable importancia para el establecimiento del ideario educativo español del siglo XVIII, tuvo una notable influencia en los planes reformadores durante el reinado de Carlos III tanto en España como en los territorios coloniales americanos. El apéndice primero trata del origen de la decadencia de los oficios, el segundo trata sobre el mejoramiento de las fábricas antiguas y el establecimiento de nuevas; el apéndice tercero sobre la legislación gremial de los artesanos; y el cuarto contiene los 8 discursos de Fco. Martínez de Mata sobre el comercio nacional. Primera edición.

Salida: 450 €



88

89. Miscelánea-Hidroterapia. Eguía y Arrieta, Felix Fermín. *Variedades literarias ó Coleccion de escogidas piezas de literatura, asi originales, como traducidas de diversos Idiomas al Frances, pertenecientes á la Filosofia, Artes, y Ciencias por los señores Arnod y Suard; las que pasa al castellano Don Felix Eguia. [Junto con:] Disertación médica sobre el buen uso de los baños de agua dulce, en los ríos, y casas particulares, con una reflexió, al fin, sobre los pedilubios por el doctor... Tercera impresión más corregida que las antecedentes*. S.l. [Madrid] y Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, 1779 y 1781. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 240 p. II: Portada, 269 p. III: "Disertación..."; 44 p. Muy buena encuadernación de época en peil; Tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 150 €

90. Epidemias. Seoane, Mateo. *Instrucciones generales sobre el modo de preservarse del cólera-morbo epidémico: con indicaciones acerca de su metodo curativo*. Madrid, imp. de D. M. Calero, 1834. 12º. 88 p. Bonita encuadernación de época en holandesa, con plancha en seco en el lomo. Manual de faltriquera sobre el tratamiento y la prevención del cólera por un eminente reformador médico español que adquirió experiencia de primera mano en la observación de la enfermedad durante la epidemia de cólera en Londres en 1832. Seoane establece las causas, la prevención y la cura del cólera con secciones sobre dieta, higiene personal, ejercicio y saneamiento. A su regreso a España, donde la enfermedad ya se había extendido desde el norte de Europa, se encontraba en una posición excelente para aconsejar sobre medidas preventivas y curativas.

Salida: 35 €

91. Bibliología-Libreros. Palau y Dulcet, Antonio. *Un folleto raro del librero de Madrid D. Pedro Joseph Alonso Padilla 1747 publicado por el librero anticuario*. Barcelona, Imp. Rafols, 1928. 12º. 30 p, 1 h. En la p, 2 impreso: "Tirada de 200 ejemplares numerados y rubricados por el editor"; pero ejemplar sin numerar y sin rubrica. Conserva las cubiertas originales. Tela, con tejuelo en el lomo.

Salida: 40 €

92. Peluquería. Villaret, M. *Arte de peinarse las señoras a sí mismas y manual del peluquero, con varias reglas para la limpieza, hermosura y conservación del pelo; algunos consejos á los hombres sobre el cuidado que deben tener con el...* Madrid, Lib. de Pérez, 1832. 8º menor. V+151 p. Lámina litográfica plegada. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo. #Palau 368536.

Salida: 170 €

93. Periodismo-Siglo XVIII. San Josef, Manuel de. *Historia de la vida, prisión y fuga de ella de Don Manuel Freyre de Silva en su religión de Carmelitos Descalzos*. Madrid, imp. de Joseph Doblado, 1788. 8º menor. 91 p; mínima galería de polilla en las 10 primeras hojas. Pergamino época. Libro ameno que refiere las andanzas de Freire, supuesto responsable del periódico manuscrito el Duende. Se convirtió en azote de Felipe V (lo que le llevó a a la cárcel) y el ministro Patiño, y aún es un enigma el modo en que consiguió huir de la celda donde estaba confinado sin forzar la cerradura. #Palau 115375.

Salida: 100 €

94. Filosofía-Moral. Caracciolo, Marques de. *El goce o posesion de sí mismo. Traducido...por Francisco Mariano Nipho*. Madrid, Miguel Escribano, 1777. 2 vols en 8º menor I: XXVI+448 p, 3 h. II: 536 p, 2 h. Encuadernación de la época en plena piel con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición de esta obra de filosofía moral, tan en boga a mediados del siglo XVIII. #Palau 43477.

Salida: 90 €

95. Logroño. Ayuntamiento de Logroño. *Ordenanzas para el gobierno del Campo de la M. N. y M. L. Ciudad de Logroño: formadas por su muy Ilustre Ayuntamiento, y aprobadas por S. M... y su Real y Supremo Consejo de Castilla en siete de Setiembre de mil ochocientos y siete*. Logroño, por Antonio Josef Delgado, s.a. [1807]. 8º menor. 220 p, 2 h. Portada con escudo xilográfico de la ciudad de Logroño. Pergamino época. Muy buen ejemplar.

Salida: 180 €

96. Literatura romántica-País Vasco. Zorrilla, José. *¡A escape y al vuelo!. Carta-cuenta a la Excma. Señora Condesa de Guaqui*. Madrid, R. Velasco, 1888. 8º mayor. 118 p. Bonita encuadernación en tela editorial. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos. Cantos y contracantos dorados. Exlibris. Dedicatoria autógrafa “A la Excma. Señora Duquesa Ángela V. de Medinaceli, su más respetuoso y agradecido amigo el viejo poeta”, fechada en Madrid, 14 de mayo de 1888.

Salida: 250 €

97. Viajes por España. Seligmann, P. *Aventures et voyages*. s.l [Niza (Francia), Gauvin et Cie], 1876. 8º menor. 136 p, XXII. Cubierta original. Raro.

Salida: 140 €

98. Viajes por España. Harrison, James Albert. *Spain in profile. A summer among the olives and aloes*. Boston, Houghton, 1879. 8º menor. VI+ 439 p. Tela editorial estampada, cortes tintados. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición.

Salida: 160 €

99. El lujo en el s. XVIII-Moda-Economía. Rojo de Flores, Felipe. *Invectiva contra el luxo, su profanidad y excesos por medio de propias reflexiones que persuaden su inutilidad*. Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 8º. 8 h, 109 p. Continúa el título: “descripción... de los trages y adornos de diversas naciones especialmente en España...”. Pasta española época. Segunda edición. #Palau 276282.

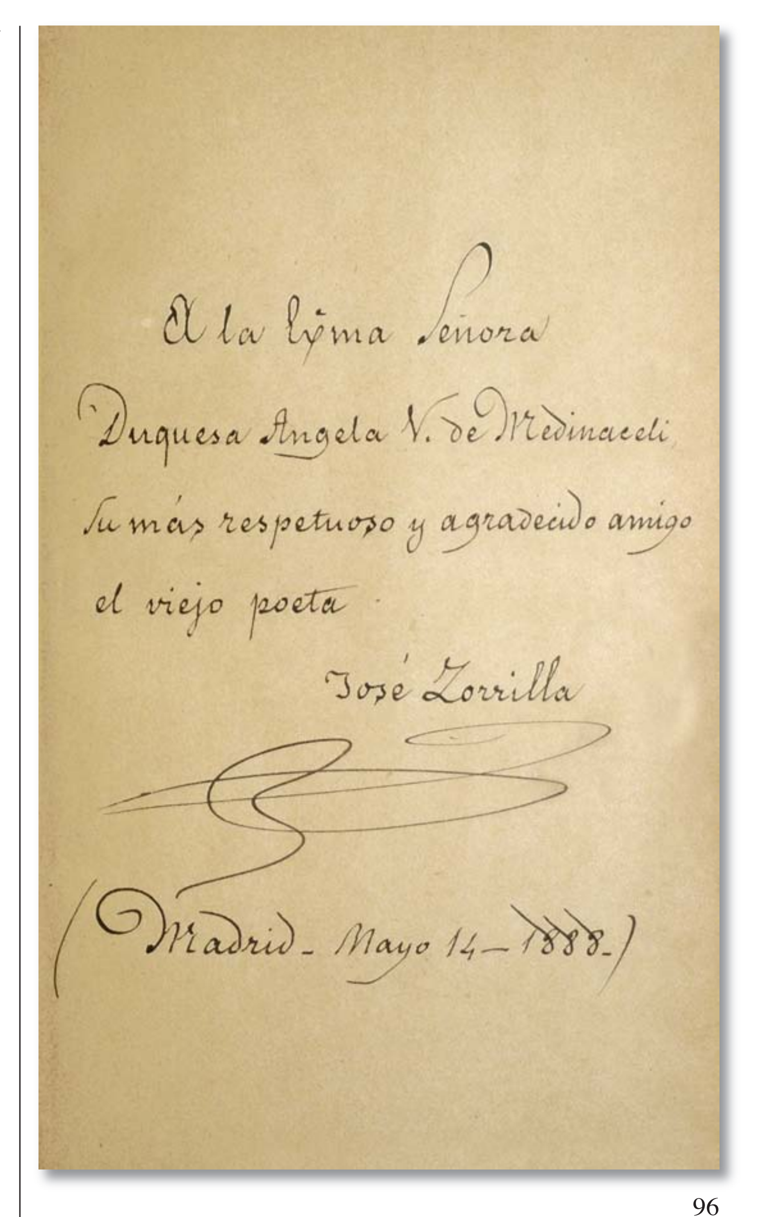
Salida: 75 €

100. Australia-Viajes alrededor del mundo. Beauvoir. *Australie. Voyage autour du monde*. París, E. Plon, 1876. 4º menor. IV+mapa en color plegado, 363 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en la parte superior del lomo; lomo con hierros dorados. Láminas y dos mapas plegados en color.

Salida: 70 €

101. Romancero. Varios. *Las fuentes del Romancero General. Edición de Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Real Academia Española, 1957-71. 13 vols. en 8º mayor. Paginación diversa. Cubiertas originales, algunos tomos con tenues manchas de agua en plano superior. Intonso. Ejemplares numerados.

Salida: 200 €



96

102. Iglesia Española. [Ros, Manuel]. *Historia y origen de las rentas de la iglesia de España desde su fundación por un prebítero secular*. Madrid, Repullés, 1828. 8º. XII+288 p. Pasta española de época. #Palau 112279: Las iniciales corresponden a Manuel Ros, quien no declaro su nombre porque combate algunas prácticas religiosas muy corrientes, especialmente el comercio de las misas y los diezmos.

Salida: 70 €

103. Gótico-Sermones. Maillard, Oliver. *[Comienza:] Divini eloquii preconis celeberrimi fratris Oliverii Maillardi [...] Sermones de Adventu declamati Parisius; in ecclesia Sancti Joha[n]nis in gravia*. [Al fin:] París, Johannis Petit, 1521 (10 de enero). 8º menor. CXVI f, 6 h. (la última blanca). Sign.; a-o8, p4, q6. Tipografía gótica a doble columna. Tres capitales grabadas. Ejemplar con algunos subrayados y notas manuscritas antiguas, y al v. de la última h, 2 oraciones en francés. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. En los sermones de Maillard (1430-1502) se descubren interesantes pormenores sobre las costumbres de la época (en uno arremete contra los impresores y libreros).

Salida: 250 €

104. Manuscrito autógrafo-Literatura epistolar-Literatura satírica. Isla de la Torre y Rojo, José Francisco de (Padre Isla). *Papeles curiosos concernientes a la Historia de Fr. Gerundio de Campazas [Nueve textos encuadernados en un volumen]*. ca. 1758. volumen en 8º mayor,. con encuadernación en piel de época. 1.-Papel en derecho que para desfacer quatro reparos hechos por unos ojos a la Capuchina forma un Gerundio converso … (1-23 h.) 2.-Memorial de un Gerundio converso por la lectura del incomparable Fr. Gerundio, comun desengañador de Gerundios vulgares en que se implora la Justicia en el Santo Tribunal de la Misericordia (24-30 h.) 3.-Romance contra Fr. Gerundio (30-34 h.) 4.-Habiendo preguntado a un amigo al hermano Fray Supino que le parecía la obra de Fray Gerundio y principalmente de sus aprobantes, respondió en estas décimas (34 v-37 v). 5.-Carta que desde la Corte escribe un desocupado a un amigo mío sobre las aventuras del desengañador de predicadores (38-43 h.) 6.-Carta que a Fr. Gerundio escribio su apasionado Fr. Supino en este romanze (43 v-46 v). 7.-Copia de la carta escrita al Rev.mo P.e Ysla, autor de Fr. Gerundio. Por Fr. Amador de la verdad (firmada Lucio Comitado), (47-56 h.) 8.-[Versos de alabanza a Fr. Gerundio] (56 v-57) 9.-Copia puntual de una carta escrita en 1758 por el barbero de Corpa… Firma Gaspar de Bonillo (58-79 h.) Un volumen en 41, [1], 79 h. El padre Isla en la obra utiliza pseudónimos conocidos para firmar sus escritos, utilizando la sátira en una correspondencia ficticia: El barbero de Corpa, Gaspar del Bonillo, Amador de la Verdad, fray Supino y Lucio Comitodo.

Salida: 1.400 €

105. Medicina. Maestro Julián. *Libro de Medicina, llamado Tesoro de pobres. En que se hallarán remedios muy aprobados para la sanidad de diversas enfermedades*... Barcelona, Pedro Escuder, (ca. 1795). 8º. 210 p, 6 h. Precisa encuadernación.

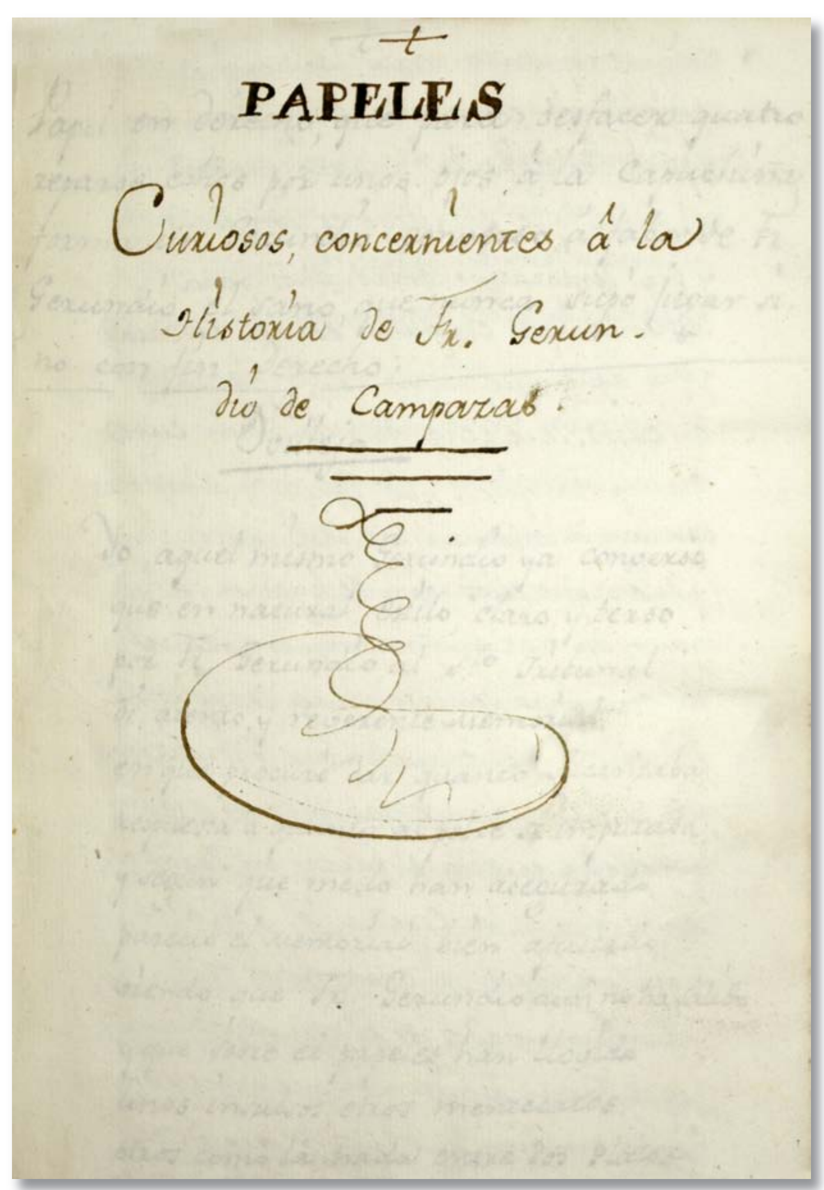
Salida: 50 €

106. Humanismo. Riccobonus (Rovigo 1541-Ivi 1599). *Antonii Riccobini civis rhodigini, et patavini... Humanitatem in Patavino gymnasio prositensis,de consolationes edita sub nomine Ciceronis. Iudicium secundum*. Vicenza, apud Perinum bibliopolam & Georgium graecum socios, 1584. 8º. 4 h, 108 p. Tipografía cursiva a linea tirada. Pergamino época.

Salida: 180 €

107. Geometría-Agrimensura-Guipúzcoa. Echevarría, Xavier Ignacio de. *Geometría práctica, necesaria a los peritos y agrimensores. necesaria a los peritos y agrimensores., y su examen, según la mente de esta M. N. P.*. San Sebastián, Lorenzo Joseph Riesgo, 1758. 8º menor. Frontis calcográfico (escudo con las armas de Guipúzcoa), 14 h, 168 p, y restos de 7 láminas plegadas. Piel época deteriorada. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 150 €



104

108. Industria española-Economía española-Siglo XVIII. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Discurso sobre el fomento de la industria popular.* Madrid, Imprenta de Antonio de Sancha, 1774. 8º. 4 h, CXCVIII. Piel época con leves rozaduras, lomo con tejuelo. Cortes tintados. El autor, Conde de Campomanes, consta en Aguilar Piñal VII, 1588 y #Palau, 263681.

Salida: 75 €

109. Manuscrito-Siglo XVII-Miscelánea. *[Recopilación de lecturas]*. (anterior a 1630). 8º menor. 283 h. (con caligrafía uniforme de fácil lectura), y 3 h, de índices de época posterior. Cubiertas en papel amarmolado Contiene 21 temas diferentes: Astronomía, biblia, historia (toma de Constantinopla, Cruzadas.). medicina (ungüentos), etc. Fechas y nombres de propietarios de los años 1630 y 1632.

Salida: 600 €

110. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Obras escogidas*. Madrid, Imp. de los hijos de Dª Catalina Piñuela, 1829. 11 vols. en 8º menor. I: XXXII+420 p. II: VI+415 p. III: XXIV+ 414 p. IV: VIII+471 p. V: VIII+478 p, 1 h. VI: 418 p, 1 h. VII: VIII+352 p. VIII: 316 p. IX: 455 p. X: 387 p. XI: 415 p. Pasta valenciana con doble tejuelo y hierros dorados, cortes tintados; salvo los tomos V y IX, con diferente encuadernación (pasta española, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo). Tomos I a IV Quijote; V y VI Novelas ejemplares; VII-VIII Persiles y Segismundo; IX teatro; X la Galatea; XI la Galatea. Frontis; en total, 46 láminas grabadas.

Salida: 800 €

111. Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques*. s.l, 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h, 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 180 €

112. Ejecutoria-La Rioja-Bilbao. *[En la hoja 181:] Real Carta Executoria de Ydalguía de Sangre en propiedad y de Solar ganada a pedimento de don Josef Sorzano Vilbao la Vieja, vecino de la ciudad de Málaga, y hacendado en la villa de Pradillo de Cameros [y natural de Ventrosa].* Dada en Valladolid, 1797 (10 de abril). 181 hojas. En el r. de la 1ª árbol genealógico de Josef Sorzano; En el r. de la 2ª escudo de armas del Señorío del Solar de Tejada; en el v. de la 3ª retrato de Carlos IV.
[Junto con: Certificación de armas de los apellidos Sorzano y Vilbao la Vieja]. Dada en Madrid, 1797 (16 de agosto); siendo Pascual Antonio de la Rua Ruiz de Naveda el cronista y rey de armas. Escudo heráldico del interesado miniado sobre vitela, y 28 hojas. Sello de placa.
Todo en un vol. en folio con encuadernación de época en tafilete, color burdeos; Ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; guardas de seda. Muy interesante carta de hidalguía en la que a través de la genealogía materna de Sorzano se presenta la posibilidad de que, antes de la fundación, por Diego López de Haro, de Bilbao en 1300, existiera ya una población, a la cual dio nombre la familia Vilbao. Incluso el escudo genealógico de la familia tiene 2 lobos, que también aparecen en el escudo de Bilbao.

Salida: 3.000 €

113. Navarra-Derecho. Elizondo, Joachím de. *Novíssima Recopilación de las Leyes de el Reino de Navarra hechas en sus Cortes Generales desde el año de 1512, hasta el de 1716 inclusive*. Pamplona, J. J. Martínez, 1735. 2 vols. en folio. I: 3 h, 953 p; e índices. II: 3 h, 1007 p, más índices. Puntos de óxido. Frontis y escudos grabados. Pasta española época, con tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 550 €

114. Títulos nobiliarios-Certificación de Armas-Siglo XIX. La-Vergne, Pablo (cronista rey de armas). *[Título de nobleza y certificación de armas de doña Estefanía Martínez Peña]*. Madrid, 1851 (13 de diciembre). Folio. 51 hojas manuscritas con excelente caligrafía a dos tintas; algunas hojas desprendidas del cuerpo del libro. Cada apellido con un pequeño dibujo coloreado al guache y escudo heráldico. Y un árbol genealógico plegado. Bonita encuadernación (rozada) de época en piel verde; lomo cuajado y con nervios; planos con doble orla formada por grandes hierros románticos; cortes dorados.

Salida: 800 €



112

115. Manuscrito-Militaria-Valencia. Canga Argüelles, Josef. *Prólogo e Yndices de la recopilación de las Ynstrucciones R[eale]s, cédulas, y órdenes respectivas al Cuerpo Político del Exército por el contador del de Valencia Dn. Año de 1806*. 1806. Folio. Grueso volúmen en folio de 452 hojas, manuscritas por la misma mano. Holandesa época. José Antonio de Canga-Argüelles y Cifuentes-Prada (Oviedo, 1771-Madrid, 1842) político español que en 1804 pasó a ser contador del Ejército y oficial durante la guerra de la Independencia participó en la Junta Superior de Valencia, más tarde fue diputado en las Cortes de Cádiz y ministro de Hacienda de la Regencia.

Salida: 750 €

116. Literatura del Renacimiento-Italia-Libros ilustrados. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso di...* París, apresso Fantin, 1803-1804. 4 vols. en folio. I: LXXIX+360 p. II: 452 p. III: 448 p. IV: 452 p. Láminas calcográficas. Holandesa s. XIX, rozada; doble tejuelo en el lomo. Bella edición.

Salida: 140 €

117. Publicaciones periódicas. *[26 números de la revista Ejército, sobre armas y servicios]*. 1940-45. Folio. Números 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 28, 29, 30, 47, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 64, 65, 71. En total, 26 números entre diciembre de 1940 y diciembre de 1945.

Salida: 140 €

118. Facsímil-Atlas. Homem, Lopo. *Atlas Miller.* Barcelona, Moleiro, 2003. Seis hojas de pergamino fino ("velino"). Cuatro de ellas (41,5 cm de alto por 59 cm de ancho) muestran mapas de diversas regiones del mundo, en algunos casos por ambos lados. Otra, del mismo tamaño, muestra por un lado un mapamundi circular y por el otro una cartela con una leyenda en latín y un escudo de armas. Estas cinco hojas en estuche caja forrado en tela de dimensiones similares. La sexta hoja, de mayor tamaño (61 cm de alto por 118 cm de ancho), contiene un mapa en cada lado, uno del Atlántico Norte y el otro, del Mediterráneo y regiones vecinas; se presenta enrollada y dentro de estuche trapezoidal. con acta notarial que garantiza la edición. El atlas Miller es un conjunto de mapas manuscritos finamente iluminados realizados en Portugal hacia 1519 y conservados actualmente en la Biblioteca Nacional de Francia. Una inscripción en el reverso de uno de los mapas dice que fue hecho por orden del rey Manuel I de Portugal por el cosmógrafo Lopo Homem.

Salida: 500 €

119. Bibliofilia-Catedrales. Verdon, Timothy (Monseñor). *Belleza e identidad: Europa y sus catedrales*. Milán, Franco María Ricci, 2008. Gran folio. XXII+424 p. Ilustrado con 156 imágenes en color fuera de texto y 116 ilustraciones junto al texto. Piel editorial con estampaciones doradas; estuche. Tirada limitada de 970 ejemplares numerados. Introducción escrita por Joseph Ratzinger.

Salida: 180 €

120. La Constitución Española de 1978-Alta bibliofilia. *Constitución Española 1978. Obra magna*. Madrid, Colecciones Privadas-Arte Contemporáneo, S. A., 1981. Folio tabloide (55x39 cm). Con 128 p. y 41 grabados originales numerados y firmados a lápiz por los artistas. Con una excelente encuadernación de la editorial en plena piel; con nervios y estampaciones doradas en el lomo; guardas de seda. Estuche en forma de libro con encuadernación holandesa; el estuche lleva inserto un medallón en bronce conmemorativo; leves deterioros en el estuche. Acta notarial que certifica la tirada limitada de la edición a 260 ejemplares; este es el 73/259.
Participan en la ilustración el mejor elenco de artistas españoles del momento: Manuel Alcorlo, Francisco Alvarez, Gerardo Aparicio, Amalia Avia, Andrés Barajas, Juan Barjola, Enrique Brinkmann, José Caballero, Francisco Campos, Modest Cuixart, Álvaro Delgado, Francisco Echauz, Equipo Crónica, Oscar Estruga, Luis García Ochoa, Juan Genovés, Lorenzo Goñi, José Guinovart, Concha Hermosilla, José Hernández Quero, Antonio Marcoida, Joan Miró, Lucio Muñoz, Eduardo Naranjo, Enrique Ortiz, Joaquín Pacheco, Dimitri Papageorgiu, Francisco Peinado, Joan Ponç, Juan Poza, Gregorio Prieto, Antonio Saura, Eusebio Sempere, José María Subirachs, Cristóbal Toral, Agustín Ubeda, José Luis Verdes, José Viera, Ricardo Zamorano y Antonio Zarco.

Salida: 5.000 €


CONSTITUCION ESPAÑOLA

APROBADA POR LAS CORTES
EN SESIONES PLENARIAS
DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
Y DEL SENADO CELEBRADAS
el 31 de Octubre de 1978

RATIFICADA POR EL PUEBLO
ESPAÑOL EN REFERENDUM
de 6 de Diciembre de 1978

SANCIONADA POR
S.M. EL REY
ANTE LAS CORTES
el 27 de Diciembre de 1978

120

121. Facsímil-Técnica e ingeniería-Renacimiento. Da Vinci, Leonardo. *Códice atlántico*. Milán, Iota Libri, 1974-1976. 5 vols. en gran folio. Pergamino editorial. Edición de 400 ejemplares; éste es uno de los 200 numerado en arábigos y fuera de comercio. Magna obra, reproducción fiel de la colección de dibujos de Leonardo da Vinci; se encuentra custodiada en la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Consta de 1.119 hojas que datan de 1478 a 1519, tratando de una gran variedad de temas: vuelo, armamento, instrumentos musicales, matemáticas y botánicas y escrituras.

Salida: 2500 €

122. Bibliofilia-Madrid-Castillos. Pérez de Tudela, María Isabel (Daniel Merino ilust.). *Madrid, castillos y plazas fuertes*. Alicante, Rembrandt Editions, 1989. 48x40 cm. Sin paginar. Contiene 20 ilustraciones, casi todas grabadas al aguafuerte, numeradas y firmadas a lápiz por Daniel Merino. Además, muchas otras reproducciones a toda página del mismo artista. Ejemplar en rama en carpeta editorial símil pergamino con el escudo de Madrid estampado en dorado; nervios y hierros dorados en la lomera. Edición de 199 ejemplares (89/199). Obra muy cotizada y rara en comercio.

Salida: 225 €

123. Pleitos entre Estado e Iglesia-Castilla-Voto de Santiago. González de Acebedo, Lazaro. *Memorial i discursos del pleito que las ciudades, villas i lugares de los Arzobispados de Burgos i Toledo a esta parte, i Obispados de Calahorra, Palencia, Osma i Sigüenza tratan en la Real Chancillería de Valladolid, con el Arzobispado...de la Santa Iglesia del Señor Santiago*... Madrid, Pedro Marin, 1771. Folio. 12 h, 699 p, 2 h. Pasta española época, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 140 €

124. Jesuitas-Misiones. Calatayud, Pedro de. *Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones el padre [...] misionero apostolico de la Compañia de Jesus*. Valladolid, Imp. de la Congregación de la Buena Muerte, 1750-45. 2 vols. en Folio. I: 22 h, 476 p. II: 4 h, 502 p. Pergamino época semidesprendidos. Anagrama de la Compañía de Jesús grabado en las portadas. Portada orlada. Pedro de Calatayud fue el misionero interior por excelencia del siglo XVIII, elogiado por intelectuales de la talla de José Petisco y Benito Jerónimo Feijoo. Con sus misiones populares, uno de los acontecimientos espirituales más importantes de la religiosidad del Antiguo Régimen, aspiraba a conseguir un cambio de vida y costumbres de todos aquellos que eran considerados miembros de la Iglesia. Calatayud trata en esta obra múltiples temas que afectan a sus feligreses: las comedias, el matrimonio, el trabajo, los trajes, el baile, las brujas, el demonio y otras muchas materias interesantes 5ª, 3ª y 1ª edición respectivamente: Es muy infrecuente encontrar las tres partes. #Palau 39494, 39492 y39495.

Salida: 150 €

125. Órdenes militares-Reino de Aragón. *Informe de la verdad, por el Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos, sobre que su magestad se digne declarar, que el conocimiento de la causa sobre el Derecho Privativo de Redención en los reinos de la Corona de Aragón toca a su real Cámara de Castilla, y no al Consejo, por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato*. s.l [Barcelona, 1731]. Folio. 4 h, 374+XV p (apéndices y documentos). Pergamino de época. Portada orlada. Exlibris. Ligera señal de humedad en margen inferior en las primeras páginas. Interesante para la historia de la Orden de la Merced; con documentos en que se refieren los servicios prestados por la Orden en Indias y en África. #Palau 119413.

Salida: 300 €


yores, yà los otros Oficiales que es
tan à la Tabla de mis Sellos, que òs
la dèn, libren, pasen, y sellen la màs
fuerte, firme, y bastante que les pi
dieredes, y menester huvieréis.
DE ESTE
MI DESPACHO
se ha de tomar la ra
zon por las Contadu
rias generales de Valores, y Distri
bucion de mi Real Hacienda, à que
està agregada la de la Media anna
ta, y los Libros del Registro ge
neral de Mercedes, expresando
en la de Valores haberse pagado, ò
quedar asegurado este derecho cõ
declaracion de lo que importare, sin
cuya formalidad mando sea de nin
gun valor, y no se admita, ni tenga
cumplimiento esta Merced en los

128

126. Matrimonio. Ledesma, Pedro de. *Tractatus de magno matrimonii sacramento super doctrinam angelici doctoris in aliquibus quaestionibus additionum ad tertiam partem*. Salamanca, Apud Ioannem & Andream Renaut, 1592. Folio. 16 h, 700 p, 14 h. Pergamino de época. Exlibris. Portada con grabado xilográfico de Santo Tomás. Leves manchas de agua.

Salida: 80 €

127. Historia eclesiástica-Segovia. Argayz, Gregorio de. *Corona Real de España por España fundada en el crédito de los muertos, y vida de San Hyeroteo, Obispo de... Segovia*. Madrid, Melchor Alegre, 1668. Folio. 13 h, 368 p, 8 h. Pergamino de época con ligera falta en la parte superior del lomo. Frontis grabado. Rotura en uno de los laterales de la p. 95.

Salida: 500 €

128. Títulos nobiliarios-Pintura italiana-Siglo XVIII. Carlos III. Juan Giamboni (dibuj.). *Título de Marqués del Real Agrado a don Domingo de Lizundia para si, sus herederos, y subcesores*. San Ildefonso (Segovia), 1765 (20 de agosto). Folio. 7 hojas de vitela; 2 hojas de papel (traspaso del titular). En el r. de la 1ª hoja extraordinario retrato ecuestre de Carlos III, con las iniciales J. G. en el anca del caballo. Sigue la portada miniada con elementos alegóricos (la esquina inferior externa con la pintura algo dañada). El resto del documento con extraordinaria orla miniada con angelotes y motivos vegetales. Iniciales miniadas y firma estampillada del rey Carlos III. Dibujos coloreados al temple.
Y [Certificación de armas de Domingo de Lijundia, siendo rey de armas Ramón Zazo y Ortega]. Madrid, 1765 (20 de octubre). 10 hojas de vitela; comienza con el escudo heráldico de Domingo de Lizundia (a toda página), y la portada con el nombre del rey de armas orlado.
Todo en un vol. con encuadernación moderna en terciopelo.
Las iniciales J. G. parecen corresponder con Juan Giamboni; a raiz del incendio del viejo Alcázar en la Navidad de 1734 y la pérdida de los libros de coro de la iglesia, Carlos III manda, por real orden de 1751, se hicieran nuevos libros de canto; se encarga a Francisco A. Menéndez, miniaturita de cámara del Rey, el trabajo; para ello forma un equipo de maestros miniaturistas entre los que destaca Juan Giamboni (ver "Los libros de coro de la Real Capilla" por Paulina Junquera, en "Reales Sitios", num. 6-1965-).
El marquesado del Real Agrado es un título nobiliario creado por el rey Carlos III a favor de Domingo de Lizundia y Odria, tesorero de Rentas Reales de Tabaco de La Habana, Alcalde Ordinario y a partir de 3 de mayo de 1765 regidor perpetuo de La Habana. bautizado en la iglesia de San Bartolomé de Elgoibar, el 26 de noviembre de 1717. Domingo pudo llegar a La Habana hacia 1737, ya que su nombre aparece en la licencia de pasajero a indias de José Antonio Tallapiedra, proveedor de tabaco de La Habana. En el contexto de la guerra de los siete años, argumentó méritos hechos a la corona durante la ocupación de Cuba por parte de los ingleses, por lo que Carlos III le concedió el honorífico título de Marqués del Real Agrado.

Salida: 5.500 €

129. Constituciones Sinodales-Navarra. Rojas, Bernardo de. *Constituciones Synodales del Obispado de Pamplona copiladas, hechas, y ordenadas por Don..., Obispo de Pamplona... en la Synodo, que se celebro en su Iglesia Cathedral, de la dicha ciudad, en el mes de Agosto, de MDXC años*. En Pamplona, Thomas Porralis, 1591. Folio. 10 h, 191 f. Pergamino época, faltando gran parte del plano superior. Portada con escudo xilográfico episcopal. Tenues manchas de agua. Capitulares.

Salida: 150 €

130. Biblia-Reyes. Malo de Andueza, Diego. *Libro primero de los reyes Saul Coronado, y David Ungido. Fin de la aristocracia de Israel. Principio de la monarquía. Políticas de Saul, y David. Academia literal, y moral. Historia sacra real perifraseada... sale con quatro índices de los lugares de escritura, de los conceptos que se contienen en este libro, elenco para las ferias de Quaresma*. Madrid, Melchor Alegre, 1671. Folio. 6 h, 628 p, 37 h. Pergamino de época con tejuelo. Texto enmarcado. Manchas de agua, ocasionando deterioro en algunas páginas.

Salida: 150 €

131. América. Solis, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Barcelona, Bernardo Peralta, 1732. Folio. 16 h, 349 p, 7 h. Portada en orla. Capitulares y viñetas xilográficas. Pergamino de época.

Salida: 100 €

132. Derecho canónico. Murillo Velarde, Pedro. *Cursus juris canonici, hispani, et indici, in quo, juxta ordinem titulorum decretalium... editio secunda*. Madrid, Ex Typographia Angelae de Apontes, 1763. Folio. 26 h, 736 p. Pergamino de época. Manchas de agua en casi todo el ejemplar, presentando ligeros deterioros en últimas páginas. Cinco hojas plegadas; una de ellas con falta en una de las esquinas.

Salida: 70 €

133. Historia de España-Levante español. Beuter, Pedro Antonio (1522-1554). *Primera [y segunda] parte[s] de la Coronica general de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia*. Impressa en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, 1604. 2 partes en un vol. en folio menor. I: Portada (reforzada) 7 h, 205 p; CLVIII f. Pergamino de época. Galería de polillas.

Salida: 180 €

134. Jurisprudencia. Hevia Bolaños, Juan de. *Curia philipica, primero, y segundo tomo. El primero dividido en cinco partes, donde se trata... de los juicios civiles, y criminales eclesiásticos, y seculares... El segundo tomo, distribuido en tres libros, donde se trata de la mercancía, y contratación de tierra, y mar... y professores de jurisprudencia. Nueva impression, en que se han enmendado las erratas antiguas*. Madrid, Imprenta de los Herederos de la Vda. de Juan García Infanzón, 1761. Folio. 6 h, 512 p, índice universal. Pergamino de época. Galería de polillas acentuada en últimas páginas. Portada a dos tintas.

Salida: 150 €

135. Historia del Cristianismo. Tertuliano, Quinto Septimio Florente. *Apologia de Quinto Septimio Florente Tertuliano... contra los gentiles en defensa de los christianos: escrita en Roma año docientos de Christo... contra el decreto de la quinta persecución de la Iglesia en el año quinto de Lucio Septimio Severo*. Madrid, Pablo del Val, 1657. Folio. 6 h, retrato calcográfico de Felipe IV, 198 p, 3 h. (dos de ellas blancas), 52 p, 4 h, 216 p, 2 h, 18 p, 5 h. Texto encuadrado. Pergamino de época.

Salida: 250 €

136. Libros ilustrados-Inglaterra. Turner, J. M. W. *An Antiquarian and Picturesque Tour Round the Southern Coast of England. Illustrated with Eighty-Four Plates, from Drawings by J. M. W. Turner, R.A., W. Collins, R.A., William Westall, R.A., S. Prout, P. Dewint, and Others. Engraved by George Cooke, E. Goodall, R. Wallis, Edward Finden, W. Miller, J. C. Allen, and W. B. Cooke*. Londres, M. A. Nattali, 1849. Folio. VIII+202 p. Con 49 extraordinarias láminas grabadas al acero; e lustrado con grabados en el texto. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 120 €

137. Irlanda-Libros ilustrados. Coyne, J. Stirling; N. P. Willis. W. H. Bartlett (dibujos). *Scenery and antiquities of Ireland. Illustrated in one humdred and twenty engravings, from drawings by W. H. Bartlett. With historical and descriptive text by...* Londres, James & Virtue, s.a. (mitad s. XIX). 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis, 124 p. II: Frontis, 108 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa época restaurada; nervios y hierros dorados en el lomo; plano anterior estampado con el arpa del rey Boru.

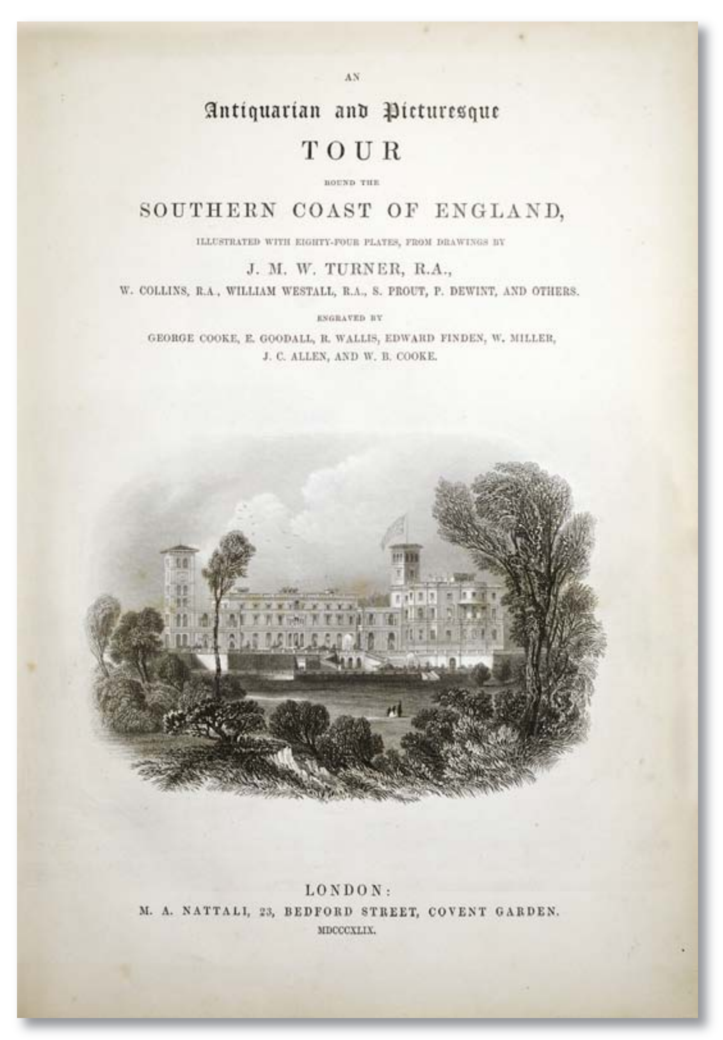
Salida: 120 €

138. Norte de África-Bibliofilia-Cervantina. Haedo, Diego de. *Topografía e historia general de Argel*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1927-29. 3 vols. en 4º. I: XVI+426 p, e índice. II: 216 p. III: 301 p, 6 h. Holandesa puntas, con nervios. Edición de 400 ejemplares numerados e impresos sobre papel de hilo. Importante obra (la 1º edición es de 1612) que incluye noticias sobre la vida y el cautiverio de Cervantes.

Salida: 225 €

139. Constitución de 1812-Sevilla. *[Volumen facticio con manuscritos e impresos relativos a la proclamación de la Constitución de 1812 a causa de la sublevación de Riego en Sevilla, 1 de enero de 1820]*. Volumen en 4º menor. 36 h. Contiene Reales Órdenes, edictos, proclamas, comunicaciones, publicaciones, oda, tabla en la contratapa, hoja 1 con título.

Salida: 275 €



136

140. Manuscrito-Jerez de la Frontera. Román, Juan. *Historia de los hechos de los cavalleros de Xerèz de la Frontera. Desde de los tiempos de la Conquista de dicha ciudad hasta los del Rey don Fernando y doña Ysabel, con con noticia de lo que escrivio el Arcipreste Diego Gómez Salido, origen y descendencia de la ilustre casa de Villavicencio y copia de algunos privilegios de la ciudad ordenado todo por [...] Escriv.no de Cav.do*. 2ª mitad del s. XVIII. 8º mayor. Portada, 358 p, y 4 hojas de tabla. Holandesa siglo XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ex libris de la biblioteca del marqués de la Fuensanta del Valle.

Salida: 450 €

141. Esgrima. Brea, Manuel Antonio de. *Principios universales y reglas generales de la verdadera destreza del Espadín, según la doctrina mixta de francesa, italiana y española. Dispuestos para instrucción de la Caballeros Seminaristas del Real Seminario de Nobles de esta Corte...* Madrid, Imprenta Real, 1805. 8º. 4 h, 68 p. 18 láminas grabadas en cobre (completo). Pasta española de época, con hierros dorados. #Palau. 34881.

Salida: 450 €

142. Manuscrito. *Comisión conferida por el Erminio de Leyva para conferenciar con los insurrectos de Holguín a fin de hacerles ver el error que han cometido al empuñar de nuevo las armas*. Madrid, 1886. Comienza en la Habana el 13 de septiembre de 1879 y termina en Holguín el 6 de octubre de 1879. Firmas de Jesús Rodríguez y Manuel Grave de Peralta. Cuaderno con 20 hojas, en la 21 se indica que el resto del cuaderno se hallaba en blanco.

Salida: 200 €

143. Manuscrito inédito-Juan de Austria. M.d. C. N. *[Discurso acerca de el sr. D. Juan de Austria en Madrid. Pruebase con fundamentos deducidos de letras divinas y humanas que toca a su alteza el título y tratamiento de infante… escríbelo don M. d C.N. abogado en los Consejo]*. S.l., s.a. [mitad s. XVIII]. 8º. 8 h. (sumario), 1 h. (blanca), 88 hojas (numeradas). Exlibris de la biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo. Encuadernación en pergamino. Anotaciones manuscritas de Cánovas en portada. Manuscrito inédito del siglo XVIII.

Salida: 200 €

144. Manuscrito. Quevedo, Francisco de. *Cartas morales e instructivas de d. Francisco Quevedo y Villegas a su grande amigo Adán de la Parra, hallándose preso en el monasterio de San Marcos de León; en las quales le participa que la causa de su prisión, no es la que le atribuyen, si no otra peor; dándole cuenta igualmente de sus situación y método de vida que observa en aquella lobrega estancia. [Carta de Adán de la Parra en respuesta de la que Francisco Quevedo y Villegas le remitió desde su prisión de San Marcos de León. Noticia de quien fue Adán de la Parra]*. fin s. XVIII. 4º menor. Portada y 228 hojas. Singular encuadernación de época en pasta española; tejuelo y filetes dorados en el lomo; planos con orla formada por rueda y marco en mosaico en piel verde; cortes pintados. Pertenece a la relación de obras de Quevedo, consideradas apócrifas, publicadas en el Semanario Erudito.

Salida: 350 €

145. México. Muñoz Camargo, Diego. *Historia de Tlaxcala por... Publicada y anotada por Alfredo Chavero*. México, Of. tip. de la Secretaría de Fomento, 1892. 4º 278+VI p, 1 h.. Holandesa, de época, con nervios, y hierros dorados.

Salida: 100 €

146. América. Ferrer de Couto, Jose.. *Cuestiones de Méjico, Venezuela y América en general: informes a S.M., cartas a varios ministros, conferencias con algunos personajes en París, Londres y Madrid, y en América... y otros documentos*... Madrid, Imprenta de A. Sta. Coloma), 1861. 4º menor. 660 p. Holandesa época. Única edición.

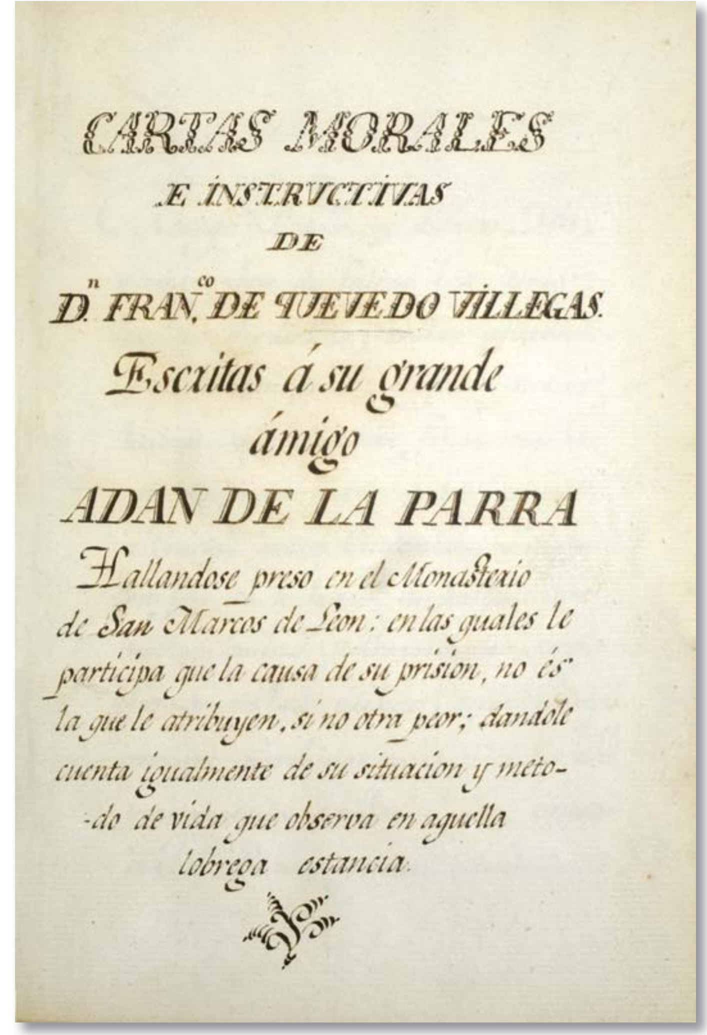
Salida: 70 €

147. Medicina-Humanismo en España. Giachini, Leonardo. *Quaestionum naturalium libellus*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1540. 4º menor. 39 p. Sign.: A-E4. Tipografía redonda romana y cursiva. Al v. de la última hoja grifo que sirve de marca al impresor. Holandesa moderna. Este opúsculo se publicó conjuntamente con "De acutorum morborum curatione disputatio". Giachini, nacido en Ampurias (siglo XVI) fue un médico de origen judío dentro de la corriente del galenismo humanista.

Salida: 180 €

148. Órdenes religiosas. Antonio de Córdoba (O.F.M.) (s. XVI). *Dilucida expositio super regulam fratrum minorum: ex varia multiplicique authorum lectione diligenter collecta [Edición anotada por Pedro Navarro]*. Madrid, apud Ludouicum Sanctiu[m], 1616. 4º menor. 4 h, 340 f, 52 h. Ejemplar con subrayados antiguos y exlibris de tampón del Convento de San Pedro Regalado de la Aguilera (Burgos), y otro exlibris de un convento de Soria. Pergamino antiguo reutilizado (guardas nuevas). Cuidada impresión, característica de los trabajos de Luis Sánchez. #Palau sub 61845 (la 1ª edición es de 1554).

Salida: 130 €



144

149. Esgrima. Brea, Manuel Antonio de. *Principios universales y reglas generales de la verdadera destreza del espadin, según la doctrina mixta de francesa, italiana y española, dispuestos para instrucción de los caballeros seminaristas del Real Seminario de noble de esta corte*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. 4 h, 68 p. Pasta española con leves rozaduras en lomo y plano inferior; ruedas y hierros dorados en el lomo. Manchas de agua acentuadas en las últimas láminas. Láminas grabadas en cobre.

Salida: 150 €

150. Honras fúnebres-Felipe II. *Sermones funerales, en las honras del Rey Nuestro Señor Don Felipe II: con otros añadidos. Dirigidos al Rey... don Felipe III*. Sevilla, en la emprenta de Clemente Hidalgo, 1600. 8º mayor. 4 h, 60 f, 48 f, 36 f, 46 h. [Junto con:] "Sermon predicado en escuelas de la insigne universidad de Salamanca por el padre presentado fray Mathias Romero". S.l. s.i. 1599. 22 h. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano: Portada con desperfecto.

Salida: 200 €

151. Historia natural. Bowles, Guillermo. *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España*. Madrid, en la imp. de D. Francisco Manuel de Mena, 1775. 4º menor. 4 h, 529 p, 3 h. Pergamino época. William Bowles (1705-1780) naturalista irlandés, fue introducido por Antonio de Ulloa en España en la entonces paupérrima investigación científica de la época. Bowles realizó numerosas expediciones por toda la península en compañía de algunos técnicos, haciendo acopio de datos sobre yacimientos, minerales y rocas, bosques y cultivos, que después expondría en la obra que se ofrece. Tiene el trabajo como mérito general el

de ofrecer un cuadro vivo del estado de las riquezas naturales españolas en la época; las consideraciones científicas están siempre presentes. Muy rara primera edición. #Palau 3422.

Salida: 200 €

152. Publicaciones periódicas-Un texto fundamental del siglo XX. *Revista de Occidente. [Números I a CLVII. Primera época completa]*. Madrid, 1923-36. Números 1 a 157. Desde el Nº 1 de Julio de 1923 al nº 157 de Julio de 1936. Todos con sus cubiertas originales. El nº LXXII con una pequeña falta en el lomo, y el nº XCI con la cubierta algo tostada. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales e índices. La primera época de la Revista de Occidente se prolongó desde su creación en julio de 1923, por José Ortega y Gasset hasta el mes de julio de 1936, cuando da comienzo la Guerra Civil Española. Autores como Georg Simmel, Max Scheler, García Morente, Max Weber, economistas de la proyección de Werner Sombart o Ludwig von Misses o científicos como Werner Heisenberg, Erwin Schrödinger o Albert Einstein forman parte del contenido de la revista. De la misma manera, los escritores en boga en aquel momento, como Franz Kafka, Rainer María Rilke o Faulkner, forman parte del plantel de autores de la publicación. Se añaden a la Colección los cuatro libros siguientes:-Apéndice Nº 1 de la Revista de Occidente. Acompaña al Nº 10, abril de 1924. Eugenio D'Ors: "Mi salón de Otoño. Primera serie." Rústica con sus cubiertas-Apéndice Nº 2 de la Revista de Occidente. Agosto de 1924 "Las Atlántidas" de José Ortega y Gasset. Está encuadernado junto con otro libro. Holandesa puntas. Ex Libris. Conserva la cubierta delantera. 24 ilustraciones.-Índice de la Revista. México 1946. Rústica con sus cubiertas.-Índice de la Revista. Madrid 1952. Rústica con sus cubiertas.

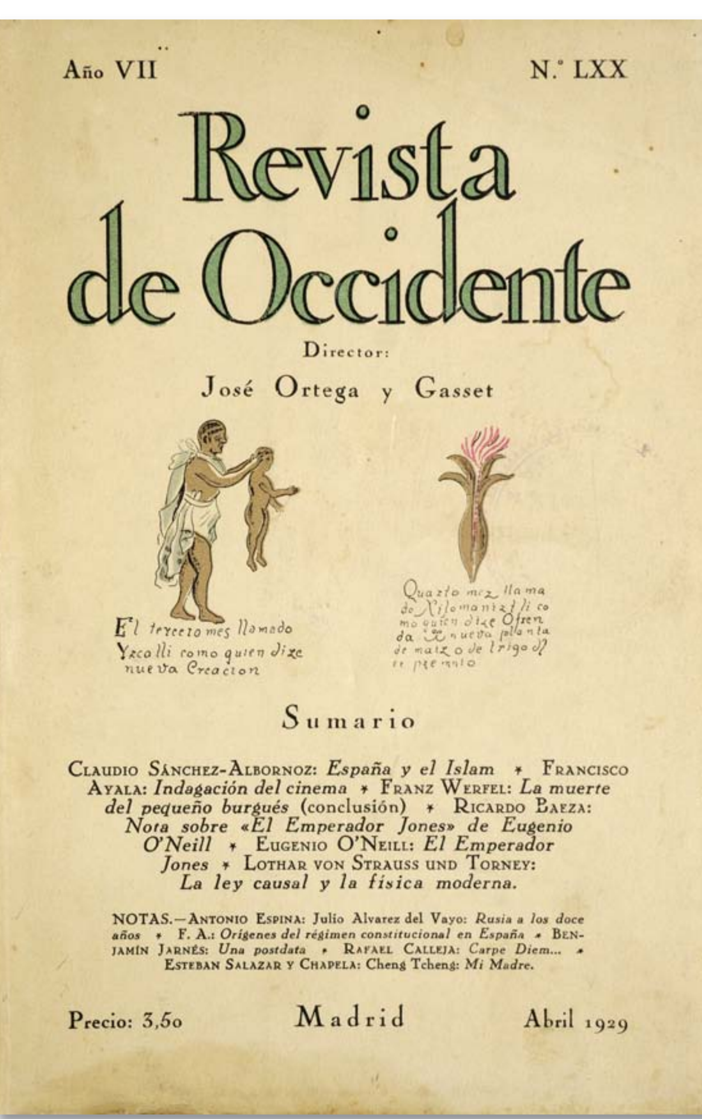
Salida: 2.500 €

153. Santa Teresa de Jesús. Yepes, Diego de. *Vida, virtudes y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jesús*. Madrid, Plácido Barco, 1797. 2 vols. en 4º. I: 40 h, 510 p. Lámina calcográfica con retrato. II: 4 h, 52+384 p; con mancha de agua en el margen superior en las primeras 52 p. Pasta española con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 180 €

154. Literatura s. XVIII. Lobón de Salazar, Francisco (Juan Francisco de Isla). *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*. Madrid y Campazas (Madrid), en la imp. de D. Gabriel Ramírez y herederos de fray Gerundio, 1758 (pero 1770?) y 1770. 2 vols. en 4º menor. I: 395 p. II: 313 p. Encuadernación del s. XX en piel moteada; tejuelo y lomo cuajado; supralibros en seco en los planos y exlibris de la biblioteca de Angel Uriarte. Editada originalmente su primera parte en 1758, fue rápidamente prohibida por la Inquisición. Sin embargo, su éxito fue enorme y el autor editó de forma clandestina y bajo seudónimo una segunda parte en 1768, también prohibida por el Santo Oficio. #Palau 121919.

Salida: 180 €



152

155. Comedias españolas-Volumen facticio. *[Volumen facticio con 18 pliegos de cordel]*. impresos del s. XVIII. 4º menor. Con encuadernación moderna de pergamino. Se facilitará una relación exhaustiva de los 18 impresos a los interesados.

Salida: 450 €

156. Toros-Bibliografía. Machado, Manuel. *La fiesta nacional (rojo y negro)*. Madrid, Fortanet, 1906. 4º menor. 15 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

157. Geografía antigua-Viajes y peregrinaciones. Cubero Sebastián, Pedro. *Descripción general del Mundo y notables sucessos que han sucedido en el: con la armonía de sus tiempos, ritos, ceremonias, costumbres, y trages de sus naciones, y varones ilustres que en él ha avido*. Valencia, Vicente Cabrera, 1697. 4º menor. 7 h, 342 p; sin la lámina que indica Palau. Piel con estampaciones en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Portada orlada. Tenues manchas de agua.

Salida: 225 €

158. Viajes y expediciones-Arabia-Siglo XIX. Palgrave, William Gifford. *Personal Narrative of a Year's Journey through Central and Eastern Arabia (1862-63)*. Londres, Macmillan and co, 1883. 8º. Frontis, VI p, 2 h, 427 p. Y 5 mapas o planos plegados. Bonita encuadernación en tafilete de época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado.

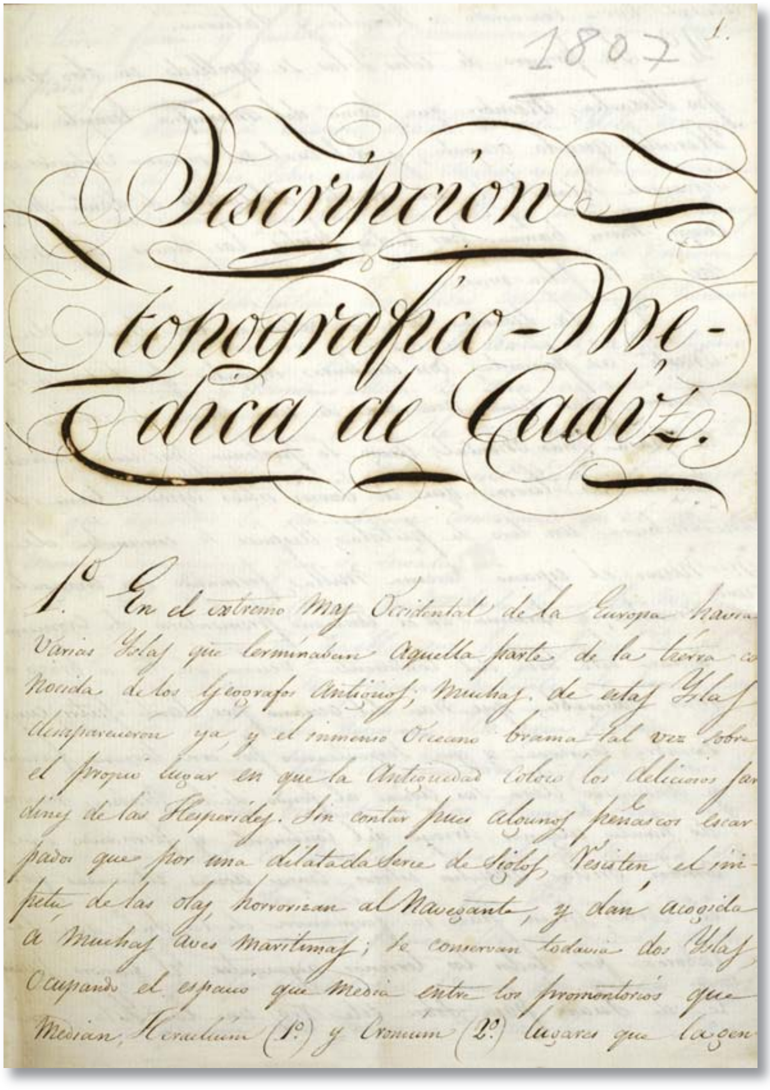
Salida: 80 €

159. Poesía castellana-Antologías. Böhl de Faber, Juan Nicolás. *Floresta de rimas antiguas castellanas ordenada por Juan Nicolás Böhl de Faber.* Hamburgo, Perthes y Besser, 1821-1825. 3 vols. en 8º. I: Frontis grabado, 4 h, 384 p, 1 h, 18+8 p, 1 h. II: 4 h, 384 p, 1 h, 16+8 p. III: 3 h, 384 p, 1 h, 44+10 p, 1 h. Holandesa puntas época; tejuelo y hierros dorados en el lomo; cortes pintados, a juego con las guardas en papel amarmolado. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Óxido en uno.

Salida: 400 €

160. Manuscrito-Cádiz-Siglo XIX. *Descripción topográfica médica de Cádiz*. Cadiz, 1807. 4º menor. 18 h, manuscritas, 2 h. (blancas), 1 h, manuscrita. Cartoné época con el lomo reforzado con piel. Interesantísimo manuscrito anónimo de un médico gaditano con más de 20 años de ejercicio en Cádiz. Sitúa a Cádiz en un entorno muy propicio para sufrir epidemias y enfermedades, principalmente por la alta densidad de población y su situación casi insular: y observa una juventud poco saludable. También destaca la escasez de agua potable, y la influencia del clima en la Agricultura y Ganadería. Finalmente enumera más de 100 plantas marinas y de litoral. Y como curiosidad cita el furor uterino en la zona.

Salida: 450 €



160

161. Pliegos de cordel-Facsímiles. Castañeda, Vicente; Huarte, Amalio. *Colección de pliegos sueltos, agora de nuevo sacados, recogidos y anotados por...* Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 1929. 4º. XXIV+232 p, 1 h. Cubiertas. Tela con tejuelo. Comprende los facsímiles publicados en la Revista de Archivos de octubre de 1925 a enero de 1929, 26 pliegos de la BNE, casi todos poéticos.

Salida: 70 €

162. Cruzadas. Maibourg, L. *Historia de las cruzadas y de las órdenes religiosas y militares a que dieron origen*. Barcelona, Campins, 1850. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 290 p; 272+IV p. Tela época. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

163. Euskera. Etcheberri, Ioannes D' (de Sare). *Obras vascongadas del doctor labortano... (1712)/con una introducción y notas por Julio de Urquijo é Ibarra*. París, Paul Geuthner, 1907. Folio menor. LXXX+272 p; una hoja con manuscrito facsimilado. Cubiertas originales, la enterior desprendida, y con falta en la esquina superior derecha. Con varios exlibris de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz.

Salida: 225 €

164. Poesía clásica-Ilustración Española. Iriarte, Juan de. *Obras sueltas de... publicadas en obsequio de la Literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito*. [Al fin del 2º tomo] Madrid, Manuel de Mena, 1774. 2 vols. en 4º mayor. I: 27 h, 504 p. II: 2 h, 512 p, 1 h. Piel nervios época; tomo II con ligero deterioro en la encuadernación a causa de humedad. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tomo I con retrato calcográfico del autor. Cortes pintados. Contiene 200 refranes castellanos traducidos en verso latino. 800 epigramas latinos con traducción castellana en verso. Única edición. #Palau 121116.

Salida: 700 €

165. Cálculo. Lacroix. *Traité du calcul différentiel et du calcul intégral*. París, Duprat, 1797-98. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXII+519 p, 3 láminas plegadas; II: VIII+732 p, 4 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Tomo I con puntos de óxido al principio.

Salida: 400 €

166. Viajes por España-Libros ilustrados. Begin, Emile. *Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal*. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s.a. [1852]. 4º mayor. XII+556 p. 36 grabados al acero, 10 de ellos en color, que reproducen los trajes típicos de las distintas regiones recorridas. Holandesa época; cortes dorados. Manchas de óxido. El autor recorrió la Península Ibérica en dos ocasiones a finales de los años 40, y basándose en sus experiencias escribe esta obra, en la que hace comparaciones entre el pasado y el presente; destaca su anticlericalismo, e introduce alusiones gastronómicas. Primera edición. #Foulché, 447, Palau, 26564.

Salida: 250 €

167. Facsímil-Códices miniados-Astrología. [Christoforo de Predis]. *Sphaerae coelestis et planetarum descriptio*. Modena, Il Bulino, 1995. 4º. 16 h. Piel editorial. Es el libro de astrología mejor ilustrado del Renacimiento (contiene 15 miniaturas suntuosas cada una de las cuales ocupan una página entera).

Salida: 400 €

168. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Les amies femmes*. s.l, s.a (siglo XX). Folio. 70 p, 3 h. Ejemplar en rama con camisa. Ejemplar numerado de tirada limitada de 250, en papel vélin de Rives. 25 composiciones originales de alto contenido erótico por Berthommé Saint-André (12 en color a toda página y 13 en el texto en blanco y negro). Perfecto ejemplar de este clásico de la poesía erótica con las explícitas ilustraciones de alto contenido erótico de Berthommé Saint-André. Y acompañado de una suite en color de las 12 litografías "avec remarques".

Salida: 300 €

169. Londres. Pennant, Thomas. *[Some account] of London*. *[Junto con:] Addition and corrections to the first edition of Mr. Pennant's Account of London*. Londres, printed for Rob.t Faulder, 1790 y 1791. 2 partes en un vol. en 4º. I: Retrato grabado, Vi p, 1 h, plano plegado de Londres en 1563; 439 p, 4 h. y 12 láminas grabadas (dos de ellas plegadas) II: Retrato grabado (Charles 1º); Portada y 54 p, 1 h. Frontis grabado. Piel de época restaurada (cajos rehechos). Of London es un relato satírico y humorístico de primera mano de la ciudad de Londres. Escrito por el erudito galés T.



168

Pennat, este libro es una curiosa obra que describe las características de la ciudad, incluidos acontecimientos importantes como el gran incendio de 1666. Esta primera edición titulada simplemente Of London, lleva 14 grabados a toda página que representan retratos ingleses, arquitectura y una armadura de caballero. Es muy rara la parte de la adenda.

Salida: 100 €

170. Viajes y expediciones-México-Centroamérica. Charnay, Désiré. *The ancient cities of the New World. Being travels and explorations in Mexico and Central America from 1857-1882. With numerous illustrations*. Londres, Chapman and Hall, 1887. Folio menor. XXXII+514 p. Con un mapa plegado del recorrido del viaje. Puntos de Óxido. Ilustrado con grabados, algunos a toda página. Tela editorial. Primera edición inglesa.

Salida: 75 €

171. Jesuitas. Lugones, L. *El Imperio Jesuítico: ensayo histórico*. Buenos Aires, Cia Sud-Americano de Billetes de Banco, 1904. 4º. 332 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Plena piel moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Se adjunta un opúsculo con fotografías de las reducciones jesuíticas; Estuche para ambos vols. Primera edición. #No en el CCPBE.

Salida: 100 €

172. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon y otros. *Los tres reinos de la naturaleza. Museo pintoresco de historia natural*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852-58. 9 vols. en 4º mayor. unas 600 p. por vol. aprox. Portadas con exlibris de tampón. Pasta española, lomo con hierros dorados. Obra completa. Láminas grabadas en madera al boj y coloreadas.

Salida: 200 €

173. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris*. Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibris taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 1000 €

174. Numismática-Antigua Roma. [Vaillant, B]. *Selectiora Numismata [in aere Maximi Moduli e Museo]*. [París, Dezallier, 1694]. 4º mayor. Frontis calcográfico, 132 p, Faltan 4 hojas de preliminares, y 8 hojas de tablas al final. Láminas grabadas con monedas. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Comprende el periodo romano desde el emperador Augusto a Constantino.

Salida: 600 €

175. Viajes y expediciones-África. Grabados. Bruce, James. *Cartes et figures du voyage en Nubie en Abyssinie*. París, Chez Plassan, 1792. 4º mayor. 2 h, 88 láminas, 19 de ellas a doble página (especies animales y botánicas) y 3 mapas plegados de las zonas exploradas. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; estuche. Es el atlas de la codiciada obra "Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie" en la que describe una de las primeras expediciones para llegar a las fuentes del Nilo.

Salida: 350 €



175

176. Teoría del Arte-Siglo XVII. Bellori, Gio-Pietro. *Le vite de pittori, scultori et architetti moderni.co'loro ritratti al naturale secritte da... In questa seconda edizione accresciute colla vita e ritratto del cavaliere d. Luca Giordano*. Roma, Per il Successore del Mascardi, a spese di Francesco Ricciardo, e Giuseppe Buono, 1728. 4º. 394 p, 2 h. (ínscripciones de las lápidas e indice). Con 15 láminas calcográficas fuera de texto de F. da Grado; con los retratos de: Annibale y Agostino Carracci, D. Fontana, F. Barocci, Miguel Ángel, Rubens, Van Dyck, F. di Quesnoy, Zampieri, G. Lanfranco, A. Algardi, Pussin, L. Giordano, y 2 modelos escultóricos. Holandesa con puntas, s. XVIII. Segunda edición, posterior a la de 1672, de un repertorio biográfico del arte barroco, del anticuario Giovan Pietro Bellori (1613-1696). El trabajo se inició siguiendo las líneas de Vasari. El discurso que precede a las biografías fue pronunciado en mayo de 1664 en la Academia Romana de San Luca, y constituye un auténtico manifiesto teórico de la estética clasicista.

Salida: 750 €

177. América-Navegación. *Derrotero de las Islas Antillas y de las costas orientales de América desde el río de las Amazonas hasta el cabo Hatteras. Parte primera que comprende las Antillas, las Bermudas y la Isla de Arena*. Madrid, Dirección de Hidrografía, 1877. 4º. XII+877 p, y 9 láminas (con perfiles de costa). Holandesa época, muy restaurada, pero por mano experta.

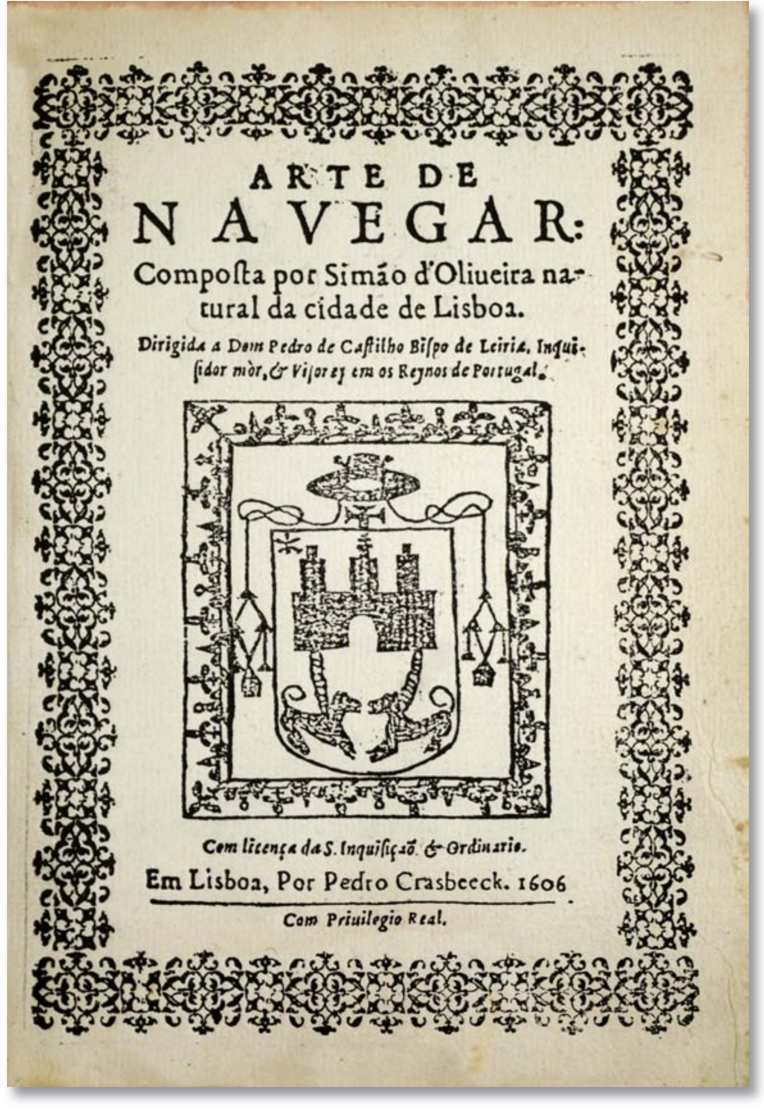
Salida: 70 €

178. América-Descripción y viajes. Alcedo, Antonio de. *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América: es á saber de los reynos del Perú, Nueva España, Tierra Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada*. Madrid, Benito Cano, 1786. 3 vols. en 4º. I: XVI+791 p II: 636 p III: 496 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados, cortes dorados; tejuelo solo en tomo I. Cortes pintados. 3 tomos de 5.

Salida: 1.500 €

179. Literatura s. XVIII. Lobón de Salazar, Francisco. *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*. 1770. 2 vols. en 4º menor. I: 60 h, 373 p, 6 h. II: 379 p. Piel época rozada, lomo con tejuelo. Muy leves puntos de óxido. Es una temprana edición furtiva. #Palau 121921.

Salida: 350 €



184

180. Arquitectura militar. Lucuze, Pedro de. *Principios de fortificación que contienen las definiciones de los términos principales de las obras de plaza y de campaña, con una idea de la conducta regularmente observada en el ataque y defensa de las fortalezas*. Barcelona, Thomas Piferrer, 1772. 4º. 18 h, 318 p, 1 h. blanca, 10 láminas calcográficas plegadas. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido en las primeras páginas.

Salida: 140 €

181. Historia de España. Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839*. Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4º. I: 573 p; II: 474 p; III: 429 p. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Láminas grabadas. Puntos de óxido en la mayoría de las páginas.

Salida: 90 €

182. Biblia. *Biblia Sacra: ad vetustissima exe[m]plaria nunc recens castigata, romaeq[ue] reuisa: in quibus praeterea quae subseque[n]s praefatio indicat capita singula versibus distincta sunt: adiectis elegantissimis figuris*. Lyon, Apud Gulielmvm Rovillium, 1580. 8º mayor. 8 h, 1214 p, 49 h. Pasta española época, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con orla tipográfica. Numerosas ilustraciones xilográficas intercaladas en el texto.

Salida: 300 €

183. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes*. Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 8º. I: XVIII+289 p, 2 h. II: 351p, 2 h. Piel época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Bonito ejemplar y muy limpio.

Salida: 180 €

184. La navegación marítima en el siglo XVI-Instrumentos naúticos. Oliveira, Simaõ de. *Arte de navegar. Composta por...* Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck, 1606. 8º. 5 h, 170 p, 3 h. (tabla; en la 1ª hoja de tabla falta un mínimo fragmento en la esquina inferior externa). Ilustrado con grabados en madera que representan diversos instrumentos náuticos. Pergamino época.
Tratado de gran importancia para la época dada la falta de dicho material en ese momento. Simão d'Oliveira, como matemático, se sirvió de esta ciencia. Matemáticas que servirán como conocimientos orientadores para la fabricación y uso de los instrumentos náuticos descritos en los textos, piezas fundamentales para el arte de la navegación. Las nociones de astronomía, cartografía y cosmografía quedaron bien descritas en el tratado, pues era indispensable este conocimiento para la gente de mar (pilotos y navegantes), que permitiría el uso de la aguja, instrumentos náuticos y

cartas náuticas, con el fin de obtener conocimientos sobre los astros, su ubicación marítima, así como información geométrica del entorno a navegar, permitiendo a los navegantes no perderse en alta mar y llegar a su destino. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 200533 no vio ejemplar.

Salida: 8.000 €

185. Viajes por España-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist In Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco]. Illustrated from drawings by David Roberts*. Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º mayor. I: Granada: Frontis, XV+288 p; 20 láminas. II: Andalusia; Frontis, XII+280 p, 2 h; 20 lám. III: Biscay; VI p, 1 h, 294 p, 1 h; 20 lám. IV: Spain and Morocco; X p, 1 h, 292 p. 20 láminas grabadas al acero por vol. (80 lám. en total); completo según la pauta. Viñetas en el texto. Pasta valenciana moderna; doble tejuelo, nervios y composición de filetes dorados en los lomos; cortes dorados. Bonito ejemplar.

Salida: 400 €

186. Tabaco. Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia-su estancamiento-males que produce-su cultivo-su elaboración-sus cualidades, sus defectos-compras, ventas y beneficios*. Madrid, T. Fortanet, 1854. 4º menor. 306 p, 1 h. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 70 €

187. Enseñanza-Música. Rodríguez de Hita, Antonio (ca. 1724-1787). *Diapason instructivo: consonancias musicas y morales: documentos a los professores de música; Carta a sus discipulos*. Madrid, en la imp. de la vda. de Juan Muñoz, 1757. 4º menor. 23 h, 36 p. Holandesa moderna. Única edición. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 80 €

188. Epidemias en España-Palencia. Arostegui, Juan José de. *Disertacion medica-chirurgica: en la que se propone el mas seguro methodo de curar la Tisis Pulmonar por las Fumigaciones ó sahumerios: sacada de el quinto tomo de las memorias de la Academia Real de Cirugia de Paris/y publicada en castellano por Don Juan Josef de Arostegui... cirujano... de la ciudad de Palencia.*. En dicha ciudad [Palencia], En la Oficina de Don Francisco Xavier Riesgo Montero, 1783. 8º mayor. 6 h, 51 p. Holandesa moderna.

Salida: 80 €

189. Tabaco. Lomba y Urriola, E. *Un defensor del tabaco ante la razón y la lógica*. Madrid, Pérez Dubrull, 1880. 8º mayor. XII+ 90 p. Holandesa moderna; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

190. Clásicos latinos-Ilustración Española. Salustio Crispo, Cayo. *Salustio. Traducido en castellano por... Manuel Sueyro. Van añadidas las quatro... Oraciones que pronunció Ciceron contra Catilina; traducidas igualmente a nuestro idioma por... Andrés Laguna*. Madrid, Imprenta de Manuel González, 1786. 4º menor. 6 h, retrato calcográfico de Salustio 386 p, 1 h. Piel época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

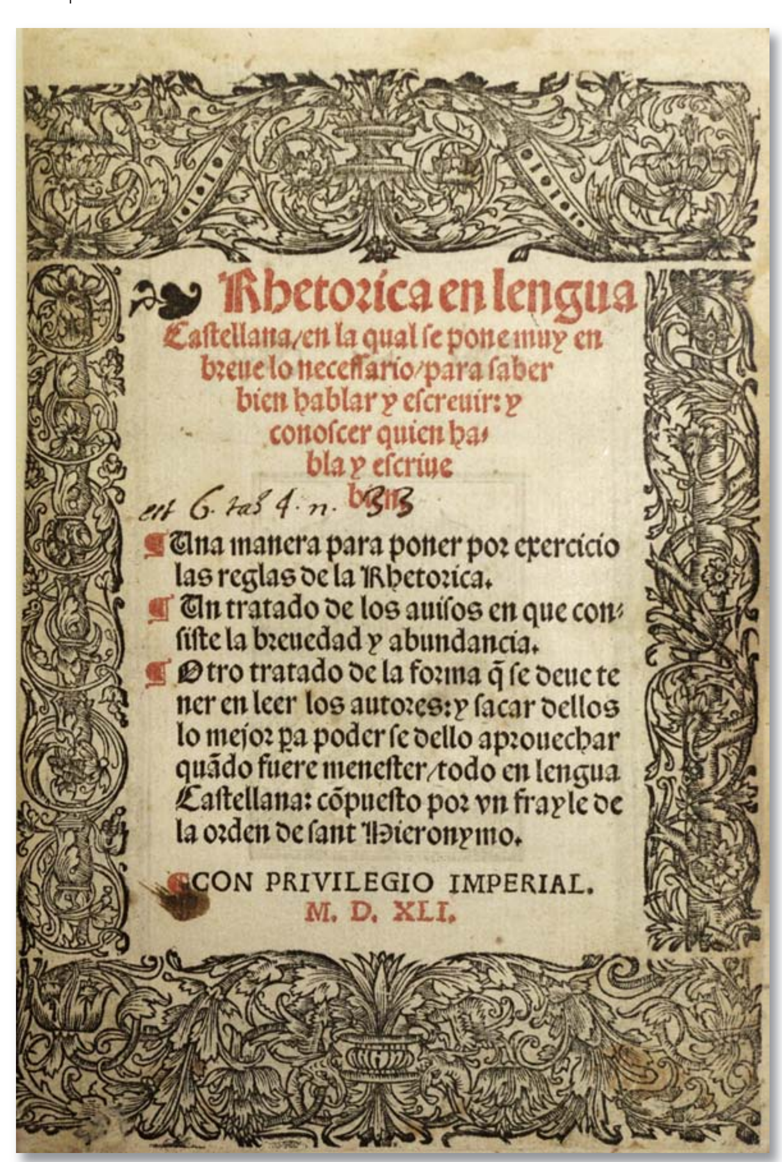
Salida: 100 €

191. Enseñanza-Religión. [Molina, Antonio de]. *[Instrucción de sacerdotes en que se les da doctrina muy importante para conocer la alteza del sagrado oficio sacerdotal]*. [Burgos, Juan Bapta Varesio, 1608]. 4º menor. 12 h, 935 p, 27 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Falta la portada. Primera edición. Tenues manchas de agua. Pequeñas galerías de polilla. Ligero refuerzo en el lomo en las dos primeras hojas.

Salida: 70 €

192. Primera retórica en Lengua Castellana-Alcalá de Henares. (Salinas, Miguel). *Rhetorica en lengua castellana en la qual se pone muy en breve lo necessario para saber bien hablar y escrivir y conoscer quien habla y escribe bien.*. Alcala de Henares, en casa de Joan de Brocar, 1541. 4º (19,5x14,5 cm). 4 h. CXVII f. Continúa el título: "Una manera para poner por exercicio las reglas de la Rethorica. Un tratado de los avisos en que consiste la brevedad y abundancia. Otro tratado de la forma que se deve tener en leer los autores, y sacar de ellos lo mejor para poderse dello aprovechar quando fuere menester todo en lengua Castellana, compuesto por un frayle de la Orden de Sant Hieronymo". Tipografía gótica, portada a dos tintas y con orla compuesta de cuatro maderas, al dorso escudo imperial rodeado por orla de cuatro maderas. Letras iniciales de distintos tamaños xilográficas. Encuadernación jansenista en marroquín; nervios en el lomo; cortes dorados. Magnífico ejemplar. Muy bella impresión digna de las prensas del maestro Juan de Brocar.
Son muy pocos los ejemplares que se encuentran completos, por el uso que de este libro se hacía. Una de las obras más importantes para la lengua española escrita durante el siglo XVI. En la segunda hoja se encuentra la "Epístola" del impresor Juan de Brocar al príncipe Felipe (futuro Felipe II), en la que hace una apología de la lengua castellana. La autoría, en principio, anónima es debido a ser una obra claramente erasmista, pues cita a Erasmo en 12 ocasiones; el autor emite, ademas, juicios sobre obras literarias, entre otras la Celestina, PRIMERA EDICIÓN. #Palau 263182. Martín Abad, 317.

Salida: 5.500 €


Rhetorica en lengua Castellana, en la qual se pone muy en breue lo necessario, para saber bien hablar y escreuir: y conoscer quien habla y escriue

¶ Una manera para poner por exercicio las reglas de la Rhetorica.
¶ Un tratado de los auisos en que consiste la breuedad y abundancia.
¶ Otro tratado de la forma q̃ se deue tener en leer los autores: y sacar dellos lo mejor pa poder se dello aprouechar quãdo fuere menester, todo en lengua Castellana: cõpuesto por vn frayle de la orden de sant Hieronymo.
¶ CON PRIVILEGIO IMPERIAL.
M. D. XLI.

192

193. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. *Ma vie secrète*. Londres, 1885. 3 vols. en 8º mayor. I: 138 p; II: 153-272 p; III: 281-403 p. Cubiertas originales con estuche. 26 ilustraciones en color a toda plana y 44 "bandeaux et culs de lampe" en bistre realizadas por Berthommé Saint-André. Ejemplar numerado de tirada limitada de 400, no puestos en comercio y destinados exclusivamente a los suscriptores. Edición publicada clandestinamente hacia 1932 por Marcel Seheur; se trataría de una reedición del texto de Maurice Duflou de 1923.

Salida: 200 €

194. Armada Española-Siglo XVIII. *Ordenanza de S.M. para el servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos, y a bordo de los navios de guerra*.. Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 8º mayor. 215 p, 2 h. Lámina calcográfica con escudo real ("Arnal invt, Carmona Sculpt"). Pergamino época.

Salida: 300 €

195. Literatura Siglo de Oro. Garau, Francisco. *El sabio instruido de la naturaleza en quarenta máximas políticas, y morales. Ilustradas con todo género de erudición sacra, y humana*. Madrid, Antonio González de Reyes, 1679. 4º menor. 15 h, 372 p, 6 h. Pergamino de época. Portada orlada. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 100 €

196. Arbitrismo-Siglo XVII. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero*. Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h, 476 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). #Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 110 €

197. Historia de España. Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la cultura española*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783-1800. 19 vols. en 4º. Entre 300 y 600 p. por vol. Pasta española época con ligeros deterioros en el lomo en algunos tomos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Leves galerías de polilla en los tomos 11 y 15; afectando al texto en los tomos 10, 3, 16 y 18. Tomos 13 y 15 con manchas de agua al principio.

Salida: 800 €

198. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías*. Valencia, Prometeo, (principios s. XX). 4º menor. 318 p. Cubiertas originales, plano superior semidesprendido.

Salida: 90 €

199. Encuadernación-Manuales y tratados. Sabrel, M. *Manual completo del encuadernador teórico y práctico. Descripción de las máquinas y procedimientos modernos y antiguos*. Barcelona, Francisco Sabater, 1839. 4º menor. 296 p, 3 láminas plegadas al final. Holandesa época. Cuarta edición.

Salida: 70 €

200. La obra cumbre de la novela del s. XIX-Asturias. Alas, Lepoldo (Clarín). *La Regenta*. Barcelona, Arte y Letras, 1884-85. 2 vols. en 4º menor. I: 527 p. II: 590 p, 1 h. "Erratas de algunos ejemplares del primer tomo". Ilustraciones de Juan Llimona. Tela editorial estampada. La novela que se desarrolla en Vetusta (Oviedo) es un alegato cruel de la vida provinciana española, ceñida a sus clases dirigentes, en tiempos de la Restauración. Primera tirada de la primera edición conocida por llevar la hoja de erratas del volumen primero, al final del segundo.

Salida: 350 €



200

201. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha... Nueva edición corregida por la Real Academia de la Historia*. Madrid, por don Joachin Ibarra, 1782. 15. 4 vols. en 4º menor. I: CCCLXV+280 p 5 láminas y mapa plegado al final; II: Portada, IV+602 p,6 láminas; III: Portada, XXII+437 p, 6 láminas. IV: VI+492 p, 5 láminas. Piel época con ruedas doradas en los planos y ligeras rozaduras; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados, cortes pintados. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas. Primera edición.

Salida: 1.200 €

202. Comedias españolas del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. *Estébanez, Joaquín. "Lo positivo"/Rodríguez, J. C. "El amor de los amores"/Hartzenbusch. "La jura en Santa Gadea"/Ortiz de Pinedo, Manuel. "Frutos amargos"/García Gutiérrez, Antonio. "Venganza catalana"/Vega, Ventura de la. "El ángel custodio"/García Gutiérrez, Antonio. "Eclipse parcial"/Rodríguez Rubí, Tomás. "Borrascas del corazón"*. Madrid, varias editoriales, mediados del siglo XIX. Primeras ediciones. 8 obras en 1 vol. en 8º. 68 p/ 46 p/94 p/65 p/127 p/71 p/87 p/ 71 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados.

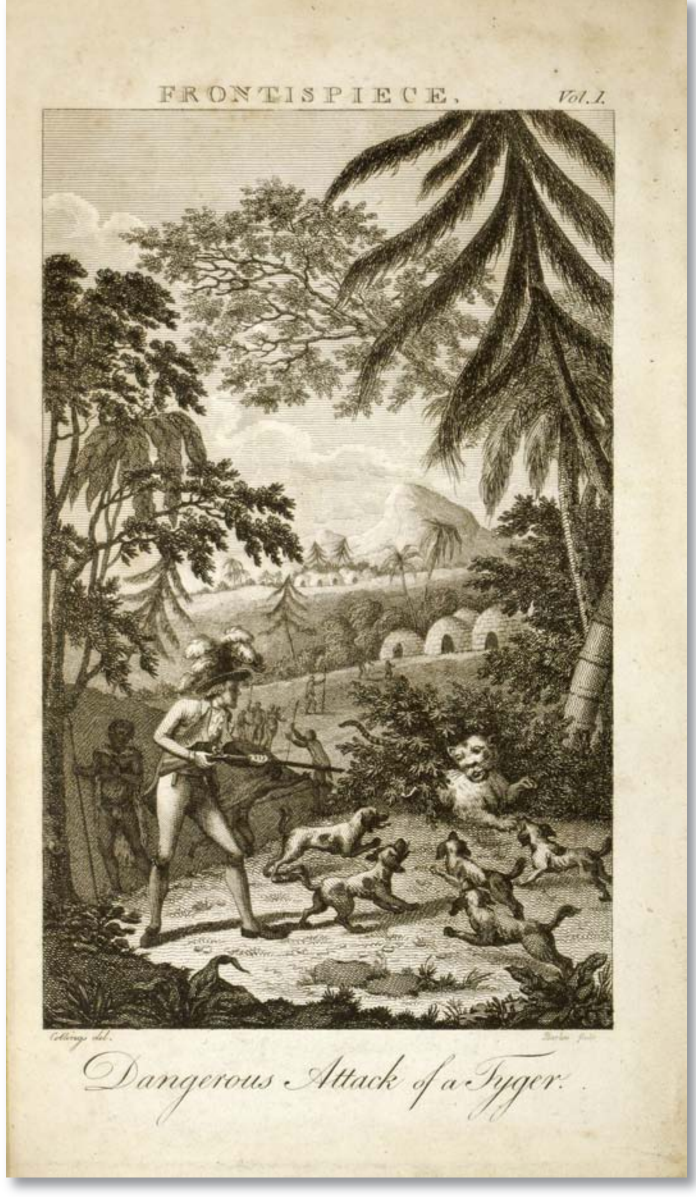
Salida: 150 €

203. Economía. Ward, Bernardo. *Proyecto económico, en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España*. Madrid, Ibarra, 1787. 4º menor. XXVIII+319+LXXX p. Pergamino de época. Evidentes restos de humedad en las primeras páginas.

Salida: 65 €

204. Relaciones-Portugal-Marruecos. Gois, Damiao de. *Les portugais au maroc de 1945 à 1521*. Rabat, Editions Felix Moncho, 1937. 4º. XI+ 268 p. Piel editorial con estampaciones en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado y contracantos dorados. Estuche en tela. Conserva cubierta superior original.

Salida: 140 €



208

205. Filipinas-Bibliofilia. Martínez de Zúñiga, Joaquíne. *Estadismo de las Islas Filipinas*. Madrid, Casa de la Vda. de Minosa de los Ríos, 1893. 2 vols. en 4º menor. I: XXXVII+549 p; II: 113 p, 3 h, 630 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 400 €

206. Medicina. Le Roux, Laurent Charles Pierre.. *Disertación acerca de la rabia espontanea ó de causa interna, y de causa externa ó comunicada por la mordedura de animales rabiosos... escrita en francés por..; traducida al castellano... por el doctor Don Bartholomé Piñera y Siles*.. Madrid, Josef Doblado, 1786. 4º menor. 4 h. 288 p. Piel de época con tejuelo; Obra que muestra uno de los primeros tratamientos para esta enfermedad: el procedimiento consistía en hacer una incisión en la laringe para así hacer fluir la sangre acumulada entre la tráquea y la garganta; esto le facilitaría al paciente tanto la respiración como la ingestión de alimentos. Con el fin de que el área no se volviese a obstruir, los médicos lavaban la incisión cuidadosamente con agua y jabón, y, por último, le untaban tricloruro de antimonio para evitar su cicatrización; casi todos los pacientes morían. Primera edición española. #Palau 226856.

Salida: 70 €

207. Crítica histórica-España-Leyenda negra. [Aulnoy, Marie-Catherine]. *Memoirs of the present state of the Court and councils of Spain in two parts. With the true reasons why this vast monarchy, which in the last century made so considerable a figure in the world, is in this so feeble and paralytick. Done into English by T. Brown*. Londres, printed for D. Brown, 1701. 2 partes en un vol. en 8º. I: 4 h, 192 p. II: 187 p, 2 h. Piel época, restaurada. Una de las obras que contribuye con noticias falsas y medias verdades a una visión muy crítica de la España de la época.

Salida: 110 €

208. Viajes y expediciones-Siglo XVIII-África-Libros ilustrados. Le Vaillant, François. *Travels from the Cape of Good-Hope, into the interior parts of Africa, including many interesting anecdotes. With elegant plates, descriptive of the country and inhabitants: inscribed by permission to his grace the duke of Montagu*.. Londres, printed for William Lane, 1790. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico, lámina con escudo heráldico, XXIII+442 p. II: Frontis, 2 h, 464 p, 1 h. Y 11 láminas grabadas al cobre (tipos africanos, 2 de Jirafas y 2 plegadas con vistas. Completo según la pauta). Piel época, aunque lomos nuevos. François Levaillant (1753-1824) fue un explorador francés, coleccionista y ornitólogo. En 1781 fue enviado por la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales a la Provincia del Cabo en Sudáfrica, donde estaría recogiendo especímenes hasta 1784. Estando allí hizo dos viajes, uno hacia el este desde el Cabo y otro al norte del río Orange en la zona del Gran Namaqualand. A su regreso en 1790 publicó esta obra. Primera edición inglesa.

Salida: 450 €

209. Viajes por España. Löwenstein, Wilhelm Paul Ludwig. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Dresden y Leipzig, Arnold, 1846. 4º menor. 274 p, 1 h. Holandesa. Frontis con lámina litográfica de La Giralda de Sevilla. Manchas de agua en margen superior. Foulché 403.

Salida: 250 €

210. Historia de la Literatura-Siglo XVII-Lingüística. [Salazar y Castro, Luis de]. *Jornada de los coches de Madrid a Alcalá, o satisfación al Palacio de Momo y a las apuntaciones a la carta del maestro de niños*. Zaragoza, 1714. 4º. 4 h, 362 p, 7 h. Pergamino de época. Sabios análisis lingüísticos del prestigioso genealogista dispuestos, por lo general, bajo forma de ficción literaria dialogada (alumnos de una escuela, viajeros de una diligencia, murmuraciones de lacayos, cte.). Según Jovellanos: "... Es útil... para la historia literaria y origen de la Academia Española...". Única edición.

Salida: 70 €

211. Redención de cautivos. Silvestre, Francisco Antonio. *Fundacion Histórica de los hospitales que la religion de la Santissima Trinidad Redempcion de Cautivos, de Calçados tienen en la Ciudad de Argel*. Madrid, por Julian de Paredes, 1690. 4º. 16 h. 328 p. 16 h. de índices (las 5 últimas con mancha marginal de agua). Encuadernado en pergamino de la época. Buen ejemplar.Edición original. Una de la obras fundamentales para el conocimiento de los distintos establecimientos que servían para recoger a los cautivos cristianos que habían hecho los "moros" en sus racias por la costa española. En las hojas de preliminares, contiene: "Prologo, y descripción de la Ciudad de Argel". El autor Fr. Francisco Silvestre era administrador general de los Hospitales. #Palau 313999.

Salida: 650 €

212. Genealogía-Nobleza. Moreno de Vargas, Bernabé. *Discursos de la Nobleza de España por... Regidor perpetuo de la ciudad de Mérida, corregidos y añadidos por el mismo autor.* Madrid, en la imp. de Antonio Espinosa, 1795. 8º mayor. 13 h, XXVII-XLVII+280 p. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. #Palau 182385.

Salida: 140 €

213. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Novelas exemplares... dirigidas a don Pedro Fernandez de Castro Conde de Lemos*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783. 2 vols. en 8º. I: XX+447 p; y 6 láminas calcográficas grabadas (una para cada novela). II: 1 h, 452 p; y 6 láminas; Completo de texto y láminas.. Huellas de humedad antigua en preliminares y últimas hojas de ambos tomos. Pasta española época; con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

214. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares. Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana. Los títulos de las obras que en estos Morales se contienen se veran en la plana siguiente*. Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548. Folio. 10 h, CCI f, 2 h. (falta la última hoja-con la marca del impresor-). La portada con injertos que afectan mínimamente al texto. Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Encuadernación del s. XVIII restaurada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.
La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. #Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B.

Salida: 2.250 €

215. Agricultura-Gastronomía-Imprenta de Sancha. Herrera, Alonso de. *Agricultura general, que trata de la labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas que en ella se contienen, y virtudes provechosas a la salud humana*. Madrid, por don Antonio de Sancha, 1777. Folio. 4 h, 494 p, 5 h. Pergamino de época. Buena edición de esta popular y excelente obra que ha sido el referente en la materia durante más de tres siglos. En esta se añaden los tratados de la fertilidad de España, discursos del pan y del vino, arte de criar seda, cultivación de colmenas y jardines, etc. Especial interés médico y gastronómico.

Salida: 400 €

216. Ejecutoria-Jaén. *Executoria a pedimiento de Francisco De Escovar Godoy, vecino de la ciudad de Vaeza del pleyto con el concejo y comisarios del estado de hijosdalgo y personero della*. Granada, 1636 (5 de abril). Folio. 99 hojas manuscritas (papel), y una hoja de pergamino miniada con representación de la Virgen (Nta. Sra. de Gracia) y los implicados orantes. Sello de placa. Excelente encuadernación plateresca (con rozaduras).

Salida: 250 €

217. México-Siglo XIX. Pruneda, Pedro. *Historia de la Guerra de Méjico, desde 1861 a 1867, con todos los documentos diplomáticos justificativos, precedida de una introducción que comprende la descripción topográfica del territorio...y acompañada de 25 á 30 láminas litografiadas, representando retratos de los principales personajes y vistas de las ciudades mas populosas*. Madrid, Editores, Elizalde y Compañia, 1867. Folio. Frontis, XI+462 p, 1 h. Buena encuadernación de época en piel; nervios; ruedas doradas en lomo y planos. Con 30 láminas litográficas, un mapa a doble página.

Salida: 200 €

218. Viajes-Casa de Medinaceli. [Córdoba y Salabert, Luis Fernando (Medinaceli, Duque de)]. *Diario de mi viaje alrededor del mundo en 1907*. Madrid, Imprenta de Blass y Cia, 1914. Folio. 75 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa moderna. Entretenida crónica del viaje de 9 meses que realizó el Duque de Medinaceli en 1907; se hizo una edición muy corta para regalar a los amigos. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 159813.

Salida: 100 €

219. Manuscrito musical. *Tratado de Armonía por Nr. Catel*. París, 1801. Folio apaisado. Portada con título a color, en reverso Conservatorio de Música, introducción, 116 pp., 1 h. de índices.. (Traité d'harmonie Charles-Simon Catel). Acuerdos relativos a la adopción del traslado de armonía. Comisión encargada de la redacción del tratado de armonía. En Paris, el 11 del Floreal, año 9º de la Republica, mayo 1801.

Salida: 250 €

220. Valencia-Siglo XIX. *Constituciones del colegio y seminario de Corpus Christi, fundado por la buena memoria del beato Juan de Ribera. [Junto con:] Constituciones de la capilla del colegio y seminario de Corpus Christu*. [Ambos en:] Valencia, por Ferrer de Orga, 1896. 2 obras en un vol. en folio. 1: XX+140 p. 2: XVI+208 p. Lámina. Cubiertas. Muy bien impresos sobre excelente papel de hilo. Tela s. XX; tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €



216

221. Real Hacienda-Colonias Españolas. *Presupuesto generales de ingresos y gastos de las islas de Cuba, Puerto-Rico, Santo Domingo, Filipinas y Fernando Poo*. Madrid, Imprenta Nacional, 1862. Folio. 2 h, [Cuba], 277 p; [Puerto Rico], 120 p. [Santo Domingo]; 48 p. [Filipinas] 230 p. [Fernando Poo] 26 p. Rústica.

Salida: 225 €

222. Genealogía. Paternina y Alonso, Miguel de. *Noticias históricas y genealógicas del linaje de Paternina y sus alianzas: 1179-1962. Las publica*... San Sebastián, Escélicer, 1962. Folio. 375 p, 2 h. plegadas

con árbol genealógico de la familia Paternina. Cubierta original ilustrada con escudo heráldico. Ejemplares numerados (185/200), no venales. Láminas.

Salida: 130 €

223. Toros-Bibliografía. Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+láminas. CCC láminas, algunas coloreadas. Tela. Portada a dos tintas. Frontis. Tirada de 500 ejemplares numerados (nº 458).

Salida: 140 €

224. Gramática latina-Nebrija-Granada. Nebrija, Antonio de. *Introductiones in latinam grammaticen per eundem recogonitae atque exactissime correttae glossematis cum antiquo exemplari collatis*. [Granada, Sancho y Sebastián de Nebrija], 1540. Folio. 160 f. Error de foliación por CLVIII. Pergamino antiguo. Letra cursiva y romana. Portada xilográfica con motivos arquitectónicos. Buen ejemplar en general, aunque tiene pequeña pérdida de texto en las esquinas inferiores de seis hojas; se han rehecho a mano. Primera edición de Granada, hecha por el hijo y nieto de Nebrija. Apareció por primera vez en el año 1481, con el título de “Introductiones latinae”. Tenía sólo 50 hojas, y fue ampliándose en las sucesivas ediciones, hasta llegar a los 160 de la presente edición. Es la obra más editada de Nebrija.

Salida: 2.000 €

225. Historia de España-Geografía de España. Rosell, Cayetano. *Crónica general de España, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de Ultramar.* Madrid, Aquiles Ronchi, 1865-71. 12 vols. en Folio. Paginación diversa. Holandesa época. Ilustraciones y láminas. Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Cáceres, Badajoz, Albacete, Murcia, Ávila, Segovia, Burgos, Logroño, Soria, Santander, Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Zaragoza, Huesca, Teruel, Almería, Granada, Jaén, Málaga, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Álava, Gerona, Lérida, Tarragona, Barcelona, Antillas, Filipinas, Canarias, Baleares, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Asturias, Valencia, Alicante, Castellón, Coruña, Orense, Lugo, Pontevedra.

Salida: 700 €

226. Relaciones entre Iglesia y Estado-América. Villarroel, Gaspar de. *Govierno eclesiastico-pacifico y union de los dos cuchillos Pontificio y Regio. Compuesto por el doctor Fr. [...] del Orden de nuestro Padre San Augustin... Arzobispo de la de Charcas en el Reyno del Perù...* Madrid, por Domingo García Morras, 1656 y 1657. 2 vols. en folio. I: 24 h, 786 p, 71 h. II: 8 h, 697 p, 60 h. La última hoja muy deteriorada y con pequeña falta de papel; se inserta facsimilada esta misma hoja. Manchas de agua, especialmente en las primeras y últimas hojas. Holandesa s. XIX, muy deteriorada y desprendida. Gaspar de Villarroel Ordóñez. (Quito-Ecuador-, 1592 – Charcas-Bolivia-, 1665), obispo de Santiago de Chile, arzobispo de Charcas, era de ascendencia criolla, hijo del licenciado Gaspar de Villarroel y de Ana Ordóñez, ambos de viejos solares peninsulares. El Gobierno eclesiástico pacífico, que redactó en sólo seis meses, es su obra maestra. En ella informa a los obispos de la existencia de muchas Reales Cédulas que las Audiencias suelen ocultar “hasta que el obispo yerre”; señala las fronteras de los campos del derecho canónico y civil; demuestra que es posible y se deben acatar en conciencia las disposiciones del Rey o del Consejo de Indias. Llega a aconsejar que, por la paz, debe el obispo ceder ante la jurisdicción real en lo que no esté seguro que sea pecado. Rarísima primera edición. #Palau 368622. No en el CCPBE.

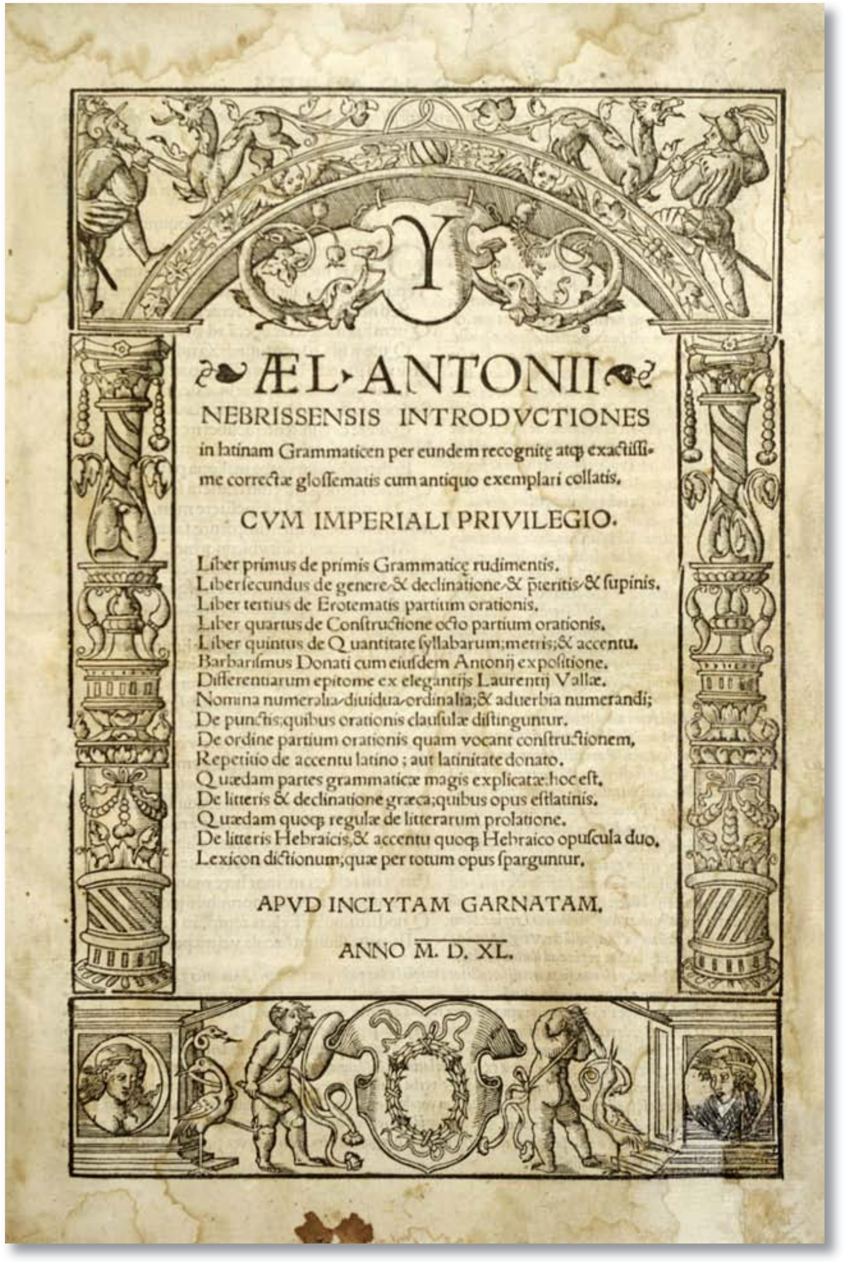
Salida: 350 €

227. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros. Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas*. Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h, XXIV+887 p. 30 láminas (completo), algunas cromolitográficas. Holandesa editorial con el plano anterior estampado. #Palau 321999.

Salida: 130 €

228. Manuscrito-Doctrina política-Monarquías europeas. *Despertador crítico para los príncipes de Europa, según la presente constitución de cada uno.*. Siglo XVIII. Folio. 143 hojas manuscritas. Piel s. XVIII; nervios y tejuelo en el lomo. La obra hasta la h. 6 sigue el texto del manuscrito de la BNE Mss./1442, obra de José Arnolfini de Illescas; desde la hoja 7 a la hoja 143 se trata de otro texto. El objetivo de la obra es despertar del letargo en el que se encuentran las monarquías europeas.

Salida: 650 €



ÆL·ANTONII
NEBRISSENSIS INTRODVCTIONES
in latinam Grammaticen per eundem recognitę atq; exactissime correctæ glossematis cum antiquo exemplari collatis.
CVM IMPERIALI PRIVILEGIO.
Liber primus de primis Grammaticę rudimentis.
Liber secundus de genere & declinatione & p̄teritis & supinis.
Liber tertius de Erotematis partium orationis.
Liber quartus de Constructione octo partium orationis.
Liber quintus de Quantitate syllabarum; metris; & accentu.
Barbarismus Donati cum eiusdem Antonij expositione.
Differentiarum epitome ex elegantijs Laurentij Vallæ.
Nomina numeralia: diuidua, ordinalia; & aduerbia numerandi;
De punctis; quibus orationis clausulæ distinguntur.
De ordine partium orationis quam vocant constructionem.
Repetitio de accentu latino; aut latinitate donato.
Quædam partes grammaticæ magis explicatæ: hoc est.
De litteris & declinatione græca; quibus opus est latinis.
Quædam quoq; regulæ de litterarum prolatione.
De litteris Hebraicis, & accentu quoq; Hebraico opuscula duo.
Lexicon dictionum; quæ per totum opus sparguntur.
APVD INCLYTAM GARNATAM.
ANNO M. D. XL.

224

229. Escocia-Libros ilustrados. Leighton, John M. John Fleming (dibujos). *The Lakes of Scotland: a series of views, from paintings taken expressly for the work by John Fleming, engraved by Joseph Swan with historical & descriptive illustrations by...* Glasgow, Joseph Swan, 1834. Folio menor. Frontis, 223+12 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa puntas de época; nervios en el lomo.

Salida: 75 €


Las cortes de Toledo.
Del año de mil z quinientos z veynte z cinco Años.
Las leyes z prematicas reales Hechas por sus Magestades. Enlas cortes q̃ mandaron hazer z hizieron. En la ciudad de Toledo. Enlas quales ay muchas leys y decissiones nueuas y aprouació y declaració de muchas p̃maticas y leys del Reyno: sin las quales ningũ administrador de justicia deue estar. Estan tassadas a.lxxxviij.mrs.
Con priuillegio Real.

232

230. Militaria-Fotografía. *El Ejército Español. Colección de fotografías instantáneas... reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados*. Barcelona, Luis Tasso, finales del s. XIX. 4º mayor apaisado. Sin paginar. Holandesa época con plano superior estampado; ruedas y hierros dorados en el lomo. Estuche cartoné.

Salida: 180 €

231. Capuchinos. Boveri, Zaccaria. *Primera parte de las chronicas de los frailes capuchinos de N.P.S Francisco, traducidas de la lengua latina en castellana de los annales que escrivió...* Madrid, Carlos Sánchez, 1644. Folio. 18 h, 582 p, 107 p (de la verdadera forma de hábito), 24 h. (índice). Pergamino de época con ligera falta en la parte inferior del lomo. Portada con grabado arquitectónico. Grabados calcográficos. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 300 €

232. Cortes en Castilla-Carlos V. Cortes de Toledo. *Las leyes y premáticas reales hechas por sus Magestades. En las Cortes q[ue] mandaron hazer y hizieron. En la ciudad de Toledo... Están tassadas a lxxxviii mrs [Al fin:] fueron impressas en la muy noble y [...] ciudad de*. Burgos, en casa de Alonso de Melgar, 1526 (22 de febrero). Folio. 22 h. Portada xilográfica con el escudo de la reina Juana. Tipografía gótica a línea tirada, anotaciones manuscritas marginales. Contiene pragmáticas y las peticiones de los procuradores en las Cortes de Toledo de 1525. Las Cortes de Toledo de 1525 vinieron a sellar la definitiva reconciliación del Rey-Emperador no sólo en el orden oficial, sino, es más, en el íntimo, puesto que la recomendación de matrimonio con la Infanta Isabel de Portugal se hizo efectiva. #Palau, 137437.

Salida: 800 €

233. Indios en América. Peña Montenegro, Alonso de la (1596-1687). *Itinerario para párrocos de indios: en que se tratan las materias más particulares tocantes à ellos para su buena administración*. Madrid, Pedro Marín, 1771. Folio. 16 h, 612 p. Pergamino de época. Manchas de agua en casi todo el ejemplar. Manual escrito por el obispo Montenegro, para proporcionar, a párrocos y a misioneros de la diócesis de Quito y de otros lugares, las informaciones necesarias para resolver dudas y problemas, que se encontraban durante el proceso de evangelización de los indios. De cierta manera, el Itinerario buscaba cumplir en el siglo XVIII, la misma función que en el siglo anterior cumplían los sínodos en una época en la cual estos ya no se celebraban. #Palau 217534-III.

Salida: 200 €

234. Derecho. Gutiérrez, Ioanne. *Practicarum quaestionum, supra prima parte legum novae collectionis regiae hispaniae. Liber tertius*. Madrid, Apud Ioannem de la Cuesta, 1606. Folio. 61 h, 668 p. Pergamino de época. Escudo grabado en portada; falta esquina superior. Exlibris. Restos de humedad en margen superior.

Salida: 120 €

235. Derecho-Preceptiva regia-Siglo XVI. Nuñez de Avendaño, Pedro. *De exequendis mandatis Regum Hispaniae, quae rectoribus civtitatum dantur. Prima pars*. Salamanca, apud Ioannem de Canova, 1564. Folio. 12 h, 259 f, 18 h. Pergamino de época. Portada grabada al cobre de estilo arquitectónico. Restos de humedad en margen superior en los primeros folios.

Salida: 150 €

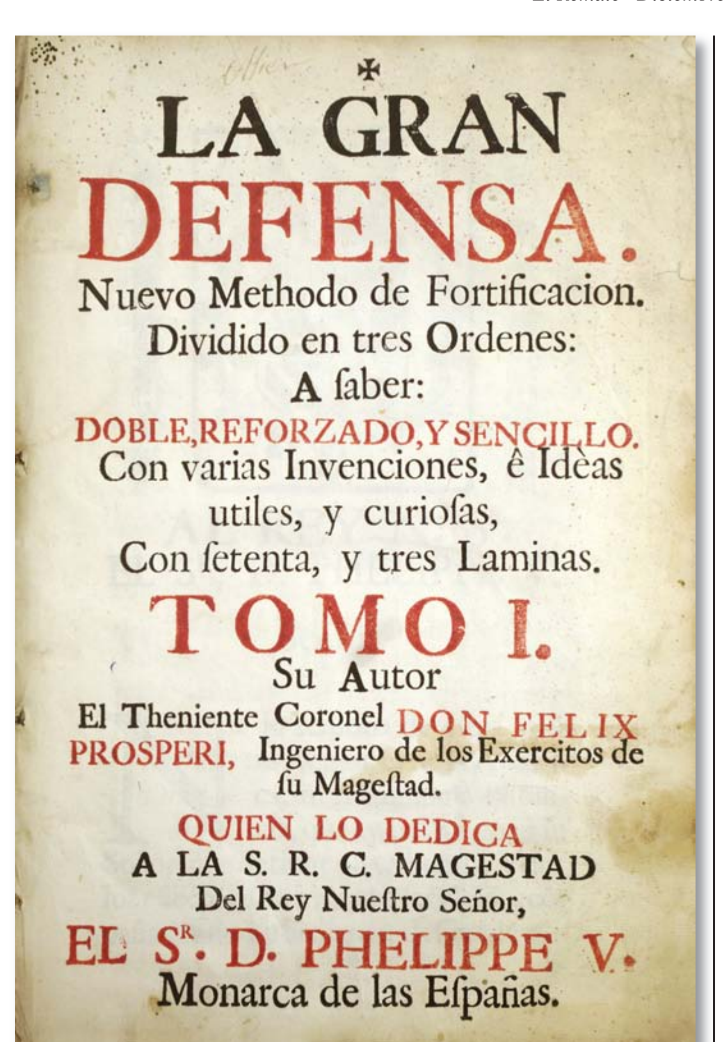
236. Viajes-Rusia-Turquía. Clarke, Edward Daniel. *Travels in various countries of Europe, Asia and Africa by... Part the first, Russia, Tartary and Turkey.* Cambridge, At The University Press By R. Watts, 1810. 4º mayor. Portada, XXIII+XXVIII+812 p; Ilustraciones en el texto y 50 láminas grabadas, y 2 mapas (Crimea y el recorrido del autor). Completo. Se añade además un mapa de Crimea que no figura en la pauta. Holandesa puntas de época restaurada. Edward Daniel Clarke fue un viajero del siglo XVIII conocido por sus expediciones por todo el mundo. Uno de sus viajes más importantes fue el que realizó por Rusia y Turquía, y que describe en esta magnífica obra.

Salida: 350 €

237. Viaje fluvial-Europa-Libros ilustrados. Beattie, William. W. H. Bartlett. *The Danube: its history, scenery, and topography by... Splendidly illustrated, from sketches taken on the spot, by Abresch, and drawn by...* Londres, James, s.a.. Folio menor. Retrato grabado (W. Beattie), frontis, 2 h, XIV p, mapa con el curso del Danubio; 236 p. Ilustrado con grabados dentro del texto y 80 láminas grabadas al acero (Con vistas a Ulm (5), Ratisbona (5), Budapest, Passau (4), Linz, Grein, Melk, Aggstein, Greifenstein, Viena (10), Pressburg, Melk, Belgrado, Ruschtschuk, Sulina, etc). y los mapas. del curso del Danubio y del Mar Negro. Holandesa con puntas de época; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 180 €

238. Viaje fluvial-Europa meridional-Libros ilustrados. Wright, G. N.. *The Rhine, Italy, and Greece. In a series of drawings from nature by colonel Cockburn, major Irton; messrs. Bartlett, Leitch, and Wolfensberger.*


LA GRAN
DEFENSA.
Nuevo Methodo de Fortificacion.
Dividido en tres Ordenes:
A ſaber:
DOBLE, REFORZADO, Y SENCILLO.
Con varias Invenciones, ê Idèas
utiles, y curioſas,
Con ſetenta, y tres Laminas.
TOMO I.
Su Autor
El Theniente Coronel DON FELIX
PROSPERI, Ingeniero de los Exercitos de
ſu Mageſtad.
QUIEN LO DEDICA
A LA S. R. C. MAGESTAD
Del Rey Nueſtro Señor,
EL Sr. D. PHELIPPE V.
Monarca de las Eſpañas.

240

Londres, Fisher, son and co., s.a. [1846]. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis, 76 p. II: Frontis, 90 p, 1 h. Láminas grabadas al acero. Puntos de óxido. Piel s. XIX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Diario pictórico de viaje que detalla las bellezas naturales y arquitectónicas de Italia, el Mediterráneo oriental, Constantinopla y la cuenca del Rin, con ilustraciones de edificios y vistas notables por expertos grabadores; y comentarios sobre estos sitios de G.N. Wright.

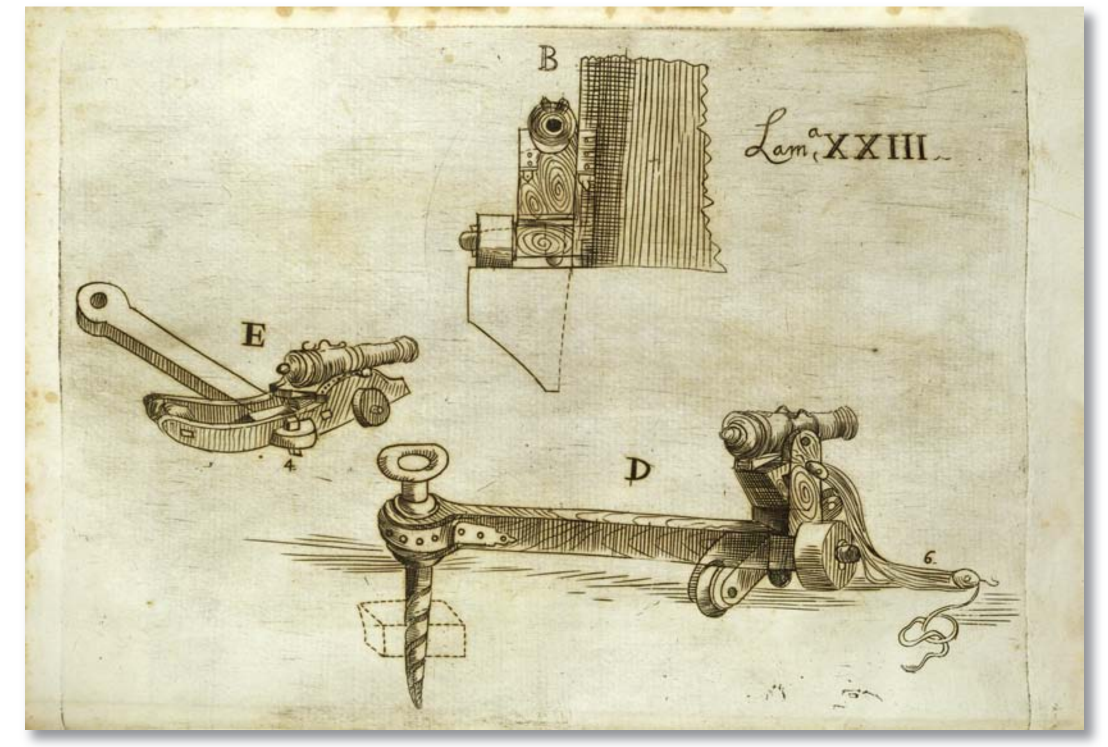
Salida: 180 €

239. Viajes-América-Libros ilustrados. Willis, N. P. W. H. Barlett (dib.). *American scenery or land, lake and river illustrattions of Transatlantic Nature. From drawings by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, 1840. 2 vols. en folio menor. I: Frontis grabado, VI+140 p. II: Frontis, IV+106 p. Magníficas 119 láminas grabadas al acero. Óxido. Preciosa encuadernacón en veau color verde; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; en los planos orla formada por varias ruedas doradas; cortes dorados.

Salida: 400 €

240. La Gran Defensa-Arquitectura militar-Imprenta americana. Prosperi, Felix. *La Gran Defensa. Nuevo méthodo de Fortificación. Dividido en tres órdenes: A saber: Doble, reforzado, y sencillo. Con varias invenciones, e ideas útiles, y curiosas. Con setenta y tres láminas. Tomo I [único publicado]. Su autor el theniente coronel don... ingeniero de los exércitos de Su Magestad. Quien lo dedixca a... Phelippe V, Monarca de las Españas.* [Al fin:] Impressa en México, por la viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, impressora del Real y Apostolico Tribunal de la Santa Cruzada, alo de 1744. Folio (28,4x19,5 cm). 5 hojas (incluso portada a dos colores), 193 páginas más la final blanca no numerada, 73 Láminas insertas no paginadas, casi todas a doble hoja. El Impresor ha duplicado la numeración (que no el contenido) de las páginas 75 y 76. Tienen la misma numeración las hojas T2 y V1. En realidad el libro tiene 195 páginas más la final blanca no numerada. Pergamino de época.
Esta obra debió tener una tirada muy corta y, posiblemente, de circulación muy restringida por la delicada información militar que contenía. No hay reediciones de época. Hay que esperar casi 250 años, hasta 1992, para que la Universidad de México haga una edición facsimilar comentada por el arquitecto mexicano D. Carlos Chanfón Olmos, quien destacó la gran rareza de esta obra y su importancia por sus ideas nuevas y originales para reducir notablemente el volumen de las obras de fortificación. También hizo hincapié en la belleza y originalidad de las ilustraciones. En el breve resumen de la obra de Prósperi que Bernáldez publica en 1868 (Palau 239.063), se indica en la página 11: "….un libro impreso en Méjico en 1744, titulado La Gran Defensa y dedicado a la Magestad del Rey D. Felipe V; pero es el caso que han desaparecido de tal manera los ejemplares de la única edición que se hizo de su obra, que solo tenemos noticia de tres, uno de ellos incompleto" Y más adelante, el mismo Bernáldez cita al belga Brialmont (1864), que dice: "…El primero que propuso un frente rectilíneo con baterías flanqueantes en la capital del frente, fue Mortalembert; sin embargo la idea madre de este trazado se encuentra en una obra anterior en unos 30 años, publicada en Méjico por el Teniente Coronel de Ingenieros español Félix Prósperi: "Nos ha sido imposible procurarnos un ejemplar de este libro, que es sumamente raro... ". #Palau 239062. Obra completa. No salió un Tomo II.

Salida: 12.000 €



240

241. País Vasco-Genealogía. Bazterrica, Agustín de. *Nueva demostración del derecho de Vergara sobre la patria y apellido secular de San Martín de la Ascensión y Aguirre. Refutación seria del hijo de Beasaín; obra joquiseria del padre Torrubia*. Madrid, Manuel Fernández, 1745. Folio. 12 h, 431 p. La portada con pequeña pérdida en el margen inferior. Falta frontis. Galería de polilla acentuada entre las p. 252-346 en margen superior, sin afectar al texto. Pergamino época. Según Palau, Agustín de Bazterrica es en realidad el seudónimo de Larramendi.;-El jesuita guipuzcoano Manuel de Larramendi es el autor de esta obra, relacionada con la disputa existente entre Beasain y Vergara sobre el lugar de nacimiento de San Martín de la Ascensión. Además, incluye mucha información sobre Guipúzcoa y personajes de la época. #No Palau.

Salida: 180 €

242. Gótico castellano-Espiritualidad. Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (ca. 1300-1377 ó 8). *La segu[n]da parte del vita Christi Cartuxano*. [Al fin:] Sevilla, Por Juan Croberger, 1536. Folio. CCLXIIII f; Varias hojas desprendidas (especialmente al principio y final); Los f. CXI y CXII con deterioros (pérdidas en el CXII). Bonita portada a dos tintas, con grabado y orla plateresca de 4 maderas. Pergamino época desprendido. A examinar.

Salida: 250 €

243. Aventuras, viajes y expediciones-Asia Central-India. Bonvalot, Gabriel. *Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin.*. París, E.Plon, Nourrit et cie, s.a. [1889]. 4º mayor. XII+458 p, Y un mapa plegado con el recorrido del viaje. Ilustrado con grabados, algunos a toda p. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado. El explorador Gabriel Bonvalot viajó por las regiones musulmanas del Imperio Ruso. Este viaje llevó a Bonvalot, acompañado del dibujante Albert Pépin, desde el Mar Caspio hasta el Norte de la India. Primera edición.

Salida: 85 €

244. Viajes-China-Mongoles. Piassetsky, Pavel. *Voyage a travers la Mongolie et la Chine. Traduit du Russe... et contenant 90 gravures d'après les croquis de l'auteur et une carte*. París, lib. Hachette, 1883. Folio. 3 h, 563 p. Un mapa con el itinerario realizado en las regiones descritas. Ilustraciones grabadas, muchas a toda página. Holandesa puntas de época. El autor (1843-1919) participó en la expedición comercial y científica de Sosnovsky y Matoussovsky que viajaron a través de Siberia, el lago Baikal y Mongolia durante los años 1874 y 1875. Fueron los primeros exploradores que cruzaron todo el desierto desde Gobi de Berkul hasta Lanjou, e hicieron un circuito entre Beijing y Shanghai antes de regresar primero a Mongolia, luego nuevamente a través del desierto de Gobi, y finalmente regresaron a su tierra natal. Esta obra es el único relato de este viaje, que se publicó por primera vez en ruso en 1880. Primera edición francesa.

Salida: 100 €

245. Gran Bretaña-Libros ilustrados. Beattie, William. W. H. Bartlett (dibuj.). *The ports, harbours, watering-places, and picturesque scenery of Great Britain. Illustrated by views taken on the spot by W. H. Bartlett. With descriptions by...* Londres, George Virtue, 1842. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 2 h, 161 p. II: Frontis, 2 h, 190 p. Profusión de láminas grabadas al acero. Holandesa puntas de época; tejuelo, nervios y lomo cuajado Cortes dorados.

Salida: 100 €

246. Manuscrito original-Aforismos-Sentencias y proverbios. Soria Giró, Diego. *Fabrica de la experiencia. Considerada de diversos y graves autores. Levantada por don Diego de Soria Girón y dedicada al [...] Sor. Cardenal don Gabriel de Trejo Paniagua*. Napoles, 1617. 8º mayor. 81 h., 1 hoja blanca., 81-83 h., 2 h. bl. (numeradas en fecha posterior). Portada con pie esfera con armilar con leyenda sobre una torre rodeada de una filacteria.. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo en el lomo. Anotaciones a lápiz de Cánovas del Castillo. Dedicatoria del autor fechada en Napoles el 20 de junio de 1617. Títulos en oro. Carta de d. Fernando de Asculi. Soneto del autor, epigramas. Comienza el texto en la h. 9, capital ornamentada. Fábrica de la experiencia. 9 – 81. Texto con notas en margen izquierdo. Lista onomástica de autores. La publicación impresa se editó en Napoles en el año 1649.

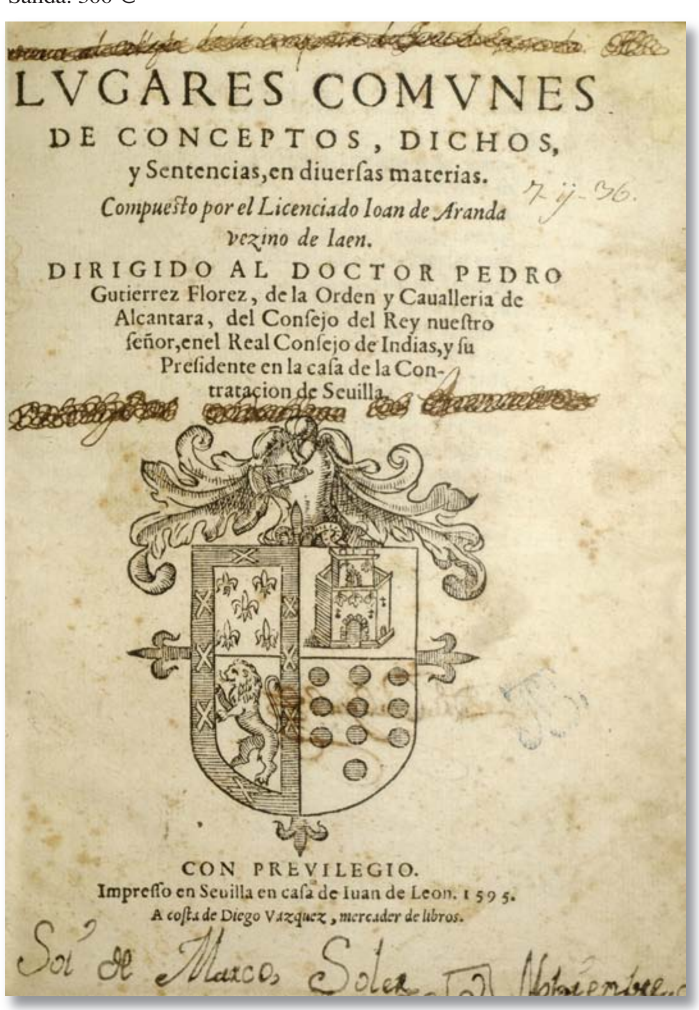
Salida: 950 €

247. Manuscrito-Óptica-Astronomía. *Tratado 3º [y 4º] de la Óptica. Tomo 2º*. 1757. Dos partes en un vol. en 4º menor. 357 pp., 11 estados plegado. Dos tratados encuadernados en un solo volumen (encuadernación de época en piel; hierros dorados en el lomo). Tratado 3º de la óptica, tomo 2º, dividido en 3 partes: de la óptica en general, de la chatoptrica, de la dioptrica o ciencia de la visión refracta, (pp. 1-113), 6 estados plegados. Tratado 4º de astronomía, dividido en 4 libros: De la trigonometría esférica. Principios generales de astronomía. De los planetas primarios en comun y en particular. Planetas de segundo orden. Geografia, cronología y gnomónica. (pp. 114-137), 5 estados plegados. Al fin del tratado de óptica: fin del tratado 3º de optica año 1757.

Salida: 750 €

248. Polianteas-Siglo XVI. Aranda, Juan de. *Lugares comunes de conceptos, dichos, y sentencias, en diversas materias. Compuesto por... vezino de Iaen*. Sevilla, en casa de Iuan de Leon: a costa de Diego Vazquez, 1595. 4º menor. 7 h, 211 f, 4 h. El f. 2 con restauración marginal que afecta levemente al texto. Falta la hoja final (tabla de autores a partir de la letra Q). La hoja de tasa (que no existe en los ejemplares consultados) está falta del tercio inferior de la hoja. Exlibris manuscrito de época en la portada. Holandesa s. XIX; escudo de biblioteca ducal en el lomo. Obra perteneciente a las colecciones enciclopédicas de materiales de la cultura clásica grecolatina y la historia sagrada que se realizaron entre los siglos XVI y XVIII. Los "Lugares comunes" están en el origen de la escritura enciclopédica en obras como el Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán y La pícara Justina de López de Úbeda. Primera edición. #Palau 14948.

Salida: 300 €



248

249. Jesuitas. Varios. *Varones ilustres de la Compañía de Jesús. Misión del Japón, China, Goa, Filipinas, América, Europa y España, etc*. Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1887-92. 9 vols. en 4º. Entre 472 y 768 p. por vol. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 400 €

250. Oración. Quintiliano, Marco Fabio. *M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim*. Lyon y Róterdam, Ex officina Hackiana, 1665. 4º. 16 h, 916 p, 15 h. Pergamino de época rígido. Portada con grabado xilográfico. Frontis calcográfico.

Salida: 100 €

251. Cocina. *Cocina perfeccionada, o sea el cocinero instruido en el arte culinario, según los adelantos del día, y la práctica de los cocineros de más fama. Segunda edición*. Madrid, Ramón Campuzano, Manuel Minuesa, 1861. 8º. VII+423 p. Ilustraciones. Siguen encuadernadas junto a ella, y del mismo desconocido autor: "Tratado de repostería, pastelería, confitería, café y botillería". Madrid, 1863. 176 p; "Tratado del arte de trinchar y modo de servir a una mesa...". Madrid, 1854. 181 p, 1h. Ilustraciones. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Manchas de óxido. Obra muy rara de hallar completa, por la rareza del "Arte de trinchar...". Palau colaciona ediciones posteriores del primer tratado, pero no la de los otros.

Salida: 120 €

252. Fábulas. Esopo. *Fábulas de la vida del sabio, y clarisimo fabulador.* Madrid, Imprenta de Antonio Pérez de Soto, 1780. 8º. 12 h, 352 p. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. Grabados xilográficos al inicio de cada fábula.

Salida: 130 €

253. Cuentos y relatos cortos-Bibliofilia. Straparole, J. F. *Les facétieuses nuits du seigneur J. F. Straparole. Traduites par L Louveau et P de Larivey. Publiées avec une préface et des notes par G. Brunet. Quatorze dessins de J. Garnier.* Paris, Libraire des Bibliophiles, 1882. 4 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: XX+189 p. II: 2 h, 167 p. III: 2 h, 264 p. IV: 2 h, 237 p. Láminas grabadas. Holandesa pintas, s. XX. Excelente edición de corta tirada impresa sobre papel de hilo. Esta gran obra del autor italiano del siglo XVI. Straparole, tendría una influencia considerable en el cuento como género literario. Contiene las primeras versiones escritas conocidas de varios cuentos de hadas, incluida una versión de La bella y la bestia y una versión temprana de la historia El gato con botas.

Salida: 70 €

254. Filosofía-Siglo XVIII-Rousseau. Rousseau, J.J. *Émile ou de l´education*. Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 4º menor. I: X+1 h, 442 p, lámina entre las p. 362 y 363; II: 383 p, lámina entre las p. 70 y 71; III: 328 p, lámina entre las p. 118 y 119; IV: 463 p, lámina entre las p. 290 y 291, pequeña galería de polilla en margen inferior de las últimas páginas. Piel época con ligeros roces en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos; cantos dorados.

Salida: 350 €

255. Literatura francesa-Encuadernación-Bibliofilia. Chevigne [Louis, Comte de]. *Les contes rémois*. París, Lib. des Bibliophiles, 1871. 12º. 3 h, 200+11+20 p. Preciosa encuadernación en marroquín color verde, firmada "Chambolle-Duru"; nervios y lomo cuajado; triple filete en los planos y ruedas en contracantos; corte superior dorado. Edición numerada 380 ejemplares (59/380).

Salida: 200 €

256. Antropología. Hervás y Panduro, Lorenzo. *Historia de la vida del hombre*. Madrid, en la imp. de Aznar, 1789. 7 vols en 8º. I: 4 h, XXV-XXXII+379 p. II: 2 h, 432 p. III: 2 h, 343 p. IV: 382 p. V: 4 h, 322 p. VI: 4 h, 455 p. VII: 4 h, 474 p, 1 h; El tomo 1º sin las primeras XXIV págs después de la portada, el retrato y la dedicatoria a Floridablanca, arrancadas aplicando la orden el edicto del Santo Oficio de 13 Nov. del 1796 por contener proposiciones falsas. Piel de época rozada, con hierros dorados en el lomo. Tenue mancha de agua en el margen inferior de algunos vols. Obra enciclopédica en la que se recoge un amplio conjunto de conocimientos sobre diversas materias y, en particular, de las ciencias antropológicas, físicas y naturales, y también de las morales y políticas. Trata del hombre desde que nace hasta que muere. Primera edición #Palau 114445.

Salida: 275 €

257. Manuscrito con dibujos-India. *[Manuscrito sanscrito con dibujos coloreados]*. siglo XIX. 9 hojas de pergamino (10,5x24 cm); manuscritas por ambas caras y con 9 dibujos (1 en cada hoja). Las hojas están protegidas por dos tablas de madera; cada una de ellas lleva dibujos en color de deidades hindúes en una cara; y en la otra, idéntico motivo pero grabado en la madera.

Salida: 120 €



257

258. Viajeros británicos-India-Libros ilustrados. Caunter, Hobart. William Daniell (dibuj.). *The Oriental Annual or scenes of India; comprising twenty-two engravings from original drawings by William Daniell*. Londres, Bull and Churton, 1835. 8º. Frontis, VI p, 1 h, 263 p, 2 h. (catálogo editorial). Y 21 láminas litográficas. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos. Con descripciones de la caza mayor (tigres, rinocerontes, yaks tibetanos, etc.), templos y mezquitas hindúes, montañas del Himalaya y tribus que habitan en las montañas, y otros temas interesantes.

Salida: 150 €

259. Post-incunable-Imprenta-Valladolid. Agustín de Hipona. *[Las meditaciones y soliloquio y manual del buenauenturado Sant Augustin obispo de Yponia glorioso dotor y illuminador de la Sancta Iglesia]*. en el r. del f. XXXVI [Valladolid, por Diego Gumiel, 1511. 8º. Sign.: []44, a-d8, e10, A-D8, 2a-2b8. falta []1 y 2, a1, e10; 90 hojas de 94. Cuadernillos desordenados. Tipografía gótica a línea tirada. Piel moderna con nervios en el lomo. #Sólo 1 ejemplar en el CCPBE. Martín Abad menciona tres ejemplares.

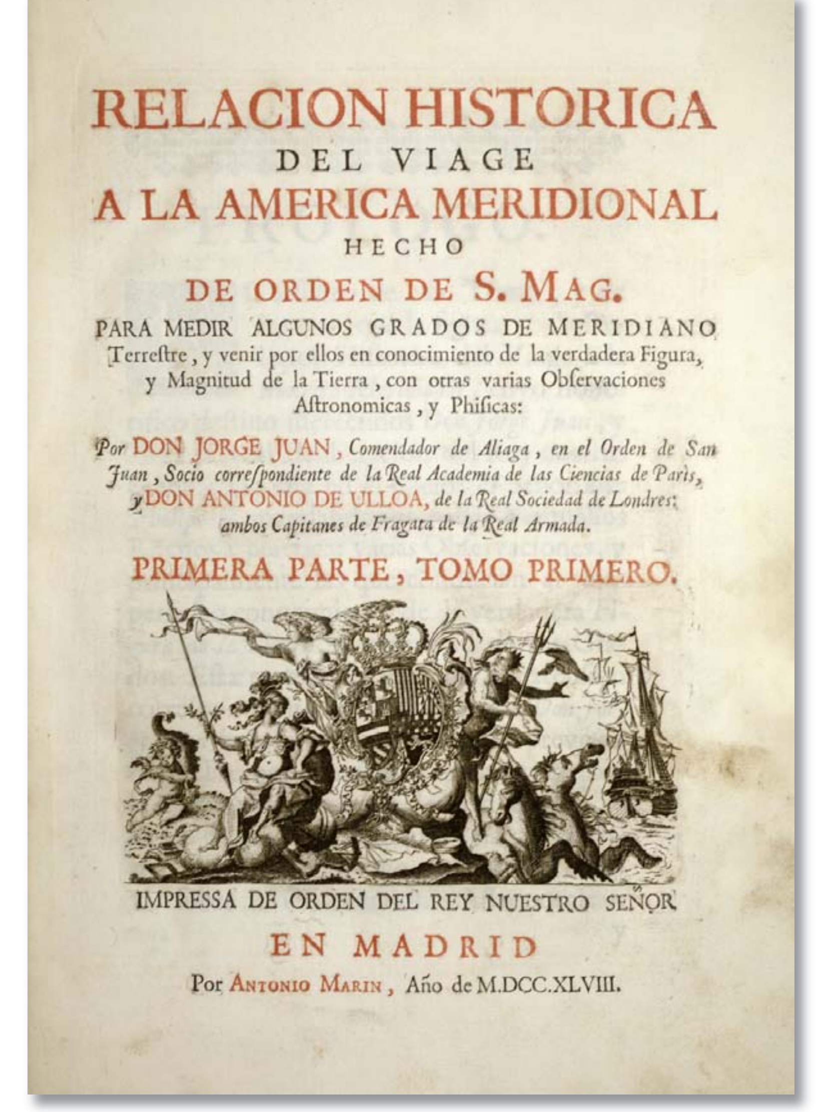
Salida: 800 €

260. Turquía-Historia. Sansovino, Francesco. *Historia universale dell´origine, et imperio de turchi*. Venecia, Presso Altobello Salicato, 1582. 4º menor. 8 h, 504 p. Pergamino de época. 10 primeras hojas con refuerzo en uno de los laterales. Portada con marca tipográfica. Ilustraciones xilográficas de personajes a partir de la p. 497. Restos de humedad en las últimas páginas.

Salida: 50 €

261. Literatura francesa-Siglo XVIII. Grecourt, Jean-Baptiste Willart de. *Oeuvres badines de... Nouvelle édition entièrement refondue. Ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte.* Bruselas, Gay et Doucè, 1881. 8º. XV+384 p. Y frontispicio grabado (Félicien Rops). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 55 €

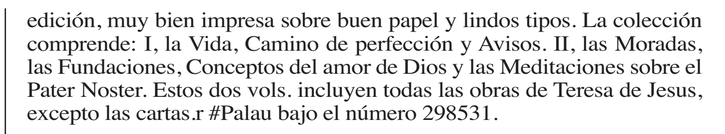

RELACION HISTORICA
DEL VIAGE
A LA AMERICA MERIDIONAL
HECHO
DE ORDEN DE S. MAG.
PARA MEDIR ALGUNOS GRADOS DE MERIDIANO
Terreſtre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera Figura, y Magnitud de la Tierra, con otras varias Obſervaciones Aſtronomicas, y Phiſicas:
Por DON JORGE JUAN, Comendador de Aliaga, en el Orden de San Juan, Socio correſpondiente de la Real Academia de las Ciencias de Paris, y DON ANTONIO DE ULLOA, de la Real Sociedad de Londres: ambos Capitanes de Fragata de la Real Armada.
PRIMERA PARTE, TOMO PRIMERO.
IMPRESSA DE ORDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR
EN MADRID
Por ANTONIO MARIN, Año de M.DCC.XLVIII.

264

262. Literatura europea-Siglo XVII y XVIII. Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de. *De la littérature du midi de l´Europe*. Paris, Treuttel et Wurtz, 1813. 4 vols. en 8º. I: IV+444 p II: 2 h, 491 p III: 534 p IV: 583 p. Pasta española rozada, lomo con tejuelo y hierros dorados. 661/5.000 Resultados de traducción Primera edición del estudio de Sismondi sobre la literatura italiana, provenzal, española y portuguesa, que lo sitúa entre los iniciadores del romanticismo francés.

Salida: 50 €

263. Mística. Teresa de Jesús. *Obras de la gloriosa madre..., fundadora de la reforma de la orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia... Cartas de..., fundadora... Con notas de... Juan de Palafox [Tomos I y II de los 6 de la obra completa]*. Madrid, en la Imprenta de Joseph Doblado, 1778. 2 vols en 4º. I: 2 láminas calcográficas ("Is ¯a Palomº Sculpt.") 22 h, 686 p. II: 5 lám. 2 h, 612+LXIII p.. Los grabados al cobre son obra de Palomino. Encuadernación uniforme en piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Posiblemente la mejor


edición, muy bien impresa sobre buen papel y lindos tipos. La colección comprende: I, la Vida, Camino de perfección y Avisos. II, las Moradas, las Fundaciones, Conceptos del amor de Dios y las Meditaciones sobre el Pater Noster. Estos dos vols. incluyen todas las obras de Teresa de Jesus, excepto las cartas.r #Palau bajo el número 298531.

Salida: 250 €

264. Viajes científicos-América-Ilustración Española. Juan, Jorge. Antonio de Ulloa. *Relación histórica del viage a la América Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra*. Madrid, Antonio Marín, 1748. 2 partes en 4 vols en folio. I: Frontis calcográfico, 12 h, 404 p, XIII láminas calcográficas plegadas. II: 2 h, de la p, 405 a la 682. 8 h. de grab. plegadas. III: 6 h, 544 p (se repite de la p, 381 a la 544 en el vol. IV); X láminas IV: 2 h, de la p, 381 a la 603, y CXCV p. y 2 láminas plegadas (una de ellas es el gran mapa de las costas del virreinato desde Acapulco hasta Valparaiso, con inserto de Tierra de Fuego y bahía de San Francisco de Chile). [Sigue:] "Resumen histórico del origen, y succession de los Incas y demás soberanos del Perú, con noticias de los sucessos mas notables en el Reynado de cada uno". 195 p, y gran grabado plegado representando a los soberanos incas y los reyes españoles de la casa de Austria y Borbón como reyes del Perú, por Diego Villanova y grabado por Palomino. Portadas a dos tintas. Viñetas calcográficas en el comienzo de los capítulos. Tomo I con tenue mancha de agua en el margen lateral externo. [Junto con:] "Observaciones astronómicas y phisicas hechas... en los Reynos del Perú... en las quales se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica a la navegación". Ídem i.t. (pero por Juan de Zúñiga). Lámina calcográfica alegórica, 8 h, XXVIII+396 p, 7 h; VIII [i.e. IX] láminas calcográficas plegadas. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica.
Los 5 vols. con encuadernación uniforme, s. XIX, en pergamino a la romana; tejuelos en los lomos. Ejemplar en muy buen estado de conservación, y completo de sus 5 volúmenes de uno de los grandes viajes de la Ilustración española. Las "Observaciones Astronómicas" se publicaron separadas de la obra principal, y es por esto que encontrar los cinco volúmenes completos y juntos como este ejemplar es bastante difícil actualmente. En 1734, Felipe V, seducido por el conocimiento científico de Francia, y por la cercanía familiar de Luis XV, quiso participar junto a este país en el proyecto de medir un arco de meridiano y obtener el valor de un grado terrestre que permitiría determinar con exactitud la forma no perfectamente esférica de la Tierra. Para ello se eligió a Jorge Juan como matemático y Ulloa como naturalista con 21 y 19 años respectivamente. El sistema seguido para la medición del grado del meridiano consistía en una serie de triangulaciones que requerían poner señales en puntos o bases elegidas, tanto en el llano como en las cumbres de 5000 metros de altura. Las ciudades de Quito y Cuenca limitaron los extremos de la triangulación. Los autores narran en esta obra aquella aventura científica y las muchas dificultades y sufrimientos que tuvieron que soportar. Edición original. #Palau 125471. Sabin 36811.

Salida: 6.000 €

265. Valencia-Edición del siglo XIX-Historia. Piles Ibars, Andrés. *Historia de Cullera. Precedida de un prólogo por D. José Alemany.* Sueca, Ricardo Benedito, 1893. Primera edición. 4º. XIII+706 p. Láminas con vistas antiguas. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados. Andrés Piles Ibars (1856-1901) fue un historiador valenciano. Su afición al estudio le hizo investigar los archivos en los puntos donde residía, y en Cullera encontró materia suficiente para escribir una crónica interesante, Historia de la ciudad de Cullera, que fue premiada por la Real Academia de la Historia y al año siguiente la docta corporación nombró a su autor socio correspondiente.

Salida: 100 €

266. Viajes por España. Dayot, Armand. *Croquis de voyage*. París, Magnier, 1887. 4º mayor. II+316 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones y puntos de óxido. Foulché 653.

Salida: 110 €

267. Enfermedades infecciosas-Homeopatía. Álvarez y González, Anastasio (m. 1895). *Historia clínica de un caso de rabia declarada tratado homeopaticamente/p*. Madrid, Imp. de Vicente y Lavajos, 1864. 4º. 80 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

268. Miscelánea-Siglo XVI-Bibliofilia. Salazar, Eugenio de. *Cartas de Eugenio de Salazar, vecino y natural de Madrid: escritas á muy particulares amigos suyos*. Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1866. 4º. XI+107 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (Se ha borrado el nº de ejemplar). Es la 4ª parte de la Silva de poesía; consta de cinco cartas en prosa. Da a las mismas un contenido misceláneo, siempre en tono festivo y jocoso. En ellas describe su visión de la vida, optimista y desenfadada, y va refiriendo las tierras que recorre y las gentes que se le cruzan por el camino, Trata de la corte, la milicia, la armada y la descripción de la villa de Tormaleo (Asturias).

Salida: 75 €

269. Bibliografía-Caza-Colección encuadernada. Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez de la Vega, José. *Biblioteca venatoria*. Madrid, Imprenta M. Tello, 1877-99. 5 vols. en 4º menor. I. "Libro de la montería del rey don Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo. Sr.": CCXIX p, 2 h, 288 p; II: "Libro de la montería del rey don Alfonso XI": LXXII+413 p; III. "Libros de cetrería del Príncipe Don Juan Manuel y el Canciller, Pero López de Ayala": CI p, 1 h, 359 p; IV. "Discurso sobre la Montería por Gonzalo Argote de Molina": XVI+112 p; V. "Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra": 63 p. Holandesa pergamino con doble tejuelo y cortes superiores dorados. Dedicatoria autógrafa en el tomo I.

Salida: 700 €

270. Constitucionalismo-Política española del siglo XIX. Astur, Eugenia. *Riego. (Estudio histórico político de la revolución del año 20). [Un juicio político de D. Miguel de Unamuno sobre el liberalismo. Prólogo de Miguel Maura]*. Oviedo, Residencia Provincial de Niños, 1933. 4º mayor. XV+550 p. Láminas. Soberbia encuadernación artesanal en piel; Nervios y hierros dorados en el lomo; hierros en las esquinas de los planos. Conserva cubierta anterior. El 1 de enero de 1820, el teniente Rafael del Riego se pronunció en Las Cabezas de San Juan a favor de la Constitución, abriendo el camino para el primer régimen liberal de la historia de España.

Salida: 150 €

271. Viajes en el siglo XIX-Marruecos-España. Capell Brooke, Sir Arthur (Baronet de). *Sketches in Spain and Morocco*. Londres, Henry Colburn and Richard Bentley, 1831. 2 vols. en 8º mayor. I: VII+432 p. Y con 7 láminas litográficas (completo según la pauta). Detallada descripción de Marruecos y España adornada con vistas de Tánger, Tetuán y las montañas del Atlas.

Salida: 180 €

272. Manuscrito autógrafo-Ilustración Española-Menorca. Calbó i Caldés, Pasqual. *[De la] Architectura. Esempi delle equazioni. Trigonometria*. S.l., 3º cuarto del s. XVIII. 3 cuadernos en folio. 1. "Architectura"; 24 hojas manuscritas por ambas caras. Caligrafía uniforme y menuda. Redactado en menorquín. El opúsculo va dividido en 22 secciones que tratan otros tantos asuntos relativos a la Arquitectura (columnas, molduras, dibujo arquitectónico...). Lleva inserta una hoja con dibujos de capiteles, y basamentos. El pliego posterior lleva en su interior el dibujo de la cabeza de un hombre. 2. "Esempli delle equazini"; 4 hojas, y la portada, manuscritas por 7 caras (misma caligrafía que el opúsculo anterior, pero en italiano). En la portada, además del título indicado, figura con distinta tinta "Questi sonostati risolti sobra le uniche dimande". Contiene 65 enunciados de problemas algebraicos sencillos; quedan resueltos 64 de ellos. 3. "Trigonometría"; 10 hojas, manuscritas por 18 caras; caligrafía de dos manos distintas (una de ellas igual a los opúsculos ya citados); y en castellano. Trata de conceptos básicos de trigonometría (senos, cosenos... Resolución de triángulos rectángulos, y resolución de triángulos oblicuángulos). El lote se complementa con 4 hojas con resolución de problemas geométricos; figuras geométricas planas y curvas compuestas.
Pasqual Calbó Caldés (Mahón, 1752-Mahón, 1817) fue esencialmente un pintor que encontró en Menorca el lugar idóneo para desarrollar su inteligencia, sensibilidad y creatividad, ya que la isla disponía de una gran riqueza cultural propiciada por la invasión inglesa. Calbó escribe sin dificultad alguna en catalán, italiano y francés, y se defiende con soltura en alemán, inglés y castellano. Viaja al Caribe, y trabaja en Viena, estudia en Roma. Tras recorrer mundo, vuelve a Menorca a la edad de 28 años, y se establece definitivamente en Mahón, ya que era un incondicional de la isla. Las circunstancias de su vida le obligan a tener que cambiar de su profesión de pintor a dedicarse a la docencia impartiendo clases de geometría, diseño, arquitectura y física.

Salida: 3.500 €

272

273. Menorca. Armstrong, Jorge. *Historia civil y natural de la isla de Menorca. Descripción topográfica de la Ciudad de Mahón, y demás poblaciones de ella: números de sus habitantes, y ganados de todas especies: estado de su comercio activo y pasivo y cantidad de los frutos que produce*. Madrid, Pedro Marín, 1781. 8º menor. 8 h, 283 p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo. Primera edición en castellano. #Palau 17048.

Salida: 550 €

274. Publicaciones periódicas-Investigación. *Investigación y progreso [de enero de 1933 a diciembre de 1943]*. Madrid, Blass, 1933-1943. 7 vols. en 4º. Alrededor de 300 p. por volumen. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Tenues manchas de óxido en algunas páginas y tomos. Durante el periodo de guerra civil (1936-40) no se publicó.

Salida: 350 €

275. Aventuras, viajes y expediciones-Asia Central. Burnaby, Fred. *A Ride to Khiva: Travels and adventures in Central Asia*. Londres, Cassell, Petter & Galpin, 1877. 8º mayor. XVIII+485 p, y 8 p (catálogo editorial). Fascinante relato del asombroso viaje de Frederick Burnaby a Khiva a través del Asia rusa a caballo. Ilustrado con tres mapas plegables. Tela editorial (rozada) con estampaciones. Jiva (oKhiva), lugar imprescindible en la Ruta de la Seda es una ciudad extraordinaria que nos sitúa en el decorado de cualquiera de los cuentos de las Mil y una Noches.

Salida: 40 €

276. Facsímil-Códices miniados-Zoología. Ibn Al-Durayhim Al-Mawsilt. *Libro de la utilidad de los animales*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 2 vols. en Folio menor. I: [Facsímil]; Ilustraciones. Piel con estampaciones doradas y en seco en los planos. II: [Transcripción]; XVIII+309 páginas. Ilustraciones. Símil piel. Ambas con estuche en símil piel. Edición facsímil y transcripción de este códice árabe, conservado en El Escorial, cuyo interés radica, sobre todo, en la gran calidad artística de sus miniaturas. La presentación y traducción de este manuscrito realza la originalidad del contenido, una viejísima tradición médica y folklórica de utilización de los órganos animales, y añade la descripción de estos mismos animales, que se hallan representados en las miniaturas.

Salida: 300 €

277. Himalaya. Hedin, Suen. *Trans-Himalaya. Discoveries and adventures in Tibet... With 388 illustrations from photographs, water-colour sketches, and drawings by the author and 10 maps*. Londres, Macmillan and co, 1910 y 1913 (tomo III). 3 vols. en 4º menor. I: XXIII+436 p. II: XVII+441 p, 1 h. III: "With 156 illustrations from... and 4 maps"; XV+426 p, 1 h. Láminas y mapas. Tela editorial; el tomo I con huellas de humedad antigua.

Salida: 110 €

278. Viajes por España. Fontaney, Antoine Étienne. *Impressions de voyage en Espagne. Deuxième édition*. Paris, Berquet et Pétion, 1839. 4º. 2 h, 407 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con hierros y ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 225 €

279. Viajes por España-Reino de Aragón. Cock, Henrique. *Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia... publicada de Real Orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa*. Madrid, Aribau, 1876. 4º. XVII+314 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 55885/86: Texto de un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París. Contiene interesantes datos de las poblaciones visitables.

Salida: 150 €

280. Vistas antiguas-Ciudades históricas. [Francesco Valegio y Martin Rota]. *[Raccolta di le piu illustri et famose citta di tutto il Mondo]*. S.i.t. [Venecia, fin s. XVI]. 8º apaisado. 94 vistas de ciudades del Mundo grabadas al cobre. Leves marcas de humedad en algunos papeles. Con cubiertas de papel antiguo muy rozadas. 11 corresponden a ciudades españolas (Antequera, Loja, Santander, Bilbao, Burgos, Granada, Valladolid, Barcelona, Sevilla, Toledo y Palma). Uno es la batalla de Lepanto (primerísimo documento gráfico del acontecimiento). Uno de la ciudad de México (primera de las urbes americanas). Uno de la remotísima Calcuta. Se adjunta facsímil realizado por Alfons Uhl el año 1978; en él se recogen 316 vistas cotejadas en diversos ejemplares de bibliotecas europeas. Es muy interesante el índice de nombres con la nomenclatura actual y la usada en el grabado, así como las referencias y fuentes en las que se inspiran las vistas editadas.

Salida: 3.000 €



280

281. Viajes por España. Diercks, Gustav. *Das moderne Geistesleben Spaniens. Ein Beitrag zur Kenntniß der gegenwärtigen Kulturzustände dieses Landes*. Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1883. 4º. VI+1 h, 295 p. Holandesa puntas época.

Salida: 225 €

282. Viajes por España-Caza. Chapman, Abel; Buck, Walter J.. *Wild Spain (España agreste). Records of Sport with Rifle, rod, and gun, natural history and exploration*. Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8º. XX+ 472 p. Tela editorial con tejuelo. Mapa de la Península Ibérica plegado. Fotografías, y 174 ilustraciones, en su mayoría de los autores.

Salida: 140 €

283. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 8º mayor. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

Salida: 190 €

284. Viajes por España. Bilbrough, E. Ernest. *Twixt France and Spain or a spring in the Pyrenees... Illustrations by Doré and miss Blunt*. Londres, Sampson Low, 1883. 8º. 274 p, y mapa plegado en frontispicio. Una lámina plegada con el perfil de la cadena montañosa. Muchas ilustraciones y láminas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 170 €

285. Viajes por España. Slidell Mackenzie, Alexander. *Spain revisited*. Nueva York, Harper, 1836. 2 vols. en 4º. I: 376 p; II: 384 p. Tela época. Portadas con exlibris de tampón (la del tomo II, con letras manuscritas en el margen superior). Manchas de óxido. Foulché 339.

Salida: 225 €



288

286. País Vasco. Novia de Salcedo, Pedro. *Defensa histórica, legislativa y económica del Señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente*. Bilbao, Librería de Delmás e hijo, 1851. 4 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, VIII+340 p, 1 h. II: 2 h, 435 p, 1 h. III: 3 h, 445 p, 1 h. IV: 3 h, 301 p, 1h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 110 €

287. Historia de España. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta el año 1840 inclusive. Seguida de una estadística moderna de la Península á islas adyacentes*. Barcelona, Imparcial, 1845. 4º menor. 596 p, 168 p "estadística moderna del territorio español". Pasta española época con leves rozaduras y doble tejuelo en el lomo. Cortes tintados. 2 mapas plegados. Láminas grabadas. De la Colección "Panorama universal".

Salida: 60 €

288. Música-Método de guitarra. Aguado, Dionisio. *Escuela de guitarra*. Madrid, en la imprenta que fue de Fuentenebro, 1825. Folio. Portada, Lámina grabada (guitarrista); IV+29 p; 5-111 p (la mayoría son partituras de música). Holandesa época rozada.
Además de un consumado intérprete de guitarra, Aguado (Madrid, 1784-ibídem,1849) fue un profundo estudioso que dedicó muchos años al estudio de la guitarra, tanto en el aspecto musical como en el estructural. En el primero de los aspectos destaca por ser un estudioso de la digitación. Además, gracias a este estudio, desarrolló este método de enseñanza publicado en Madrid en 1825. Este método es considerado como el antecesor de los métodos publicados en el siglo xx. También se le conoce por la invención del tripedisono para sustentar la guitarra sobre una base. De hecho, Aguado es considerado uno de los profesores más innovadores del siglo XIX. Del segundo de los aspectos cabe destacar que los seis agujeros presentes en el puente de la guitarra fueron ideados por él en 1824. Esta primera edición es muy rara, y escasa en bibliotecas públicas.

Salida: 2.500 €

289. Música-Método de guitarra. Aguado, Dionisio. *Nuevo método para guitarra.., 3ª edición [*. Madrid, Fuentes y Asenjo, s.a (segunda mitad s.XIX). Folio. 56 p, 87 p.Incluye 8 láminas: la primera, con litografía de Dionisio Aguado con guitarra, firmada por "Litha. de Aubert I. Ca."; la segunda, incluye la guitarra, el trípode y la posición de las manos y dedos, firmada por "Lithographia de Aubert Y. Compa."; y de la tercera a la octava lámina, con ejemplos musicales. Y "Apéndice del nuevo método para guitarra... Segunda edición": 16 p. Y otra lámina lit. (con posición de las manos en la guitarra). Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 500 €

290. Mística-Franciscanos. Díaz de San Buenaventura, Francisco. *Primera parte del Espejo Serafico,destierro de ignorancias y antorcha contra las ultimas dudas que descubrio el discurso Sacada a vista del mundo por los insignes Penitentes Hijos de la esclarecida,siempre venerada,y no menos que Serafica Orden Tercera*. Santiago, por Antonio Frayz, 1681. 4º menor. 14 h, 535 p, 14 h. Pergamino época deteriorado. Edición original.

Salida: 55 €



296

291. Poesía s. XV-Valencia. Miquel y Planas, R. *El espejo de Jaime Roig. Poema valenciano del siglo XV traducido al castellano, y precedido de una introducción al "libro del arcipreste de Talavera" y al "Espejo de J. Roig"*. Barcelona, 1936-1942. 4º menor. CXVI+543 p. Pergamino ilustrado. Ejemplar numerado (148/350). Portada a dos tintas decorada con motivos en color. Estuche cartoné.

Salida: 70 €

292. Descripción y viajes-Grecia-Asia. Lantier, Etienne-François de. *Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto: manuscrito griego del Herculano; que tradujo á la lengua francesa E. F. Lantiér y á la española... Bernardo María de Calzada*. Madrid, Imprenta de D. Pedro Sánz, 1827. 2 vols. en 8º. I: XIII+448 p, 1 h; II: 502 p. Pasta española época con muy leves rozaduras, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Los dos tomos con frontis. Malgrat considera que Lantier, que figura como traductor es autor de la obra. #Palau 12912.

Salida: 180 €

293. Historia de España. Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l´espagne, des prétentions*. La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8º mayor. 4 h, 320 p. Piel época rozada en el lomo. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 100 €

294. Clásicos castellanos. Agreda y Vargas, Diego. *Lugares comunes de letras humanas, contiene las historias, fábulas, provinhcias, ciudades, montes, ríos más famosos, y conocidos del mundo*. Madrid, Viuda de Alonso Martín, 1616. 8º. 4 h, 283 f. Pergamino de época. Portada con escudo calcográfico de Francisco de Eraso. #Palau 3302. Única edición de este raro libro.

Salida: 500 €

295. Historia universal. Anquetil. *Compendio de la historia universal, o pintura histórica de todas las naciones: su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros días*. Madrid, Imprenta Real, 1801-07. 17 vols. en 4º menor. Alrededor de 300 p. por volumen. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas; algunos tomos presentan leves rozaduras. Cortes tintados. Numerosas láminas grabadas de J. Rico, B. Vázquez, J. V. Rodríguez, V. Pascual, etc., con textos explicativos.

Salida: 800 €

296. Carta de privilegio-Firma Real-Guerra de Cataluña. Felipe IV. *Privilegio militar en persona del doctor Jayme Mir, natural del principado de Cathaluña y regente de la real Audiencia del reino de Cerdeña...* Dado en Madrid en, 1652. 1 hoja de pergamino (62x77 cm), con escudo heráldico policromado de Jaime Mir (10,5x11 cm), en el centro del texto. Firma del rey Felipe IV. Jaume Mir Testa (Lérida, c. 1580 – Barcelona, 1660 post.) fue magistrado de la Real Audiencia de Cataluña, En septiembre de 1638 fue uno de los cuatro comisionados para tratar con el Consejo de Ciento sobre el tema de los almacenes de Mataró.

Salida: 700 €

297. Literatura del siglo XIX. [Verri, Alessandro]. *Las noches romanas en el sepulcro de los escipiones*. Madrid, Imprenta que fué de García, 1814-21. 6 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: 150 p, 1 h. (índice); II: 126 p, 2 h; III: 127 p, 1 h; IV: 140 p; V: 131 p; VI: 134 p. Holandesa época con leves rozaduras y hierros en seco en el lomo. El autor de esta obra es Alessandro Verri, según el catálogo de la BN de París y de la BN de Madrid. A partir del t. II el impresor es la Imprenta de Espinosa.

Salida: 225 €

298. Norte de África. Diana, Manuel Juan. *Un prisionero en el Rif. Memorias del ayudante Álvarez*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 8º. 330 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

299. Poesía francesa-Siglo XVIII-Revolución Francesa. Chénier, André. *Oeuvres poétiques. (Completo)*. París, Alphonse Lemerre, 1874. 3 vols 8º menor. I: 2 h, CLVII+278 p, 1 h, y un estado plegado (facsímil de manuscrito). II: 2 h, 291 p. III: 2 h, 378 p, 1 h. Retrato. Portadas a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Holandesa puntas, con nervios.

Salida: 55 €

300. Fábulas-Bibliofilia-Encuadernación. Fontaine, [Jean de la]. *Contes et nouvelles en vers*. Londres, 1757. 2 vols. en 12º. I: 2 h, XXVIII+202 p, 1 h. II: 2 h, VIII+231 p. Portadas a dos tintas y con viñeta calcográfica. Excelente encuadernación, s. XX, en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados y rueda en contracantos.

Salida: 50 €

301. Libro miniatura-Poesía francesa. *Chansons joyeuses de Piron, Collet, Gallet, etc*. París, chez les Marchands de Nouveautés, s.a. [1812]. 32º (7x5,5 cm). 1 h. (con retratos de los autores, portada, 246 p. Holandesa tela.

Salida: 70 €

302. Guerra del Rif-Viajes por Marruecos-Crónicas de guerra. López Rienda, Rafael. *Marruecos. Abd-el-Krim contra Francia. (Impresiones de un cronista de guerra)*. Madrid, Calpe, 1925. Primera edición. 8º. 336 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

305

303. Política económica-Siglo XVIII. Nifo y Cagigal, Francisco Mariano (1719-1803). *Estafeta de Londres, y extracto del Correo general de Europa, distribuido en varias cartas, en las que se declara el proceder común de la Inglaterra y se proponen medios casi infalibles de hacer feliz a España, con el auxilio de la Agricultura, Artes, Comercio, Marina, y Ciencias*.. Madrid, en la imp. de Miguel Escribano, 1779. 2 vols. en 8º menor. LXX+320 p. II: 391 p, 4 h. Piel época deteriorada. Con exlibris de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz.

Salida: 110 €

304. Francia-Procesos célebres. Richer, François. *Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens*. Ámsterdam, Michel Rhey, 1772-88. 23 vols. en 4º menor. Alrededor de 400 p. por volumen. Piel época con filetes dorados en los planos, lomo con hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 100 €

305. Imprenta española-Encuadernación. Salustio Crispo, Cayo. Sancha (enc.). *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta*. (Al fin:) Madrid, Joachin Ibarra, Impresor de Cámara del Rei Nuestro Señor, 1772. Folio mayor (36x27 cm). 9 h, 395 p. Completo de texto y láminas (2 por Maella y Carmona, 1 con busto de Salustio, frontis de Monfort, 6 con escenas marciales por J. Ballester, inscripciones fenicias y griegas de Malta, lanzas y espadas, arietes, letras fenicias y monedas cartaginesas, un mapa de África por Juan de la Cruz). Ilustrado con grabados en el texto y alfabeto fenicio. Tipografía en elegante letra cursiva, y a pie de página, en dos columnas, figura el texto latino a dos columnas. Excelente encuadernación del taller de Sancha; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos y contracantos. Muy bonito ejemplar.

Salida: 3.500 €

306. Bibliofilia-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Chansons pour elle Pointes-sèches du peintre-graveur Lobel-Riche*. París, Typ. Raymond Jacquet. puntas secas por Manuel Robbe, 1948. Folio. 59 p, 2 h. Con 33 ilustraciones a punta seca (incluido el frontispicio y la lámina final). Edición numerada de 260 ejemplares (108/260). Edición en rama; cubiertas, camisa editorial y estuche (roto).

Salida: 250 €

307. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII. *[10 informes relativos a instituciones sevillanas en el s. XVIII]*. Caudales producidos por las toneladas de carga en las flotas de Indias, 1743. Escritos dirigidos al marqués de la Ensenada. Informes de Gutiérrez de Rubalcaba. Relacion de Nicolás Solano, huérfanos del seminario, maestros y salarios. Sevilla, 1743. Orden sobre las plazas muertas que graban a Hacienda, 1655.Orden de S.M. sobre el seminario de San Telmo, 1743.

Salida: 850 €

308. Vistas-España. *Album pittoresque. L'Espagne: vues, monuments, types dessinés et gravés sur acier par les plus habiles artistes*. París, Ancienne Maison Morizot. A. Laplace, Portada y 38 (de 40) láminas con grabados al acero, 9 coloreados. Sello de tampón en la portada. Holandesa editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo; título impreso en oro en el plano anterior; cortes dorados. Única edición de esta escasa obra. Las ilustraciones pertenecen a varios ilustradores, entre otros, F. Chardon, Ed. Willmann y Rouargue. La mayoría de las placas han sido grabadas por Rouargue Freres, unos grabadores importantes de mediados del siglo XIX. Muy buen ejemplar.

Salida: 800 €

309. Atlas-Armas-Dedicatoria autógrafa. Fraxno y Palacio, Claudio. *Atlas perteneciente al tratado de la teoría y fabricación de la pólvora en general, las piezas de artillería y los proyectiles de hierro: para servir de texto en la enseñanza de los caballeros cadetes de artillería*. Segovia, Imp. de Eduardo Baeza, 1848. Folio. Portada, 52 láminas litográficas. Piel época, con hierros dorados en el lomo, con leves deterioros; Muy raro en comercio. Con carta del autor dedicando la obra al Duque de Valencia, y otra dedicatoria autógrafa en el v. de la portada. Exlibris de Torre-Muzquiz.

Salida: 275 €

310. Derecho canónico. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctossimus*. sumptibus Fratrum de Tournes, 1758. Folio mayor. 6 h, 611 p. Pergamino de época con ligera falta en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas, con grabado.

Salida: 70 €

311. Matrimonio. Sánchez, Tomás. *Cordubensis è societate jesu, de sancto matrimonii sacramento disputationum*. Lyon, sumptibus Laurentii Anisson, 1739. 3 tomos en un vol. en Folio. 10 h, 500 p; 404 p; 470 p. Piel nervios época con plano superior desprendido. Portadas con grabados xilográficos.

Salida: 70 €

312. Arquitectura. Rivoalen, E[lie]. *LÁrchitecture usuelle. revue technique*. París, Emile Thezard, s.a. [1903-1910]. 2 carpetas (originales) con cuatro años completos cada una. Planos y alzados de los edificios tratados. Cada mes se publicaba una entrega (cada una con una lámina en color) de 12 a 16 páginas sobre un arquitecto, una casa y/o un estilo, y estas entregas podían guardarse en un portafolio. Colección completa.

Salida: 130 €

313. Incunable-EDICION DESCONOCIDA EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS. Díaz de Montalvo, Alonso (Arévalo, 1405-Huete 1499). *Repertotium Quaestionum Super Nicolaum de Tudeschis*. [Basilea, Johann Amerbach, ca. 1487-1488]. Folio (35x24,5 cm). [I (blanca)] II-CCXVIII folios, y 2 hojas de índice. Signaturas: a-f8 g10 h-yA-C8 D-E10. Inicial miniada en colores en el primer folio y capitales y rúbricas en rojo. Magnífico ejemplar en su ENCUADERNACIÓN ORIGINAL en piel sobre tabla en su estado más genuino. Conserva parte de los cierres; alguna hoja con mínimo desgarro marginal, puntos de polilla ocasionales en el margen blanco y alguna discretísima sombra de antiguo. Ejemplar extraordinario y rigurosamente completo. Esta copia tiene la particularidad que el primer folio de texto esta numerado I y no II como los ejemplares descritos, pasando seguidamente al III (ver copia digital Biblioteca de Múnich).
La mayoría de los estudiosos consideran esta obra, aparte de las glosas a los Ordenamientos de Briviesca y de Alcalá, como la primera de Alonso Díaz de Montalvo. Está dedicada a Pedro González de Mendoza, obispo de Sigüenza. La primera edición fue publicada en Sevilla en la fecha temprana de 1477. En esta obra, el autor abulense Montalvo muestra su sólida formación de canonista y su extraordinaria capacidad, como también demostró en otras obras, de hacer recopilaciones de importantes textos legales. En este caso, el autor compendió por orden alfabético, siguiendo a Niccolò Tedeschi, el Panormita, las doctrinas más variadas de canonistas, desde la palabra abbas a la de zenobium. Los temas de jurisdicción, del fuero y la inmunidad eclesiástica, resultan singularmente valiosos. Esta recopilación estaba destinada a los profesionales tanto del derecho canónico como del civil. Montalvo fue una de las figuras más importantes de derecho español de finales del siglo XV. Fue estudiante de Salamanca y Lérida, canonista y civilista al servicio de Juan II y Enrique IV, además de ser consejero y oidor de los Reyes Católicos. Realizó una compilación de leyes de Castilla, que fue difundidísima y resulta imprescindible para el conocimiento del derecho del reino, conocida como El Ordenamiento de Montalvo. También realizó glosas a las Partidas y al Fuero Real, poniendo al día su texto, manifestando al mismo tiempo un gran dominio de la jurisprudencia de la glosa y de los doctores italianos, que Montalvo introdujo en Castilla. En esta última categoría se inscribe también el REPERTORIUM QUAESTIONUM SUPER NICOLAUM DE TUDESCHIS. #No en Palau. No en IBE. Goff D176; HC 11566* = h. 11570; ISTC no localiza ningún ejemplar en bibliotecas españolas.

Salida: 12.000 €

313

314. Literatura italiana-Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante. Gustavo Doré (il.). *La Divina Comedia por... Nueva traducción directa del italiano por Cayetano Rosell; completamente anotada y con un prólogo biográfico-crítico escrito por... Juan Eugenio Hartzenbusch; ilustrada por Gustavo Doré*. Barcelona, Montaner y Simón (Imp. de Narciso Ramírez y Cia. y Luis Tasso), 1870-72. 2 vols. en folio mayor. I: "El Infierno"; XXVI+232 p, 75 h, de láminas. II: "El Purgatorio; El Paraíso"; 192 p, 42 h, de lám.; 190 p., [18] h. de lám.. Sobria encuadernación, s. XIX, en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo: greca neoclásica en los planos; rueda dorada en contracantos; leves deterioros. Láminas con ilustraciones de Gustavo Doré. Primera edición española de la Divina Comedia ilustrada por Doré, muy estimada por el singular imaginario del artista francés,.

Salida: 130 €

315. Hagiografía. Birgitta de Suecia. *Revelationes caelestes seraphicae matris s. birgittae suecae, sponsae christi praeelectae, ordinis sponsi suiss salvatoris fundatricis*. Mónaco, Sumptibus Joannis Wagneri, 1680. Folio. 23 h, 145 p, 864 p, 117 h. Pergamino época con nervios y estampaciones en seco en los planos, falta parte de uno de los cierres. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 70 €

316. Historia del arte-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Goncourt, Edmond et Jules de. *L'Art du dix huitieme siècle... Etude[s] contenant deux dessins gravés a l'eau-forte*. París, E. Dentu, 1859-1868. 9 opúsculos en 4º mayor. Unas 24 p, y de 2 a 4 aguafuertes por vol. Les Saint-Aubin, Greuze, Watteau, Boucher, Chardin, Fragonard, Debocourt, La Tour, les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau),. Encuadernación en tela azul (Greuze marrón; excepto Les Saint-Aubin, en holandesa. Selecta colección con una tirada de 200 ejemplares.

Salida: 250 €

317. Atlas. Dufour, Auguste Henri. *Le Globe. Atlas classique universel de Géographie Ancienne et Moderne*. París, Jules Renouard, s.a. [1836]. 4º mayor. Portada, mapas litográficos en color, algunos plegados. Holandesa época con ruedas doradas; lomo con ruedas doradas y ligeras rozaduras.

Salida: 200 €

318. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Amours du chevalier de Faublas... Ornée de 4 jolies gavures d'après Marillier.* París, chez tous les Libraires, 1884. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXXVIII+349 p. II: 2 h, 374 p. III: 2 h, 379 p, 1 h. IV: 2 h, 373 p, 1 h; el primer cudernillo de este tomo encuadernado al revés, Con una lámina grabada cada tomo. Media holandesa pergamino, s. XX; tejuelo en el lomo; todos conservan sus cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 75 impresos (30/300) sobre papel Japón.

Salida: 85 €

319. América. Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas. Edición publicada bajo los auspicios del Gobierno del Perú*. Madrid, Calpe, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º. I: XXIV+352 p. II: 389 p. III: 448 p. IV: 409 p V: 439 p VI: 349 p. Piel con estampaciones en seco en planos superiores. Corte superior tintado. Lámina con retrato ilustrado del autor en anteportada. Todos los tomos conservan cubierta superior original. Ilustraciones y láminas con dibujos de Fernando Marco.

Salida: 140 €

320. Gastronomía. *Agenda culinaria para 1901 [1904, 1905, 1914, 1917, 1927, 1928, 1930, 1931, y 1933 a 1936]. Libro[s] de la compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año por la Duquesa Laura*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1901 a 1936. 13 vols. en 4º menor. Unas 400 p, por vol. Con encuadernación cartoné editorial (alginas con pequeños deterioros y semidesprendidas. Algunas con anotaciones manuscritas las minutas y recetas de cada día, y los gastos correspondientes.

Salida: 130 €

321. Arquitectura-Renacimiento italiano. Palladio, Andrea (1508-1580). *Los quatro libros de arquitectura de..., vicentino; traducidos e ilustrados con notas por Don Joseph Francisco Ortiz y Sanz, presbítero..* Madrid, en la Imprentas Real, 1797. Folio mayor (46x31 cm). 1 hoja con el retrato grabado. XVIII+70 p, 1 h, XXXIV+LX hojas con grabados calcográficos de trazas arquitectónicas. Pequeño injerto en la esquina inferior externa de la portada. Holandesa puntas época; refuerzo en la parte superior del lomo; ejemplar sin desbarbar; por la encuadernación y aspecto del libro, parece el ejemplar utilizado por algún maestro de obra. Contiene los proyectos en los que Palladio quiso que se conociera, tanto en la teoría como en la práctica, la pureza y la simplicidad de la arquitectura clásica y está ilustrado con los propios dibujos de Andrea Palladio. Primera edición española de esta obra esencial para conocer la Arquitectura del Renacimiento. #Palau 210975.

Salida: 1.000 €

322. Toros-Publicaciones periódicas. *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información*. Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 200 €

323. Historia de la Iglesia. Escartin, Francisco Antonio de. (traductor). *Pintura de la historia de la Iglesia, que contiene los sucesos más importantes... y generalmente los hechos más curiosos de esta Historia, desde el primer siglo hasta el presente. Formada en francés y copiada en español por...* Madrid, en la Imprenta Real, 1796. 7 vols en 8º. I: XXIV-384 p. II: 427 p. III: 411 p. IV) 396 p. V: 423 p. VI: 407 p. VII: 436 p, 2 hojas. Pasta española época con doble tejuelo Contiene: La primera edad del Christianismo, las persecuciones, los ilustres Martyres, los antiguos Solitarios, los Padres y Doctores de la Iglesia, los Concilios Generales, las Famosas Heregías, la antigua Disciplina, el Establecimiento de las nuevas Órdenes, Los Autores Eclesiásticos. #Palau 80862.

Salida: 65 €

324. Historia natural. Guerin y otros. *Diccionario pintoresco de historia natural y de agricultura*. Barcelona, Verdaguer, 1842-43. 8 vols. en 4º. I: 562 p; II: 698 p; III: 454 p; IV: 285+10 p; V: 4 p, 140 p con láminas en color; VI: 5 p, 188 p con láminas en color; VII: 5 p, láminas en color; VIII: 18 p, láminas en color. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Algunos tomos con manchas de óxido.

Salida: 350 €



321

325. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Virgilio. *Oeuvres de... Traduites en François, le texte vis-a-vis la traduction, avec des remarques, par m. l'abbé des Fontaines*. Paris, P. Plassan, 1796. 4 vols. en 4º menor. I: LXI+478 p. II: 437 p. III: 447 p. IV: 510 p. Pasta española época rozada; en las puntas se aprecia el cartón; doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

326. Navarra. Yanguas y Miranda, José. *Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra*. Pamplona, Imp. de Javier Goyeneche, 1840. 4 vols. en 8º mayor I: VIII+588 p, 1 h. II: 784 p, 1 h. III: 542 p, 11 h. y IV: "Adiciones al diccionario de antigüedades de Navarra" (1843; 382 p, 1 h. En total 4 vols. con encuadernación en holandesa época con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 130 €

327. Protestantismo. Bossuet, Jacobo Benigno. *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes y exposición de la doctrina de la Iglesia Católica sobre los puntos de controversia*... Madrid, Andres Ortega, 1765. 5 vols. en 4º menor I: 32 h, 304 p. II: 3 h, 367 p. III: 2 h, 360 p`. IV: 2 h, 324 p. V: "Exposición de la doctrina de la Iglesia Cathólica sobre los puntos de controversia"; 3 h, 214 p. Pergamino de época.

Salida: 100 €

328. Literatura francesa-Siglo XIX-Siglo XIX. Baudelaire, Charles. *Oeuvres complètes*. Paris, Calmann-Levy, s.a. [principios s. XX]. 7 vols. en 8º. Unas 400 p, por vol. Bonita encuadernación uniforme (el tomo I, "Les fleurs du mal" difiere algo), en holandesa con composició de hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Les fleus du mal (con retrato del autor grabado al acero); Curiosités esthétiques; L'Art Romantique; "Petits poëmes en prose-Les Paradis Artificiels-; E. A. Poe "Histoires extraordinaires"; Poe "Nouvelles histoires extraordinaires"; y Poe "Aventures d'Arthur Gordon PyM" y "Eureka"; en los 3 últimos títulos Baudelaire es el traductor al francés.

Salida: 85 €

329. Manuscrito-Cantoral. *Missale tan proprium, quam comune sanctorum sacri almi ordinis Cisterciensis, ad usum Monialium S. Mariae Regalis Villae Majoris Montium*. S.l, 1789. Gran Folio (46 cm). Portada y 330 p. Algunas iniciales coloreadas: Música notada con el pentagrama en color rojo. Extraordinaria encuadernación moderna, en piel sobre tabla, con nervios y hierros gofrados; remaches metálicos antiguos.

Salida: 650 €

330. Viajes por España en el siglo XIX-País Vasco. Wilkinson, Henry. *Sketches of scenery in the Basque provinces of Spain, with a selection of national music, arranged for piano forte and guitar: illustrated by notes and reminiscences connected with the war in Biscay and Castile*. Londres, Ackermann & Co., 1838. Folio mayor (37,5x27 cm). VII+48 p, 32 p con pentagramas y música (grabadas al cobre). Y las 12 láminas litográficas coloreadas. Tela editorial con cortes dorados. Muy buen ejemplar. El mejor libro ilustrado sobre el País Vasco. Las litografías son vistas de las principales ciudades vascas en la época: Rentería, Vitoria, Irún, Fuenterrabía, Hernani, San Sebastián... La música reproducida son jotas, fandangos, boleros y zorcicos (estos últimos referentes solamente a la provincia de Álava).

Salida: 1.500 €

331. Facsímil-Sermones españoles-Valencia. Vicente Ferrer (San). *Sermonario de Perugia. Convento Dei Domenicani, ms. 477)*. Valencia, Ayuntamiento, 2006. 2 vols en 8º y 4º. I: "Facsímil"; Piel editorial con encuadernación renacentista. II: [Transcripción y estudio]; 654 p; símil piel editorial. Singular documento que recoge un conjunto de importantísimos esquemas de sermones susceptibles de ser utilizados a lo largo del ciclo litúrgico. Esta obra recoge la visión de Avignon y otros hitos importantes en la vida de San Vicente.

Salida: 70 €

332. Derecho. Meléndez Valdés, Juan. *Discursos forenses*. Madrid, Imprenta Nacional, 1821. 8º. VI+310 p, 1 h. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Cantos dorados.

Salida: 50 €

333. Grabado-Jesucristo. Ricci, Bartolomeo (S.I.) (1542-1613). *Vita D. N. Iesu Christi: ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata*. Roma, pud Barthol. Zanettum, 1607. 8º mayor. Frontis calcográfico, 7 h, 160 f. Con 160 grabados calcográficos a toda página que representan la vida de Jesus. En algunos ejemplares hay un mapa de Palestina, pero hay muchos ejemplares como el nuestro que carecen de él.. Piel s. XVIII; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original, muy rara y buscada por su rica iconografía, sobre la vida de Jesús pero también muy interesante por la historia de las costumbres y la arquitectura.

Salida: 400 €



330

334. Crotalogía. [Fernandez de Rojas, Juan (O.S.A.) (1750-1819)] y Alejandro Moya (el 3º opúsculo). *[Tres opúsculos sobre el manejo de las castañuelas]. Crotalogía o ciencia de las castañuelas. [Junto con:] Impugnación literaria a la crotalogía erudita... para baylar el bolero. [Junton con:] El triunfo de las castañuelas, o mi viage a Crotalópolis*. Barcelona, por la viuda Piferrer, vendese en su Librería administrada por Juan Sellent, s.a. [1792]. 3 obras en un vol. en 8º. 1: 3 h, XII+99 p. 2: 64 p. 3. 128 p. Pergamino moderno, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau 92382, 141833 y 183820.

Salida: 130 €

335. Formación de sacerdotes-Armada Española. Gasset, Manuel.. *El capellan de marina instruido. Obra compuesta por..., Capellan de la Real Srmada muy util y necesaria para los capellanes de marina, asi modernos como antiguos en la que con un methodo facil declara a todos los capellanes de su Cuerpo el modo de gobernarse, asi a bordo, como estando desembarcados*.. Barcelona, por Bernardo Pla, s.a. 1783. 8º. 1 h. (con grabado xilográfico a toda páguna de un velero; 7 h, 203 p, 1 h. Pergamino época. Única edición. #Palau 100542.

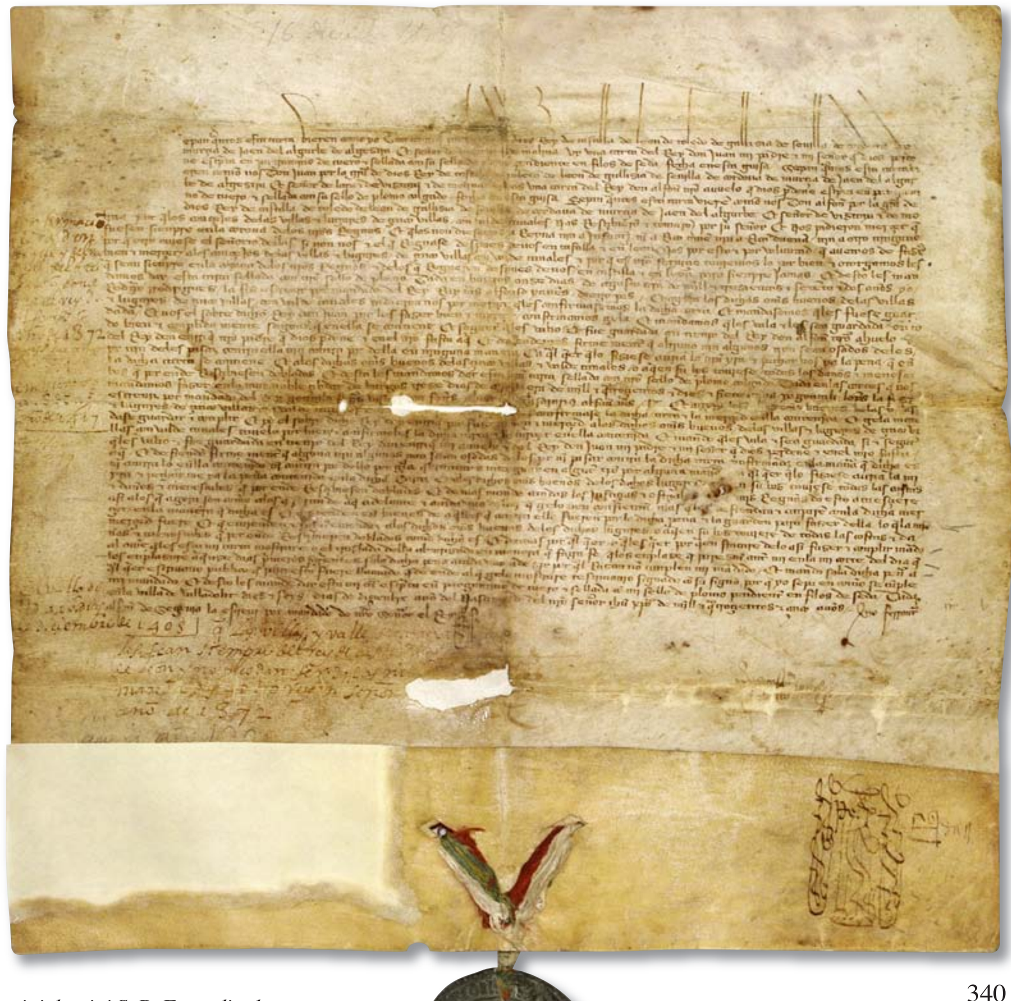
Salida: 110 €

336. Instrucción cívica-Siglo XVII. Darrell, William (S.I.) (1651-1721). *El cavallero instruido en el ser de cavallero, de christiano, de soldado y de cortesano. Obra del Padre..., de la Compañía de Jesús; traducida del ydioma ytaliano al español por... Manuel Caietano Dominguez, de la misma Compañía...; primera parte. [Junto con:] La señora instruida en la conducta de una feliz y virtuosa vida*. Nápoles, en la imp. Muziana, 1744. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 8 h, 372 p. II: 6 h, 213 p, 1 h. Pergamino época restaurado (injerto en la parte inferior del plano delantero y lomo). Única edición castellana.

Salida: 100 €

337. La Biblia de Mortier-Grabado. Martin, David. *Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce*. Ámsterdam, Pieter Mortier, 1700. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 8 h, 282 p,. 4 h. II: Frontis, 11 h, 154+20 p. Sin los mapas. Encuadernación original en piel, con nervios en el lomo, y supralibros en los planos; rozaduras y deterioros en la encuadernación. Impresionante edición de esta hermosa "gran Biblia de Mortier", profusamente ilustrada con numerosos grabados de página completa y grandes viñetas grabadas.

Salida: 850 €



340

338. Grabado-Jesuitas. Fernando Franceschelli (sculp.). *Praeclarissimo ac nobilissimo domino domino Simoni Paes de Amaral. Eminentissimi ac reverendissimi domini domini S. R. E. cardinales, quorum nomina effigies, & authenticae literae hic ad finem annectuntur, dono mittunt plurimas sanctorum reliquias*. S.l. [Roma], 1774. Folio mayor. 1 h, 87 p. 11 h.. Todo el texto con bella orla calcográfica con alegorías religiosas. Piel época reutilizada (guardas nuevas).

Salida: 500 €

339. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Liberaux et les Arts Mechaniques*. Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio Lujosa reproducción de los grabados de la enciclopedia original francesa impresa en. París en 1751-1772. Edición numerada. Con encuadernación editorial en piel; nervios e impresiones doradas en el lomo; cada volumen con su estuche.

Salida: 2250 €

340. Manuscrito-Realengos-La Rioja Alta. Enrique III (el Doliente; 1379-1406)). *[Confirmación de privilegio de realengo a las Cinco Villas del valle de Canales concedido por Alfonso XI de Castilla en la era de 1372 (año 1374)]*. Valladolid, 1405 (16 de diciembre). 1 hoja de pergamino (36x30,5 cm). Con medallón de plomo pendiente.
Desde tiempo inmemorial las ocho villas del valle de Canales, que así se nombran en varios de sus privilegios, formaron un señorío, compuesto quizá de dos primitivos, que lo integraron y en el fuero del año 1054 se llaman "Valdecanales é cinco villas de aquellos montaneros". El primero de ellos estaría integrado por las villas de Montenegro, Brieva, Ventrosa, Viniegra de Abajo y Mansilla. Y al segundo señorío pertenecerían las villas de Canales, Villavelayo y Monterubio: Se facilitará transcripción a los interesados.

Salida: 2.500 €

341. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III... traducida al español, con notas, observaciones y un apéndice de don Jacinto de Salas y Quiroga*. Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols 8º. I: XII+432 p. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

342. Memorias-Siglo XVIII. [Choudard, Jean Baptiste (Desforges, Pierre)]]. *Le poete. Memoires d'un homme de lettres, ecrits par luimeme. Précédé d'une notice et de la clef des noms des principaux personnages*. Bruselas, Gay et Doucé, 1881. 5 vols. en 8º. I: XVI+264 p. II: 4 h, 276 p. III: 4 h, 264 p. IV: 4 h, 318 p. V: 4 h, 284 p. Cada vol. con una lámina calcográfica. Holandesa con nervios. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 70 €

343. Facsímil-Ordenanzas-Valencia. *Llibre del Consolat de Mar.* Valencia, Ayuntamiento, 2004. 2 vols en folio. Recopilación facsimilar (el original data de 1407) del magnífico manuscrito "llibre del Consolat de Mar", que contiene la legislación del tribunal llamado "Consolat de Mar" encargado de dirimir todas las materias referentes a la navegación. Ha sido considerado como la contribución valenciana más importante a la historia del Derecho náutico.

Salida: 50 €

344. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis figurado de los Duques de Saboya*. Valencia, Patrimonio Nacional-Versol, 2009. 2 vols. en folio mayor (42x28 cm) y folio. 1 hoja, 49 folios. Y el libro de estudios con 232 p, y hojas con perfecta reproducción del códice; con encuadernación en tela con sobrecubierta. Edición numerada de 720 ejemplares (278/720) sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial, con planchas doradas en las tapas estilo barroco, y elementos metálicos; estuche. Perfecto estado. Códice ilustrado en un scriptorium francés, que constituye, en opinión de varios especialistas, el más bellamente ilustrado de cuantos se guardan en la Biblioteca de El Escorial. El generoso uso del pan de oro, en la confección del original se ha reflejado con la utilización de este mismo material en la confección del facsímil, con la dificultad técnica y plus valía de la edición que esto implica.

Salida: 450 €

345. Libros de artista-Aves acuáticas. Tavy Norton. *Los cantos de las soledades. Con una colección de doce buriles en colores, estampados a mano, realizados directamente sobre la plancha por... Texto de Jesus E. Casariego*. Madrid, Edciones Velázquez, 1976. Folio tabloide (44x33 cm). Sin paginar. 12 grabados calcográficos. Carpeta tela editorial.

Salida: 120 €

346. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Les amours du chevalier de Faublas [...] Dessins de Paul Avril gravés a l'eau-forte par Monziès*. París, Lib. des Bibliophiles, 1884. 5 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXVI p, 1 h, 250 p, 1 h. II: 2 h, 276 p. III: 2 h, 223 p. IV: 2 h, 317 p, 1 h. 2 h, 320 p, 2 h. Todos conservan las cubiertas originales. Encuadernación en veau; nervios en el lomo; corte dorados y triple filete en contracantos. Edición de 220 ejemplares; éste es uno de los 170 impresos sobre papel de Hollande.

Salida: 50 €

347. Literatura francesa-Libros miniatura-Colección encuadernada. Musset, Alfred de. *[Oeuvres]*. París, G. Charpentier, 1887-1891. 7 vols. en 16º. I: "La Confession d'un enfant du siècle" (1887); 2 h, 469 p, y 2 grabados. II: "Contes et nouvelles" (1889); 2 h, 470 p, 1 h; y 3 grabados. III: "Premières poésies, 1829-1835" (1890); 2 h, 394 p, y 2 grabados. IV: "Poésies nouvelles, 1836-1852" (1891); 2 h, 324 p, y 2 grabados. V, VI, y VII: "Comedies & proverbes" (1891); 2 h, 493 p, 1 h; 2 h, 461 p, 1 h; 2 h, 463 p; y 2 grabados cada una de esta tres partes. Buena encuadernación holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo; cortes dorados. De la "Petite Bibliotheque-Charpentier".

Salida: 120 €

348. Literatura de viajes-Encuadernación. Maistre, Xavier de. *Voyage autour de ma chambre... Avec miniatures*. Paris, Joules Tardieu, 1860. 8º menor. 2 h, VIII+165 p, 1 h. Viñetas grabadas. Preciosa encuadernación de época en piel Rusia: nervios y composición de filetes dorados en lomo, planos y contracantos; cortes dorados. Parodia amable de la literatura de viajes.

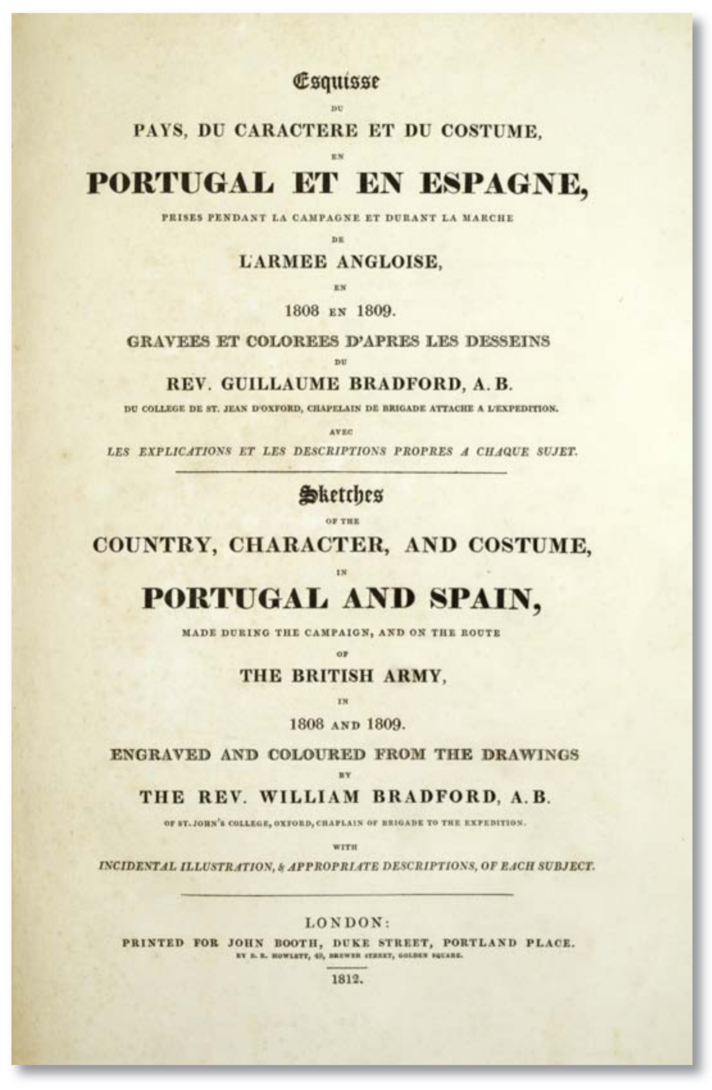
Salida: 70 €

349. Geografía. Flórez, Enrique. *Clave geographica para aprender geographia los que no tienen maestro*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1797. 8º. VIII+323 p. Láminas grabadas y plegadas. Pergamino de época.

Salida: 150 €

350. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española-Libros ilustrados. Bradford, William. *squisse du pays, du caractere et du costume, en Portugal et en Espagne... = Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of The British Army in 1808 and 1809*. Londres, for J. Booth, 1812 (Printed by B. R. Howlett), 1812. Folio mayor (38x26,5 cm). Grabado "The monument erected at Corunna by the spaniards to the memory of Sir John Moore", portada, 40 láminas grabadas a la aguada en colores, cada una con su hoja de explicaciones. Y: "Sketches of military costume in Spain and Portugal"; Portada, 8 páginas, 13 láminas grabadas a la aguada con tipos militares, 1 hoja. Pasta española época con el lomo cuajado (refuerzos internos en las charnelas) Este capellán del ejército inglés (bachiller en artes por el St. John College en Oxford) estuvo en la Península en 1808. Abandonó la Península por el puerto de La Coruña el 16 de enero de 1809. Realizó estos dibujos sobre los hechos más memorables de la Guerra de la Independencia, que fueron grabados por Clark. La obra se divide en dos partes: la primera, paisajes, monumentos y tipos populares de España y Portugal; la segunda, trajes militares de los ejércitos que participaban en la Guerra. #Palau 34387.

Salida: 1.100 €


Esquisse du pays, du caractere et du costume, en Portugal et en Espagne, prises pendant la campagne et durant la marche de l'armee angloise, en 1808 en 1809. Gravees et colorees d'apres les desseins du Rev. Guillaume Bradford, A. B. du College de St. Jean d'Oxford, chapelain de brigade attache a l'expedition. Avec les explications et les descriptions propres a chaque sujet.

Sketches of the country, character, and costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British Army, in 1808 and 1809. Engraved and coloured from the drawings by the Rev. William Bradford, A. B. of St. John's College, Oxford, chaplain of brigade to the expedition. With incidental illustration, & appropriate descriptions, of each subject.

London: Printed for John Booth, Duke Street, Portland Place. By B. R. Howlett, 43, Brewer Street, Golden Square. 1812.

350

351. Legislación española-Historia del derecho. Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono glosadas por... Gregorio Lopez.*. Madrid, en la Oficina de Benito Cano, 1789. 4 vols en folio mayor. I: 4 h, XXII p, 646 p. II: 2 h, XXXIIII+911 p. III: 2 h, XIV+534 p. IV: 2 h, 154 p, 1 h, 488 p. Cabeceras grabadas por Josef Ximeno. Genuina encuadernación de época en pasta española; lomo con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; cantos inferiores rozados. #Palau 7099.

Salida: 750 €

352. Jardín Botánico-Siglo XIX. Gómez Ortega, Casimiro. *Relacion de los méritos, servicios, y exercicios literarios del Dr. D. Casimiro Gómez Ortega, primer catedrático jubilado del Real Jardín Botánico de Madrid..[Y otros dos documentos]*. 1815. Folio. 8 h. Tres documentos…

Folio, 8 h. Madrid, 3 de febrero de 1815.Este impreso lo público el mismo Casimiro Ortega en su defensa contra los ataques recibidos. Es copia de la original referida en la Secretaría de Perú. Confirmación de la restitución de los honores que poseía, Palacio, 25 de enero de 1815. Copia impresa. Carta manuscrita del 21 de febrero de 1815 agradeciendo el reconocimiento de sus méritos, respuesta en la misma carta del 25 de febrero de 1815. Firma autógrafa de Casimiro Ortega.

Salida: 400 €

353. Manuscrito-Volcanes-Guatemala. *[Crónica de los efectos de los temblores de tierra y erupción de los 4 volcanes que rodean Guatemala en agosto de 1717].* Ciudad de Guatemala, 1717 (14 de octubre). 4 hojas en folio. El texto recoge el comienzo de la erupción de uno de los 4 volcanes que rodeaban la ciudad el 27 de agosto de 1717, y los terremotos de San Miguel del 29 de septiembre del mismo año. Los temblores no cesaron hasta el 14 de octubre. Se describe el estado en el que quedo la ciudad de Guatemala, los edificios destruidos, las fechas de los temblores de tierra y los fallecidos. Viernes 27 de agosto comenzó a echar humo uno de los 4 volcanes que cercan la l ciudad de Guatemala. Texto original.

Salida: 400 €

359. Ejecutoria. *[Ejecutoria dada por los Reyes de Castilla Juana y Felipe, y Fernando de Aragón a favor de Gil Pérez, criado del Gran Capitán].* Granada, 1506 (19 de marzo). Folio. 1 h, 10 folios. Traslado a pedimento del mismo Gil Pérez, dado en Loja a 6 marzo de 1514. Cubiertas de pergamino, Magnifica decoración en f. 1 v con lacerias, capitales, letrería y abreviaturas de los nombres de los tres reyes: Don Fernando, don Felipe, doña Juana.

Salida: 3.500 €

360. Publicaciones periódicas-Asturias-Trienio liberal. *El Conciliador de la Nación y del Rey*. Oviedo, ofic. de Francisco Cándido Pérez Prieto, 1820. Números 12 (12 de abril), 14, 15, 16 (y suplemento), y 17 (29 de abril; números ordinario y extraordinario). Periódico de vida corta (del 6 de marzo a 20 de mayo) y vinculado al partido constitucional; defendía la Constitución de 1812 y; como órgano de la Junta Revolucionaria, desapareció una vez que esta dejó paso en mayo a una nueva Diputación Provincial. Ramón Mª. López Acevedo fundo y confeccionó, casi por completo. #No se localizan ejemplares en bibliotecas públicas.

Salida: 250 €

354. Manuscrito-Filipinas. *[Ejecución del poder dado por Juan Niño de Tabora, gobernador y capitán general de Filipinas, para el pago de la conservación de su hacienda en favor del tesorero y contador Francisco de Manzano].* 1632 (19 de junio). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Documento firmado por Francisco de Manzano el 19 de junio de 1632.

Salida: 250 €

355. Manuscrito-América-Felipe IV. *[Consulta al Rey Felipe IV, proponiéndole las razones para la fundación de la Audiencia de Buenos Aires. Traslado contemporáneo a la redacción del documento].* S.l., 1660. Folio. 8 h, la última blanca. Relacion de los 21 puntos que se contienen en la consulta que hizo a su Majestad en el consejo a 30 de noviembre de 1660, proponiéndole las razones y motivos para la fundación de la Audiencia de Buenos Aires a que respondió su Magestad hágase todo como parece… La fundación de esta real audiencia fue decretada por el rey Felipe IV.

Salida: 800 €

356. Manuscrito-Reino de Nápoles-Dinastía de los Austrias. *Lettera scritta da un principe napolitano a don Giovanni d´Austria et intercetta dal vice-Re da Napoli nella quale vienessortado a farsi re di Napoli e Sicilia*.. Siglo XVII. Folio. 15 h. Carta ofreciendo el Reino de Nápoles y Sicilia a Juan José de Austria, hijo del rey Felipe IV.

Salida: 300 €

357. Manuscrito-Militaria-Cataluña. Felipe IV. *[Al fin:] Privilegio militar en favor de Juan Pau y Llop, natural del Principado de Cathaluña, sin perjuicio de la pretendida milicia*. Madrid, 1655. Folio. 4 hojas de vitela manuscritas o dibujadas por sus cuatro caras. Portada decorada con columnas salomónicas y amorcillos elaborados a plumilla. Escudo de armas policromado. Firma del rey Felipe IV.

Salida: 400 €

358. Manuscrito-Pleitos entre nobles y villas. *[Sentencias de la Real Chancilleria de Granada, dadas el 11 y el 29 de octubre de 1689, en el pleito entre el duque de Sesa y el convento de Santo Domingo de la villa de doña Mencía de Córdoba].* Granada, 1689. Folio. 7 hojas. Sellos de placa.

Salida: 300 €



359

361. Generación del 98. Machado, Manuel. *Phoenix. Nuevas canciones*. Madrid, Ed. Héroe, 1936. Folio. 108 p. Conserva cubiertas (papel vegetal protector). Portada a dos tintas. Primera edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 140 €

362. Comercio. *[Trueque y cambio entre Juan de Angulo y Pedro de la Fuente]*. s.l, s.a (siglo XVI). Folio. 2 f sin numerar. Con manchas de agua. Manuscrito. El trueque es en el lugar de "peña águila".

Salida: 65 €

363. Grandeza de España. *Representación hecha por el duque de arcos D. Joachin Ponce de León al Rey Ntro. Sr. Phelipe V. Sobre aver conferido a los duquespares de francia la dignidad de de España*. s.l, s.a (siglo XVIII). Folio. 6 h. sin numerar. Portada orlada. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras hojas.

Salida: 60 €

364. Forestal. García Martino, Francisco. *Revista forestal, económica y agrícola*. Madrid, Imprenta de La América, 1868-73. 6 vols. en 4º. Entre 400 y 700 p. por volumen. Holandesa época nervios con hierros dorados en el lomo. Lámina plegada en los tomos I, II y III. Completa.

Salida: 1.100 €

365. Manuscrito-Iglesia Católica-América. *[Relación de los sucesos referentes a lo ocurrido con la religiosa María Teresa de la Santísima Trinidad, carmelita descalza del con vento de San José de Guatemala]*. Guatemala, 1818. 4º. 6 h.

Salida: 800 €

366. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Hasta siempre. Geografía, canciones, epístolas y retratos, dedicatorias y hojas de álbum, varia (1925-1941)*. Madrid, Colección Mensajes, 1949. 4º. 82 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Ejemplar numerado (233/300).

Salida: 90 €



368

367. Manuscrito-Cementerios-Cádiz. *Expediente. Sobre que se forme un campos[an]to en la ciudad de Algecir[a]s a instancia y representación del Conde de Revillagigedo, en el año pasado de 1780*. San Roque [Cádiz], 1780. 4º. 21 h.

Salida: 140 €

368. Cataluña. Pellizar de Tovar, Joseph de. *Idea del Principado de Cataluña. Recopilación de sus movimientos antiguos y modernos y examen de sus privilegios. Primera parte dedicada al Rey... Por... cronista maior de Su Magestad*. [Sigue:] Con Gracia i Privilegio: en Amberes, por Geronimo Verdus., Año MDC XLII [1642])". El verdadero y desconocido impresor de Alcalá de Henares (según la página de respeto con la nota manuscrita de este ejemplar) hace aparecer como impresor al famoso cartógrafo holandes Gerónimo Verdussen, tal vez por temor a represalias. 8º. 12 hojas (incluso bella portada grabada en cobre a plena página con el escudo del águila bicéfala, con el busto de Felipe IV campeando entre las dos cabezas que enmarcan el texto del título), 578 [i.e. 558] páginas, y 1 hoja. que en el verso tiene el escudo del rey, rodeado de la frase "Perecer mas no huyr" y repitiendo los datos de la portada. Sobria encuadernación antigua en pergamino rígido, lomo con nervios y tejuelo. Con el ex-libris del famoso prócer catalán, E. Moliné i Brasés. También es recordado por su propuesta, que fue aceptada, de añadir la frase "Bon cop de falç!" a la letra del himno triunfal catalán de Els Segadors.
Extraordinario ejemplar tanto por su intrínseca rareza bibliográfica como por aportar un fidedigno documento manuscrito único para la comprensión de las complejas relaciones políticas. Transcribimos el manuscrito de un historiador coetáneo situado en la página delantera de respeto: "Aquest llibre, segons Roig y Jalpi (Resumen historial de la grandeza y antigüedad de la Ciudad de Gerona 1678 hasta la apologética del final) "desde la primera hasta la última línea no es otra que un libelo infamatorio contra nuestra Nación "..."se imprimió clandestinamente en Alcalá de Henares en año 1642 con falsa alteración de haberla dado al molde en Amberes". Li diu [sic] "escritor zoilo a son autor Pellizer y afegir qui en dit llibre "se nos dicen muchas afrentas y baldones sin justicia ni razón, guiado el discurso de un liver enconado y de una conocida passion como fácilmente se hecha de ver en el título en que se da a conocer el assumpto y argumento de aquel libelo á que aun no se ha respondido volerecido por el honor de nuestra Nación, acrecido como los hay tantos y tan excelentes ingenios en Cataluña que lo pueden y deven hacer." Incendiario impreso que sigue la línea de confrontación de la "Proclamación Católica".

Salida: 7.000 €

369. Facsímil-Libros de Caballerías. *La búsqueda del Santo Grial. Ms. 527 de la B. M. de Dijón, "Roman de la Quête du Grial"*. Valencia, Ediciones Grial, 1997. 2 vols. en gran folio. I: "Estudio literario y traducción"; 63 p. II: [Facsímil]; 163 f sobre papel imitación pergamino, con ilustraciones a todo color. Holandesa editorial; y plena piel con nervios, hierros, ruedas, ornamentos y cortes dorados (leves arañazos en los planos). Estuche tela editorial. Estudio literario y traducción de Carlos Alvar. Edición numerada de 870 ejemplares (540/870). Con testimonio notarial que da fé de la edición. El manuscrito 527 de la Biblioteca Municipal de Dijon es uno de los más hermosos códices del s. XV que se conservan; contiene 46 miniaturas de gran calidad pictórica y narra la leyenda de los más esforzados caballeros que acompañaban al Rey Arturo en la búsqueda del mítico grial.

Salida: 650 €



373

370. Facsímil-Manuscrito-Valencia. Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial de las assitencia y funciones de los muy ilustres señores jurados racional, sindicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencia*. Valencia, ayuntamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. El libro del Ceremonial se edita 300 años después de haber sido redactado y caligrafiado por el jurat Félix Cebrián. Contiene todo lo referente al proceder de los altos cargos, representantes y mandatarios de la Ciudad y Reino de Valencia en cuantos actos oficiales, fiestas cívicas y religiosas, visitas de reyes y virreyes, debían tomar parte. Ofrece, así mismo, un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

Salida: 200 €

371. Facsímil-Cartografía-Mediterráneo. Cresques, Abraham y Jefuda. *Mapamundi del año 1375*. Barcelona, Ebrisa, 1983. 1 vol. en folio: (Libro de estudios); XXXVII+90 p, 2 h. Y reproducción facsímil del mapa mundi o atlas catalán de 1375 que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Paris respetando las medidas originales de 65x300 cm. en 6 paneles plegados, la impresión se hizo en Suiza; coloreado y con incrustaciones a mano en pan de oro auténtico. Tanto el libro como los paneles se guardan en sendos estuches editoriales en terciopelo negro. Edición dirigida por Manuel Moleiro El Atlas catalán o Mapamundi de los Cresques es el mapa cartográfico más importante de la Edad Media, atribuido al judío mallorquín Cresques Abraham. No está firmado ni datado, aunque se sabe que la fecha aproximada de producción es el año 1375 por el registro que figura en el calendario que lo acompaña.

Salida: 450 €

372. Facsímil-Reino de Valencia-Legislación foral. *Furs de Valencia*. Valencia, Ceremonial ed.-Ayuntamiento, 2006. 2 vols. en folio mayor. I: [Facsímil]; 124 f, numerados en el original y 5 h, en blanco. Plena piel con remaches metálicos y cintas de cuero de cierre (una rota). II: [Libro de estudios]; 463 p; con encuadernación editorial en holandesa; estuche para ambos vols. Edición numerada de 999 ejemplares (57/999), con la certificación del Ayuntamiento de Valencia. Códice de importancia capital en la historia del Reino de Valencia. Estos Fueros, otorgados por el Rey Conquistador para la ciudad de Valencia tras su conquista, pasaron a regir en todo el Reino. Fueron ampliados sucesivamente por los monarcas de la Corona de Aragón. Los Fueros de Valencia estuvieron vigentes hasta su derogación en 1707 tras la Batalla de Almansa. Esta edición de los Fueros de Valencia es una reproducción del códice más antiguo que se conserva, cuyo original fue ordenado compilar por el rey Alfonso II de Valencia al notario Boronat de Péra. Se custodia en el Archivo Histórico de la Ciudad de Valencia, y recoge la legislación foral desde Jaime I hasta las Cortes de 1329.

Salida: 300 €

373. Grabado-Siglo XIX. Alenza, Lorenzo (1807-1845). *Caprichos [Junto con 22 grabados pruebas de estado (2 repetidos) de todos los Caprichos]*. [Madrid, siglo XIX. 20 hojas (44x32 cm; ejemplar sin cortar, con todos sus márgenes) con el tamaño de la mancha del grabado variable (desde 17x12 a 10x7 cm). Papel de las hojas (de calidad y gramaje heterogéneo, tanto la colección como las pruebas estado). Colección de escenas costumbristas dibujada por Alenza en 1840. Es sumamente excepcional que la colección se presente con una colección completa de pruebas de estado, de altísima calidad de impresión.

Salida: 5.000 €

374. Bibliografía-Iconografía en el arte-Barcelona. Ramon Soley [editor]. Gasset, Josep [redactor de las descripciones]. *Atles de Barcelona./ Atlas de Barcelona. The Atlas includes 740 views and plans of Barcelona*. Barcelona, Ed. Mediterrània, 1998. 2 vols en folio mayor apaisado. I: LXXII+511 páginas. II: páginas 515 a 1093. Extraordinaria recopilación de vistas y mapas de la ciudad de Barcelona, que incluye grabados desde el año 1572 hasta 1900. Con un total de 740 reproducciones a todo color de vistas y planos de la ciudad de Barcelona. Textos en catalán, español e inglés. Encuadernación en tela arpillera con dibujo original de Antoni Tàpies.

Salida: 70 €

375. Clásicos-Literatura italiana-Libros ilustrados. Alighieri, Dante. Gustavo Doré (il.). *La Divina Commedia*. Roma, Trec. Edizioni Pregiate, 1990. 3 vols. en folio mayor. I: 214 p. II: 206 p. III: 236 p. Excelente encuadernación editorial en piel; estuches. Edición impresa sobre papel hecho a mano por Fabriano, con láminas xilográficas de Gustavo Dore con toques de color dispuestos por Ernesto Treccani. Muy interesante impresión con los caracteres utilizados por Johann Neumeister de Mainz y por Evangelista Angelini de Terni en 1472 en su imprenta de Foligno, para la primera e histórica publicación impresa del poema.

Salida: 350 €

376. Facsímil. Edad Media. *Libro del caballero Zifar. Códice de París*. Barcelona, Moleiro, 1996. 2 vols. en folio y folio mayor. I: [Estudios]; 330 p. con transcripción y estudios de Francisco Rico, e ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta. II: [Facsímil]; 192 f, numerados en el original; escrito sobre vitela (el primer folio) y papel, estriado y uniforme, a lo largo de todo el códice. La letra es redonda o semigótica, la habitual para los textos en castellano en el siglo XV. El códice posee 243 hermosísimas miniaturas, de impecable factura y muy ricamente iluminadas, repartidas a lo largo del texto. Sin duda, esta es la característica más sobresaliente del manuscrito, pues lo convierte en uno de los más hermosos de la Edad Media española. La encuadernación, igual a la original (piel color nogal y el lomo, de cuero rojo, pertenece a una encuadernación anterior; en él aparece repetidamente el escudo de Napoleón). Con estuche-expositor en metacrilato El Libro del caballero Zifa es el primer relato de aventuras de ficción extenso de la prosa española y fue compuesto hacia 1300. Presenta rasgos de la novela de caballerías y su autor fue, probablemente, un tal Ferrand Martínez, clérigo de Toledo, que aparece en un cuento del prólogo.

Salida: 1.500 €

377. Epidemias en España-Sevilla. Queralto, José.. *Medios propuestos por Joseph Queraltó, físico de cámra de S. M... para que el pueblo sepa desinfeccionar y precaverse vuelva a reproducir la que le ha consternado. Los publica en obsequio de la humanidad Mariano Tamariz*. Sevilla, por la viuda de Hidalgo y Sobrino, 1800. 8º. 20 p.

Salida: 50 €

378. Madrid-Sanidad. Morveau, G. *Descripción y uso del aparato permanente para desinficionar el ayre... se prepara de orden de S. M. en el Laboratorio de Chímica de don Pedro Gutiérrez Bueno, calle Ancha de San Benardo*. Madrid, Villalpando, 1805. 8º menor. 16 p. Guardas en papel de aguas.

Salida: 50 €

379. Epidemias-Cuba. González de Jonte, Manuel. *Memoria sobre el eficaz y especial tratamiento curativo del vómito negro o sea la fiebre amarilla, inventado, ensayado y comprobado en el hospital civil de San Felipe y Santiago de la Habana por...* Habana, Imp. Nacional y Estrangera, s.a. [1866]. 8º. 19 p. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

380. Sanidad. *Reseña de las ventajas de un nuevo sistema de comunes ambulantes y cuadrilongos, aplicada la desinfección por un tubo solo de fuego y humo, con otras noticias interesantísimas a la salud, aseo y agricultura. Por uno de tantos*. Madrid, Imp. de Eusebio Aguado, 1854. 4º. 15 p. Sobre la utilidad y conveniencia del estudio y fabricación de sanitarios para la evacuación de las necesidades humanas. #No en el CCPBE.

Salida: 75 €

381. Manuscrito-Guerras de Italia-Sicilia. *Noticia de la expedición y guerra de Italia del 1º de nov. de 1741 a los comienzos de la 2ª mitad del año 1744*. 8º mayor. 32 h. Cinco estados: tropas del primer embarco hecho en Barcelona a 1 de noviembre de 1741; regimientos, tropas del segundo desembarco; regimientos de ejercito siciliano; plano plegado de batalla en Castel San Pietro a 16 de mayo de 1742. Encuadernación en papel con título.

Salida: 150 €

382. Enseñanza-Música-Filipinas. Ramírez de Arellano, Emilio. *Apuntes para una introducción a la estética y literatura musical y ensayo de un programa de la misma ciencia*. Manila, imprenta de la Revista Mercantil, 1884. 4º. 66 p. Cubiertas originales con pequeños deterioros. Emilio Ramírez de Arellano nació en Filipinas y estuvo empleado en la casa de la moneda de Manila.

Salida: 180 €

383. Manuscrito autógrafo-Artes industriales. Contreras y López de Ayala, Juan de (Marqués de Lozoya). *[Dos artículos manuscritos sobre temas artísticos; el vidrio, y el estilo Imperio]*. S.l. [Madrid, s.a. (años 60 del s. XX]. Sobre el vidrio: 14 cuartillas manuscritas por una cara. Sobre el estilo Imperio: ídem. Ambos firmados “Marqués de Lozoya”.

Salida: 55 €

384. Autógrafo-Economía doméstica. Castelar, Emilio. *[Dos órdenes de pago y un recibo firmados por Emilio Castelar.* Las órdenes de pago son de 3.000 y 545 pesetas.(ambas Madrid, 1893) y el recibo de 3.500 pesetas (Madrid, 1893).

Salida: 40 €

385. Ritos y ceremonias fúnebres. *Relación de las solemnes exequias que en la iglesia de Ntra. Sra. de la Piedad de la ciudad de Vich... celebraron el 25 de octubre en memoria... del alma de... Antonio Coll, muerto en Gerona de resultas de una herida recibida en el bloquéo del fuerte de Hostalrich*. Vich, Oficina de Ignacio Valls, 1823. 4º menor. 20 p. Sin encuadernar.

Salida: 60 €

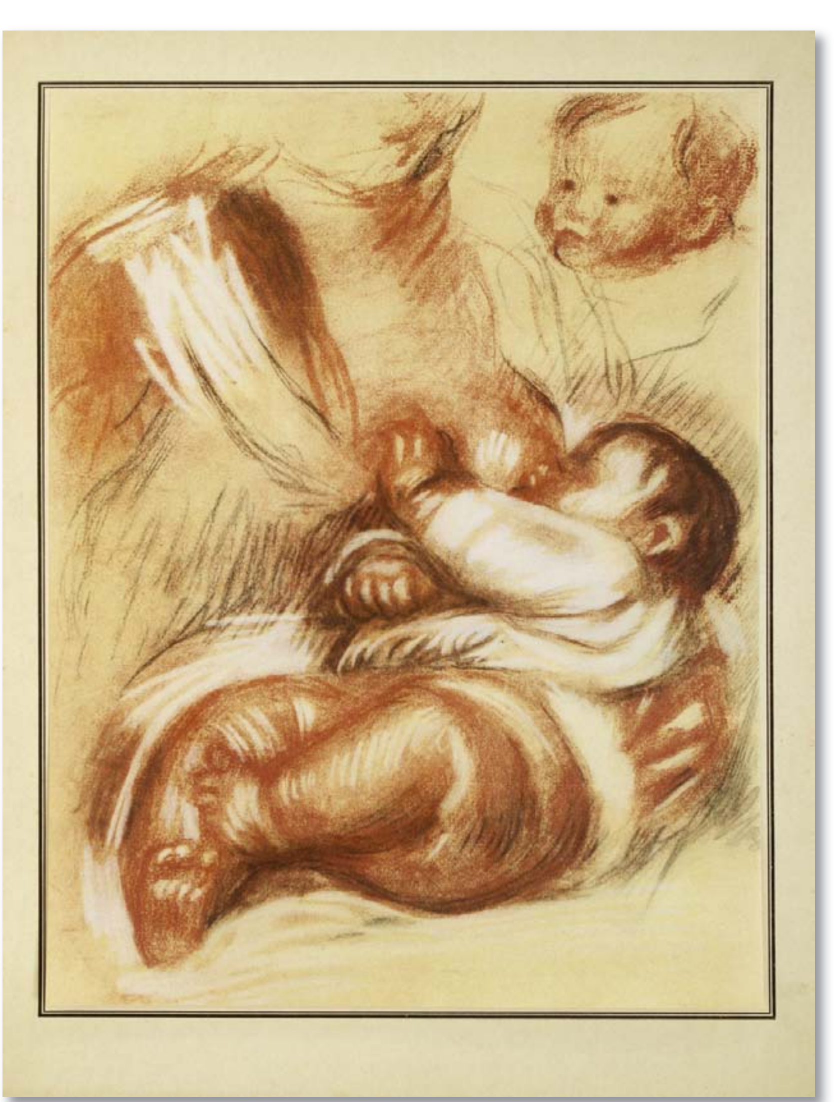
386. Navegación marítima-Instrumentos nauticos. Williams, Jonathan (1752-1815). *Memoria sobre el uso del termómetro en la navegación. Presentada a la Sociedad Filosófica Americana de Filadelfia para promover los conocimientos útiles por... uno de sus secretarios; sacada del volumen tercero de sus transacciones filosóficas; traducida del idioma inglés de orden de S.M*. Madrid, vda. de Joaquín Ibarra, 1794. 8º mayor. 6 h, 21 p 6 h, 21 p. Mapa plegado (Atlántico Norte). Cubiertas modernas de protección. Perfecto estado.

Salida: 65 €

COLECCIONISMO, FOTOGRAFÍA Y GRABADOS

387. Fotografía-Chile-Protestas sociales. Antonio Quintana. *[Muñeca]*. s.a. [2ª mitad s. XX]. 39x30 cm. Gelatina de plata. Montada sobre cartón. El trabajo fotográfico de Quintana (Chile 1904-1972) abarcó temáticas diferentes: fotografía de arquitectura, reportaje social, etc, pero tuvo gran importancia en la fotografía mural. A través de la vastedad de su obra y de las temáticas abarcadas, es posible apreciar el fuerte compromiso social que marcó su proyecto fotográfico.

Salida: 275 €



389

388. Fotografías antiguas-Puentes-Siglo XIX. *[Álbum con fotografías originales de época de grandes puentes metálicos, y una de un edicio]*. s.l [Alemania], Harkort, s.a (siglo XIX). Folio apaisado. 14 láminas fotográficas en blanco y negro montadas sobre papel; una de ellas a doble página. Holandesa rozada con ruedas doradas en el lomo. Grandes puentes metálicos hechos entre 1863 y 1878 en el mundo por la Empresa alemana "Harkort". La importancia de las fotografías reside en que casi todos han sido destruidos.

Salida: 250 €

389. Impresionismo-Impresión litográfica. Renoir. *Renoir. Aquarelles et dessins reproduits par Daniel Jacomet. Prsentation de George Besson*. París, chez Daniel Jacomet & cie, 1956. 41x31 cm. 6 hojas de textos, y 15 láminas litográficas montadas en las cartulinas originales de la edición (algunas desprendidas). Carpeta original rozada, y con pequeños desperfectos. Edición numerada de 500 ejemplares (335/500).

Salida: 5.500 €



390. Guipúzcoa-Pintura del siglo XX. *[San Ignacio de Loyola por P. Bibal (pintor en Azpeitia). Recuerdo de Loyola]*. Álbum con10 fotografías de cuadros, Encuadernación oblonga de en tafilete verde y decoración de placa dorada, muy raro. #No en CCPB.

Salida: 50 €

391. Fotografía-Madeira. *[Álbum con 42 albúminas de vistas de paisajes naturales y urbanos, y tipos de Madeira]*. 1890-1900. Medidas de las fotografías (17x23 cm). Álbum en folio apaisado. Colección de 42 albúminas montadas sobre cartón y encuadernadas en percalina roja.

Salida: 250 €

392. Fotografías-Buenos Aires. [Lazárraga, Esteban P.]. *Buenos Aires. Fototipias Peuser.* Buenos Aires, Casa Jacobo Peuser, s.a. [1921]. Folio mayor apaisado (32x40,5 cm). 4 h, de textos, y 84 láminas con espléndidas fototipias, impresas en otras tantas hojas de cartulina. Todas protegidas por una hoja de papel seda. Cartoné editorial con una lámina fotográfica montada en el plano anterior; pequeños arreglos en la cabezada y pie del lomo.

Salida: 275 €

393. Archivo-Comercio y economía-Cádiz. *[Archivo de 75 documentos comerciales relativos a Cádiz]*. Todos los documentos son del soglo XIX. Recibos, cartas comerciales manuscritas (algunas con remite de Filipinas y/o), pólizas, pagarés, certificados.

Salida: 700 €

394. Grabado. Francisco de Goya. *Duro es el paso*. Madrid, 1937?. 28x38 cm; huella: 14x16,5 cm. Buril y aguafuerte. Probablemente de la 7ª edición por las medidas de la hoja. Grabado 14 de Los desastres de la Guerra.

Salida: 100 €



394



398

Trasplante de árboles en el Parque de Madrid_Año de 1874

397

395. Grabado. Francisco de Goya. *También esto*. Madrid, 1937?. 28x38 cm; huella: 15x21 cm. Buril y aguafuerte. Probablemente de la 7ª edición por las medidas de la hoja. Grabado 43 de Los desastres de la Guerra.

Salida: 100 €

396. Fotografías-Suiza. *Souvenir de la Suisse*. Zurich, Schroeder & cie, s.a [fin s. XIX]. Folio mayor apaisado (30,5x41,5 cm). 20 albúminas (21x27 cm) montadas en las cartulinas del álbum. Álbum original de la editorial.

Salida: 250 €

397. Fotografía-Madrid. J. Laurent. *Trasplante de árboles en el Parque [del Retiro] de Madrid. Año de 1874*. Madrid-París, [1874]. 31,5x24,5 cm. Albúmina montada sobre cartulina.

Salida: 200 €

398. Alberti-Dibujos. *[Dos dibujos de Alberti en color, enmarcados]*. 1978-79. Dos dibujos en color de tamaño 10x15 cm y 10,5x16 cm, dentro de un marco de tamaño 29,5x39 cm.

Salida: 300 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 399-1571
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

399. Tarjetas postales-Francia. *[100 tarjetas postales antiguas de Francia]*. s.a (principios del siglo XX). 9x14 cm. En su mayoría en blanco y negro; algunas tienen anotaciones manuscritas.

Salida: 50 €

400. Tarjetas postales-Francia. *[100 tarjetas postales antiguas de Francia]*. s.a (principios del siglo XX). 9x14 cm. En su mayoría en blanco y negro; algunas tienen anotaciones manuscritas.

Salida: 50 €

401. Tarjetas postales-Pintura española-Barroco. *Museo del Prado [Murillo y Velázquez]*. Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor apaisado. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

402. Tarjetas postales-Cerámica-Segovia. *Taller de cerámica artística de San Juan de los caballeros. Segovia*. Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor apaisado. Sin paginación, fotografías en blanco y negro. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

403. Tarjetas postales-Arte. *Museo del Prado. Escuela española. Serie I*. Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). 8º menor apaisado. Cubierta original.

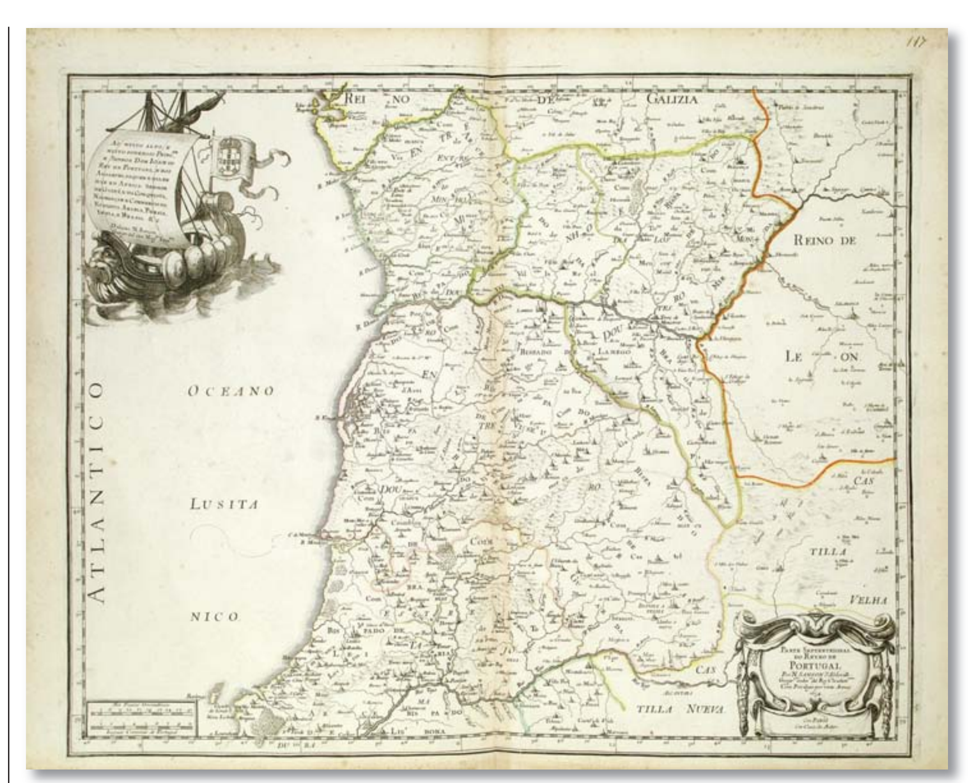
Salida: 25 €

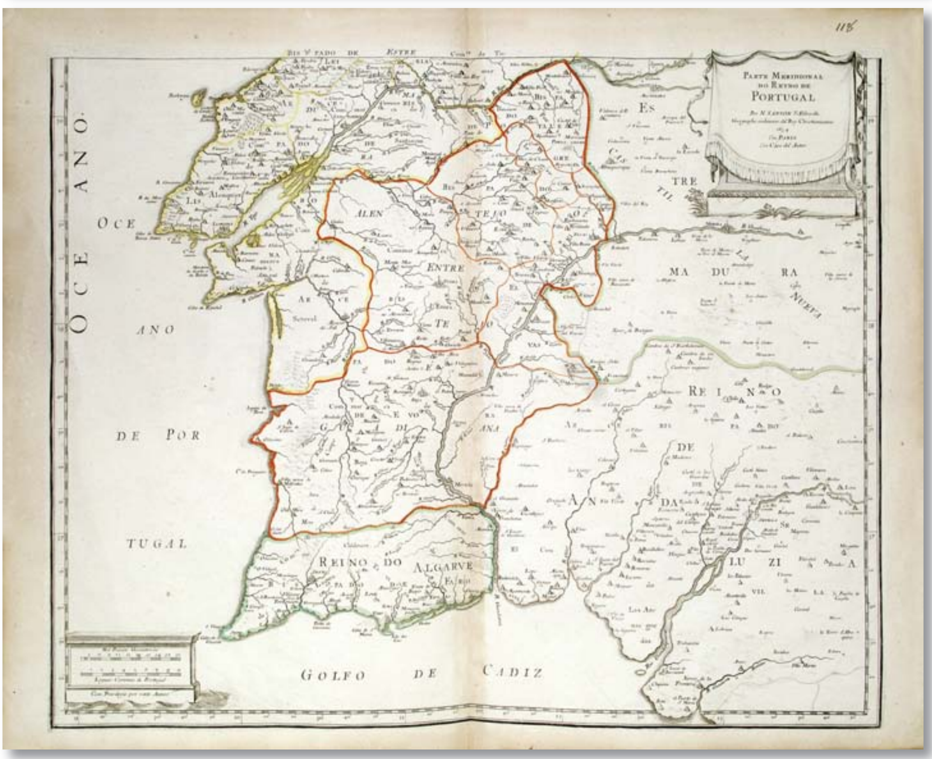
404. Cartografía-Portugal. Sanson d'Abberville. *Parte septentrional [y meridional] do Reyno de Portugal*. París, en casa do autor, 1654. 2 hojas de 45,5x59 cm. Dos mapas calcográficos con los contornos coloreados. Abundante toponímia e hidrografía. En el de la parte septentrional figura una nave con dedicatoria al rey de Portugal en la vela.

Salida: 90 €

405. Cartografía-Portugal-España-Ferrocarriles. *Carte des Chemins de Fer de l´Espagne et du Portugal*. París, Chaix et Cie, s.a (mediados siglo XIX). 87x68 cm. Mapa de España y Portugal entelado, en color, con trazos delimitados en negro. Protegido dentro de estuche en tela con pequeñas rozaduras en laterales (12x18 cm).

Salida: 50 €





404

406. Cartografía-Tarragona. Coello, Francisco. *Tarragona*. Madrid, 1858. 116x88 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de localidades de la provincia. Plegado en 8º y protegido por carpeta cartoné editorial.

Salida: 20 €

407. Cartografía-Zamora. Coello, Francisco. *Zamora*. Madrid, Pascual Madoz, 1863. 108x82 cm. Plegado en 8º y protegido por carpeta de cartoné editorial. Mapa litográfico, con contornos en color. Con pequeños mapas topográficos de las localidades más significativas de la provincia; alguna rasgadura en las intersecciones de los pliegues, pero sin faltas.

Salida: 20 €

408. Cartografía-Álava. Coello, Francisco. *Álava*. Madrid, 1848. 110x84 cm. Plegado en 8º. Impresión litográfica con los contornos coloreados. Carpeta cartoné editorial. Notas históricas y estadísticas por Pascual Madoz. Pequeños mapas topográficos de Vitoria, Orduña y La Guardia.

Salida: 25 €

409. Cartografía-Orense. Coello, Francisco. *Orense*. Madrid, 1856. 88x1196 cm. Plegado en 8º, y protegido en carpeta cartone editorial. Plano litográfico con los contornos coloreados. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 6 localidades de la provincia y uno de contornos de la capital.

Salida: 25 €

410. Cartografía-Palencia. Coello, Francisco. *Palencia*. Madrid, 1852. 106x80 cm. Plano litográfico con los contornos coloreados, y plegado en 8º. Carpeta cartoné editorial. Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 7 localidades de la provincia.

Salida: 20 €

411. Cacao. Conde de las Navas. *Chocolate. Artículo hispano-americano elaborado a puño*. Madrid, Est. Tip. El Liberal, 1913. 8º apaisado. 59 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

412. Tarjetas postales-Generación del 27-Poesía. *[9 tarjetas postales dirigidas a Rafael Alberti]*. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro. Todas ellas con una nota manuscrita dirigida al poeta.

Salida: 75 €

413. Cromos. *Álbum Nestlé 1936-1937*. s.a (siglo XX). 61 p. Álbum cartoné ilustrado, con lomo en espiral, en 4º mayor. Numerosos cromos en color montados sobre papel.

Salida: 50 €

414. Arcos de la Frontera-Fotografías. *Arcos de la Frontera. Pintoresco, monumental y artístico*. Madrid, Grafos, 1929. Album apaisado: 23x28'5. 7 h, impresas a dos columnas (texto en español, francés e inglés), 40 láms. en color sepia. Album Fotográfico. Fotografías de Pereira. Cubiertas, rozadas. Publicado bajo los auspicios de Manuel Gómez de Luna, alcalde de Arcos de la Frontera.

Salida: 20 €

415. Mapamundi-Topografía. *[Planisferio hipsométrico, corrientes marítimas, cables, submarinos y navegación*. Tip. de Astort, s.a (siglo XIX). 61,5x84 cm. Con esfera terrestre ilustrada en color.

Salida: 20 €

416. Tarjetas postales-Viajes alrededor del mundo-Europa. *Un beau voyage a travers l´europe*. s.l, Chocolat-Menier, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º apaisado. Holandesa tela editorial. Ilustrado con numerosos fotograbados de diferentes partes del mundo, con su correspondiente aclaración.

Salida: 30 €

417. Cartografía-Pontevedra. *Parte des royaumes d´Espagne et de Portugal ou l´on a marqué les routes de poste*. 1853. 100x82 cm. En 8º mayor, plegado, protegido en carpeta cartoné rozada. En blanco y negro y trazos delimitados a color. Leyenda.

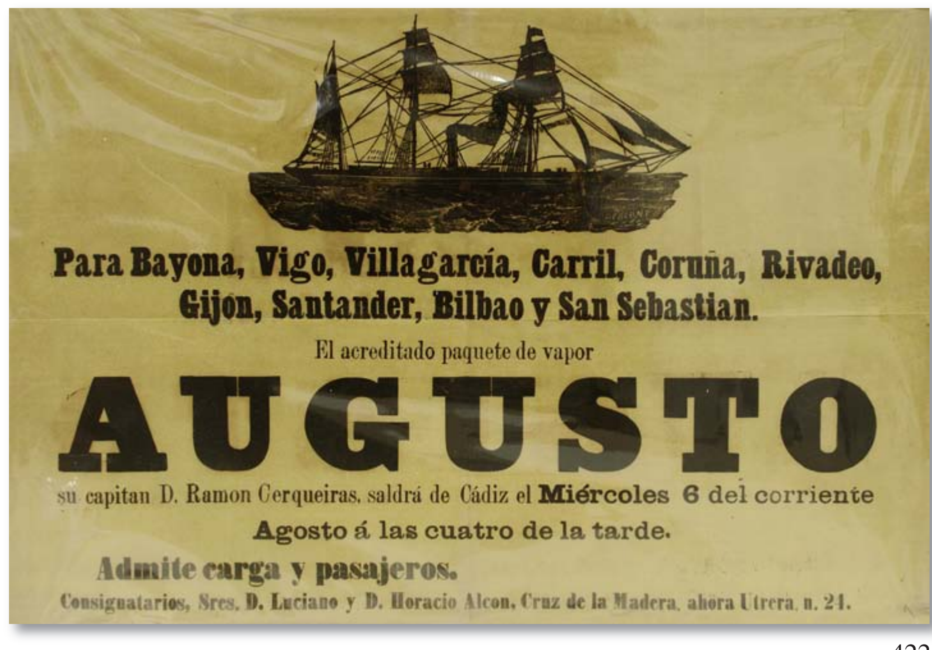
Salida: 70 €

418. Vistas antiguas-Palencia. Swinburne, H. (del.). Pollard (sculp.). *Duenas*. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Dueñas desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

419. Vistas antiguas-Sevilla. *[Vista interior de la catedral de Sevilla]*. s. XIX. 47x33,5 cm. Litografía en color. Manchas de agua.

Salida: 20 €



422

420. Cartografía-México. *Croquis de la ciudad de Puebla y sus alrededores*. Madrid, Lit. Sánchez, s.a. [s. XIX]. 35x50 cm. Plano litográfico de la ciudad de Puebla en México. Co leyenda de fortificaciones, iglesias, plazas y otros.

Salida: 35 €

421. Grabados. *Colección de grabados españoles, editados por la Caja de ahorros y Monte piedad de Zaragoza, Aragón y La Rioja en su primer centenario 1876-1976*. Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1976. 57,5x50 cm. 37 láminas que reproducen grabados. Carpeta cartulina editorial rozada.

Salida: 25 €

422. Cartel. *Para Bayona, Vigo, Villagarcía, Carril, Coruña, Rivadeo, Gijón, Santander, Bilbao, y San Sebastián. El acreditado paquete de vapor Augusto, su capitán Ramón Cerqueiras, saldrá de Cádiz el miércoles 6... agosto á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasajeros*. S.i.t. [Cádiz, 2ª mitad s. XIX]. 43x63,5. En la parte superior del cartel se reproduce la imagen del carguero citado.

Salida: 50 €

423. Aguilar. Arniches, Carlos. *Teatro completo. Prólogo biográficocrítico por E.M. del Portillo*. Madrid, Aguilar, 1948. 4 vols. en 8º. I: 1300 p; II: 1256 p; III: 1202 p; IV: 1108 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retratos fotográficos en blanco y negro.

Salida: 100 €

424. Aguilar. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español. Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX)*. Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols. en 8º. I: 1107 p; II: 1160 p; III: 1088 p; IV: 1216 p; V: 1156 p; VI: 1282 p; VII: 1273 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido. Láminas.

Salida: 100 €

425. Aguilar. Palacio Valdes, Armando. *Obras escogidas... Con un prólogo de Luis Astrana Marín*. Madrid, Aguilar, 1933. 4º menor. XIX+2230 p. Piel editorial con cortes dorados. Retrato.

Salida: 20 €

426. Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar-Espasa Calpe, 1972-88. 2 vols. en 4º menor. 2209 p; 143 p. Retrato e ilustraciones. Piel editorial rozada en extremos del lomo. Exlibris. Ilustraciones. Se adjunta: "El rey Lear", Madrid, Espasa-Calpe, 1988. Cubierta original.

Salida: 30 €

427. Aguilar-Literatura francesa-Siglo XIX. Hugo, Víctor. *Obras completas*. Barcelona, Aguilar, 2004. 4 vols. en 4º menor. I: 814 p II: 815 p III: 1056 p IV: 544 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

428. Aguilar. Tolstoi, León Nikolaievich. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 2004. 4 vols. en 4º menor. I: 1104 p; II: 814 p; III: 782 p; IV: 832 p. Símil piel con hierros dorados en el lomo; tomo I semidesprendido. Retratos.

Salida: 30 €

429. Aguilar-Agatha Christie-Antologías. Christie, Agatha. *Obras (Completo)*. Madrid, Aguilar (El lince astuto), 1972-1979. 15 vols. en 8º. Paginaciones variadas (entre 1000 y 1200 pág. por vol.). Retratos. Piel editorial con estampaciones doradas (tomos XII y XIII en guaflex editorial con estampaciones doradas).

Salida: 40 €

430. Aguilar. Faulkner, William. *Obras completas*. Barcelona, Aguilar, 2004-05. 7 vols. en 4º menor. I: 807 p; II: 928 p; III: 890 p; IV: 670 p; V: 723 p; VI: 956 p; VII: 570 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retratos.

Salida: 50 €

431. Aguilar. Dostoyevski, Fiodor M. *Obras completas*. Barcelona, Aguilar, 2004-05. 6 vols. en 4º menor. I: 909 p; II: 862 p; III: 890 p; IV: 880 p; V: 779 p, 1 h; VI: 937 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retratos. Tomo I con ilustraciones en las primeras páginas.

Salida: 45 €

432. Literatura del siglo XX. Conrad, Joseph. *Obras completas*. Barcelona, RBA Collectiones, 2005. 5 vols. en 4º menor. I: 1006 p; II: 985 p; III: 954 p; IV: 800 p; V: 825 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retratos.

Salida: 45 €

433. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Neruda, Pablo. *Obras completas*. Buenos Aires, Losada, 1967. 2 vols. en 4º menor. I: 1588 p II: 1649 p. Piel con corte superior dorado. Estuches cartoné. Láminas. Portadas a dos tintas. Tomo I con retrato.

Salida: 35 €

434. Literatura francesa-Siglo XIX. Verne, Julio. *Obras*. Barcelona, Plaza & Janés, 1969-70. 7 vols. en 8º mayor. I: XVI+1986 p, 2 h; II: 1990 p, 4 h; III: 2006 p; IV: 1970 p, 2 h; V: 1921 p, 2 h; VI: 2001 p, 4 h; VII: 1908 p, 4 h. Símil piel editorial; tomo I con ligero desperfecto en el lomo, y retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

440

435. Filosofía-Siglo XX. Sartre, Jean-Paul. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1970-82. 3 vols. en 4º menor. 1096 p; 1205 p; 1483 p. Símil piel editorial con tejuelo. Portada a dos tintas. Retratos.

Salida: 30 €

436. Antologías-Literatura humorística. Laiglesia, Alvaro de la. *Obras*. Barcelona, Plaza y Janes, 1959-1960. 2 vols. en 8º. I: XVI+1384 p. II: 1355 p. Retrato. Piel editorial con hierros dorados; corte superior también dorado. Estuches editoriales en tela.

Salida: 20 €

437. Literatura de terror-Literatura de misterio-Antologías. López Ibor, Juan J. *Antología de cuentos de misterio y terror. Estudio preliminar, selección y notas del*... Barcelona, Labor, 1958. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 4º. XXXI+VIII+1319 p. Tela editorial con tejuelos y estampaciones doradas. [Interesantísima selección de cuentos de misterio y terror de autores españoles y extranjeros, entre los cuales destacan relatos de Quevedo, Bécquer, Emilia Pardo Bazán, Azorín, Fernández Flórez, Defoe, Hoffmann, Balzac, Bulwer Lytton, Nathaniel Hawthorne, Allan Poe, Berenice, Dickens, Ambrose Bierce, Henry James, Maupassant, Wells, Blackwood, Machen, Madox Ford, kafka, Lovecraft, Hartley, Wakefield, entre otros].

Salida: 25 €

438. Madrid-Cancionero. Díez Carbonell, Pilar. *Cancionero de Madrid. MCMXXVII*. s.l [Oviedo], (hacia 1927). 4º. 149 p, 1 h. Holandesa con lomo rozado. Conserva cubierta superior original.

Salida: 20 €

439. Relojes. Montañés, Luis. *Catálogo ilustrado del museo de relojes de las bodegas Zoilo Ruiz-Mateos S.A*. Vigo, Grafinsa, 1977. 4º. 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

440. Viajes por España. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º. 483 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa de época con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Muy bonito ejemplar.

Salida: 35 €

441. Viajes y expediciones-Caza-Guinea Española. Bravo Carbonel, J. *En la selva virgen del Muni*. Madrid, Zoila Ascasibar, 1925. Primera edición. 8º. 218 p, 2 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales (falta la anterior). Muy escaso en comercio. #CCPB000754565-7.

Salida: 25 €

442. Música Rock-Libros ilustrados. Manzano, Alberto. *Las canciones de Neil Young. Edición bilingüe*. Barcelona, Zafo, 1979. Primera edición española. 8º. 285 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

443. Socialismo-Pensamiento, opinión e impresiones-Críticas al Estado. Spencer, Herbert. *El individuo contra el Estado*. Valencia, Sempere, s.a. (principios del s. XX). Primera edición en castellano. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Spencer (1820-1903) fue un naturalista, filósofo, sociólogo, psicólogo y antropólogo inglés. Está considerado el padre del darwinismo social a partir de la tergiversación y la adaptación de la teoría de la evolución a la sociedad. En El individuo contra el estado defiende la libertad de cada persona contra la intervención cada vez más abusiva y absoluta del Estado].

Salida: 20 €

444. Literatura española del siglo XX. Olmo, Lauro. *Ayer: 27 de octubre*. Barcelona, Destino, 1958. Primera edición. 8º. 258 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

445. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El barco de la muerte*. Madrid, Mayfe, 1945. Primera edición. 8º. 406 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluja y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

446. Literatura española del siglo XX-Varias obras en 1 volumen-Cuentos y relatos cortos. Halcón, Manuel. *Cuentos: Larga vida de un beso/Las palomas de M. Henedina/Siervo/El zapato de Alejo/El amigo enemigo/Gitanos en Bilbao/Amor de vanguardia/Tres personajes en busca de una bala/Un balón en el claustro/Médico a caballo/Por un tú de menos/La figura del pueblo/El padre/El señor de Gandul llega tarde a una cita./Cristina*. Madrid, M. Aguilar, 1948. Primera edición. 8º. 213 p. Cartoné editorial ilustrado. [Manuel Halcón y Villalón-Daoíz (Sevilla, 25 de diciembre de 1900-Madrid, 29 de julio de 1989) fue un escritor, periodista y político español. Falangista durante la guerra civil y la inmediata posguerra, fue procurador en las primeras Cortes franquistas y, posteriormente, miembro del Consejo Privado del Conde de Barcelona. Desde 1962 ocupó sillón en la Real Academia Española].

Salida: 20 €

447. Literatura europea del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Bassani, Giorgio. *Historias de Ferrara*. Barcelona, Seix Barral, 1967. Primera edición española. 8º. 321 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

448. Reyes Católicos. Walsh, William Thomas. *Isabel de España*. Santander, Cultura Española, 1938. 4º menor. 658 p. Holandesa nervios editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Mapa plegado entre las p. 400 y 401. 3 árboles genealógicos plegados entre las p. 32 y 33.

Salida: 20 €

449. Grabadores. Plan, Pierre-Paul. *Jacques Callot. Maître graveur (1593-1635) suivi d´un catalogue chronologique. Nouvelle éditionm revue et réduite*. Bruselas y París, G. Van Oest & Cie, 1914. 4º. 106 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

450. Bibliografía. Barbier, Ant.-Alex. *Dictionnaire des ouvrages anonymes... avec une table générale des noms réels des écrivains anonymes et pseudonymes cités dans les deux ouvrages [tomos I y IV]*. París, Paul Daffis, 1872. 2 vols. en 4º. I. “A-D”: XLV+1130 columnas, 3 h; IV.” R-Z”: 1410 columnas. Holandesa puntas época, lomo con nervios y hierros en seco. Leves rozaduras. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

451. Historias bíblicas. Villeneuve, Bagneux de. *Le baiser: Babylone & Sodome*. París, H. Daragon, s.a. (1906). Primera edición. 4º menor. 249 p, 1 h. Lámina calcográfica. Impresión a dos tintas. Texto orlado y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio. Edición de 760 ejemplares numerados (ejemplar nº 385).

Salida: 20 €

452. Erótica. Louÿs, Pierre. *Woman and puppet*. New York, privately printed, (1927). 4º. 270 p. Tela editorial ilustrada, con lomo desprendido. Portada a dos tintas. Ejemplar 698/1250. Ilustraciones eróticas en negro y color de Clara Tice.

Salida: 40 €

453. Memorias y biografías. Trancón, Santiago. *Memorias de un judío sefardí. La verdadera historia de Dan Kofler.* Santander, Holo Narrativa, 2011. 4º. 738 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

454. Toros-Bibliofilia. Toro Buiza, Luis. *Sevilla en la historia del toreo y la exposición de 1945*. Sevilla, Patronato de publicaciones del Excmo. Ayuntamiento, 1947. 4º. 319 p, 2 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas. Láminas (una de ellas, retrato de Joaquín Rodríguez “Costillares”, en color, montada).

Salida: 20 €

455. Toledo. Marañón, Gregorio. *Elogio y nostalgia de Toledo. Segunda edición, muy modificada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1951. 4º. 200 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

456. Generación del 27-Literatura hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Jardín de invierno*. Buenos Aires, Losada, 1974. 4º. 104 p, 2 h. Cubierta original con ligeras faltas en los extremos del lomo.

Salida: 20 €

457. Guías de carreteras antiguas-España. *Guía oficial de carreteras del real automóvil club de España*. Madrid, Talleres Tipográficos Stampa, (1919). 4º. 798 p, 5 planos plegados (sueltos) al final. Tela. Planos plegados en color al final, e intercalados en el texto.

Salida: 20 €

458. Reyes Católicos. Prescott, W.H. *Histoire du règne de Ferdinand et d´Isabelle*. París, Firmin Didot, 1861. 2 tomos en 1 vol. en 4º. 323 p; 328 p. Holandesa nervios época rozada, con pequeñas faltas en extremos del lomo.

Salida: 20 €

459. Literatura francesa-Siglo XIX. Merimée, Próspero. *Colomba*. Barcelona, Montaner y Simón, 1908. 4º. 248 p. Encuadernación editorial ilustrada.

Salida: 20 €

460. América. Obligado, P. *Tradiciones argentinas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1903. 4º. 392 p. Encuadernación editorial ilustrada. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Ilustraciones. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

461. Aventuras, viajes y expediciones-África. Stanley, Henry M. *How I found Livingstone. Travels, adventures, and discoveries en Central Africa*. Londres, Sampson Low, 1872. 4º. XXIII+736 p, 8 h. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo, con pequeñas rozaduras en el lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro montada. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 100 €

462. Historia de España-Franquismo. Gallo, Max. *Histoire de l´espagne franquiste*. París, Robert Laffont, 1969. 4º. 491 p, 1 h. Holandesa nervios. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

463. Falsificaciones de arte-Escándalos y polémicas. Irving, Clifford. *¡Fraude! La historia de Elmyr de Hory. El pintor más discutido de nuestro tiempo*. Madrid, Sedmay, 1975. Primera edición española. 8º mayor. 291 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Elmyr de Hory (1906-1976) fue un famoso pintor y falsificador húngaro que durante su vida vendió más de 1.000 falsificaciones de cuadros. Sus falsificaciones ganaron fama después de que Clifford Irving le dedicase este libro, y posteriormente apareciese en el documental Fraude de Orson Welles. Es posible que realmente él no fuera ningún falsificador, sino un magnífico imitador de estilos de otros pintores famosos. Nunca se sabrá si él conocía o no el destino de sus cuadros, aunque él siempre afirmó que era inocente].

Salida: 20 €

464. Portugal-Colonias. Leao Pimentel, Alfredo de. *Manual do colono*. Porto, José Da Silva Mendoça, 1904-06. 2 vols. en 4º. I: XI+26 p II: 348 p. Ambas encuadernaciones en

holandesa con ruedas doradas en el lomo. Láminas. Uno de los tomos con refuerzo en las dos primeras hojas.

Salida: 50 €

465. Sevilla-Arquitectura. *Giralda*. Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1982. 4º cuadrado. 96 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

466. América-Libros ilustrados. Belloc. *Historia de América desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Barcelona, imp. de A. Brusi, 1844-45. 2 vols. en 4º menor. I: 536 p. II: 430 p. Láminas y mapa plegado en colores. Pasta española con tejuelos y hierros dorados; planos con deterioros. De la colección "El Mundo. Historia de todos los pueblos".

Salida: 40 €

467. Cid Campeador. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera y famosa del Cid Campeador... sacada de los más célebres... autores y expurgada de varias fábulas y mentiras*. Madrid, en la Imp. de manuel Martín, 1767. 4º menor. 56 p. Corto de márgenes sin afectar. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino época.

Salida: 50 €

468. Biblia hebraica. Santos Alonso, Hilario. *La sobervia castigada. Historia verdadera, y exeplar de Esther, y Mardocheo, y del perverso Aman, y conflicto de los hebreos*. Madrid, Imprenta de Manuel Martín, 1767. 4º menor. 23 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Viñeta.

Salida: 50 €

469. Caballería. [Hohenlohe-Ingelfingen, Kraft, Prinz von]. *Lettres sur la cavalerie. Cinquième édition*. París, Louis Westhausser, 1892. 4º. II+214 p, 1 h. Holandesa nervios con leves rozaduras.

Salida: 20 €

470. Oceanía. Salvado, Rosendo. *Memorias históricas sobre la Australia y particularmente acerca la misión benedictina de Nueva Nursia y los usos y costumbres de los salvajes*. Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1853. 4º. Mapa plegado. 4 h, 2 retratos, 400 p, 1 h. Láminas grabadas al aceri. Pasta española época con leves deterioros. Óxido. Varios exlibris de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz.

Salida: 35 €

471. Cocina-Bibliofilia. Aragón, Henrique. *Arte cisoria o tratado del arte del cortar del cuchillo*. Madrid, Ediciones G. Blázquez, 1981. 4º menor. 16 h, 197 p. Ejemplar desprendido. Edición facsímil de la de Madrid, Oficina de Antonio Marin, 1766. Ejemplar numerado (74/500) sobre excelente papel "Castillo" de Guarro Casas.

Salida: 30 €

472. Enología. Comenge, Miguel. *La vid y los vinos españoles*. Madrid, Marsiega, 1942. 4º menor. 237 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior; restos de humedad en el plano superior y el lomo. Ilustraciones, láminas, un mapa y una lámina plegada. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

473. Cocina. "Miss Culinaria". *Tratado de cocina*. Madrid, Reus, 1933. 4º menor. 686 p. Ilustraciones. Holandesa tela ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

474. Agricultura. Hidalgo Tablada, José. *El Agrónomo. Manual de Riegos y aplicación de las aguas de aluvión, al cultivo de las tierras. Establecimiento de los prados naturales y artificiales*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1851. 4º. 435 p, 4 láminas plegadas grabadas litográficamente; tres de ellas reproducen plantas forrajeras. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Sello de tampón en portada.

Salida: 60 €

475. Alemania-Catálogo de subasta-Armas de fuego. *Hermann historica GmbH*. Alemania, 2017. 2 vols. en 4º cuadrado. 1055 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en color. Hermann histórica GmbH, ha sido una de las principales casas de subastas del mundo de ordenanzas, armas de caza y deportivas, espadas y estoques, armaduras, medallas y condecoraciones, antigüedades, material militar y objetos de importancia histórica contemporánea durante muchas décadas.

Salida: 30 €

476. Misiones-Extremo Oriente. Amado, Fr. Manuel. *Memorias de las Misiones Católicas en el Tonkin, o sean, noticias breves de la persecución que en aquel reino ha sufrido el catolicismo, y de los martirios con que... han demostrado su santidad... los misioneros de la orden de Santo Domingo*. Madrid, Imp. de Eusebio Aguado, 1846. 8º. 7 h. 320 p. Lámina grabada. Pasta española de época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición española de este libro dedicado a las misiones y misioneros en Vietnam, con noticias interesantes de los misioneros dominicos en la provincia de Rosario de Filipinas que pasaron al Tonkin, y otros apuntes relativos a China. La obra se publicó originalmente en 1844.

Salida: 30 €

477. Literatura francesa-Siglo XX. *Journal de Raïssa publié par Jacques Maritain. Préface par René Voillaume*. París, Desclée de Brouwer, 1963. 4º menor. XX+383 p, 1 h. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

478. Muebles-Restauración. Delvert, René. *Manual del restaurador de muebles. Cuadros y obras antiguas de arte. Conocimientos útiles de carpintería y ebanistería. Hierros. Bronces. Aceros. Soldaduras. Cristales. Lozas. Vidriados. Porcelanas. Telas. Ropas y calzado*. Buenos Aires, Sophos, 1944. 4º menor. 229 p. Tela editorial con cortes tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

479. Navegación. Martínez-Hidalgo y Terán, José María. *Historia y leyenda de la aguja magnética. Contribución de los españoles al progreso de la naútica*. Barcelona, Gustado Gili, 1946. 4º. 250 p, 3 h. Holandesa moderna. Ilustraciones y dos láminas plegadas.

Salida: 20 €

480. Bibliofilia-Facsímil-América. José Antonio de San Alberto (O.C.D.) (1727-1804). *Carta a los indios infieles chiriguanos: (¿1790?). Nota preliminar, biografía y bibliografía de J. T. Medina*. Buenos Aires, tall. S. A. Casa Jacono Peuser, 1927. 4º. 2 h, LX p, 1 h, y facsímil de la edición de Madrid, 1787 (45 p.). 3 p, 2 h. Lámina con retrato (de Joseph A. de San Alberto). Conserva cubiertas. Holandesa con nervios. De la colección "Biblioteca Argentina de Libros Raros Americanos" (tomo IV); edición numerada.

Salida: 20 €

481. Cocina. Herrero y Ayora, Melchora. *Cocina selecta y clásica. Bizcochos y pastas para el té*. Oviedo, Talleres Tipográficas Región, 1927. 4º. 270 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

482. Cocina. Marta. *La cocinera criolla y otras cocinas*. Santa Fe, Librería y Editorial Castellví, 1969. 4º. 333 p, 1 h. Holandesa puntas editorial, lomo con nervios y tejuelo. Conserva cubiertas originales. Ligeramente deteriorado a causa de humedad.

Salida: 20 €

483. Cocina. Fanny. *La cocina casera. Formulario práctico de la cocina... y procedimientos para la elección, compra, conservación y mejor aprovechamiento de todos los alimentos*. Barcelona, Hymsa, 1941. 4º. 220 p, 2 h. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

484. Cocina-La Rioja. Garrido, Adela. *Cocina práctica por... (viuda de Ruiz de Azúa) (7ª edición)*. Logroño, Ochoa, s.a. [años 60 s. XX]. 4º. 191 p. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

485. Aceite de oliva-Cultivo del olivo. Delafoi, Gerard. *Elaboración y refinado del aceite de oliva y demás aceites vegetales. Con un estudio completo del cultivo de olivo*. Barcelona, Antonio Roch, s.a (mediados siglo XX). 4º. 286 p, 1 h. Holandesa cartoné ilustrado con lomo en tela. Ilustraciones.

Salida: 30 €

486. Literatura hispanoamericana del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto*. Bogotá (Colombia), Oveja Negra, 1989. 4º menor. 284 p. Tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

487. Caza. Sommer, François. *La chasse imaginaire*. París, Robert Laffont, 1969. 4º. 318 p. Tela conservando cubierta superior origina. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

488. Curiosidades y anécdotas-Poesía española del siglo XX. Alberti, Rafael. *Imagen primera de*... Madrid, Ediciones Turner, 1975. 4º menor. 175p, 3h. Cubierta original. Prólogo de Pedro Salinas.

Salida: 20 €

489. División Azul-Españoles en campos de concentración-Unión Soviética. Puente, Moisés. *Yo, muerto en Rusia (Memorias del Alférez Ocañas)*. Madrid, Ediciones del Movimiento, 1954. Primera edición. 8º. 246 p. Numerosas ilustraciones y mapa. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

490. Literatura estadounidense del siglo XX-Autobiografía-Mujer. Stein, Gertrude. *Autobiografía de Alice B. Toklas*. Barcelona, Lumen, 1947. Primera edición en castellano. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Gertrude Stein (1874-1946) fue una escritora estadounidense de novelas, poesía y teatro. Stein es considerada una pionera de la literatura modernista. Su obra rompió con la narrativa lineal y las convenciones temporales del siglo XIX. Stein era también conocida como una importante coleccionista de arte moderno. Publicó sus memorias de París, La autobiografía de Alice B. Toklas, escritas desde el punto de vista de Toklas, su compañera de vida. El libro se convirtió en un best-seller, transformando la relativa "oscuridad literaria" de Stein en una figura de culto a la luz que ganó la atención general].

Salida: 20 €

491. Literatura europea del siglo XX. Sarraute, Nathalie. *¿Los oye usted?* Barcelona, Barral, 1974. Primera edición. 8º. 125 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

492. Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Las neuróticas*. Madrid, Renacimiento, 1920. 8º. 307 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaba avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

493. Literatura francesa-Edición del siglo XIX. Champfleury, Jules. *La succession Le Camus (Misères de la vie domestique)*. París, Alexandre Cadot, 1858. Primera edición. 8º menor. 366 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados. Exlibris de tampón. Primera edición francesa muy rara, una edición fue publicada el año anterior en Bruselas, por Cans et compagnie, pero fue prohibida en Francia. [Jules Champfleury (1821-1889) fue un escritor francés. Amigo de Baudelaire, Banville, Courbet y Nadar, fue partidario del realismo artístico. Es uno de los personajes del cuadro Homenaje a Delacroix].

Salida: 25 €

494. Personajes relevantes de la historia y política española-Memorias, opinión y anécdotas-Siglo XIX. Alcalá Galiano, Antonio. *Recuerdos de un anciano*. Madrid, Vda de Hernando y Cª, 1927. 8º. 545 p, 1h. Encuadernación de época en pasta española, tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Antonio Alcalá Galiano y Fernández de Villavicencio (1789-1865) fue un político y escritor español. Fue ministro de Marina en 1836, y nombrado ministro de Fomento en abril de 1865. Elegido diputado en 1822 por Cádiz, repitiendo en diez legislaturas].

Salida: 20 €

495. Aguilar-Antologías-Realismo ruso. Korolenko, Vladimir Galaktionovich. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1966. 8º. 1224 p. Retrato. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. [Vladímir Galaktiónovich Korolenko (1853-1921) fue un novelista y periodista ruso-ucraniano. Cursó estudios en el Instituto Tecnológico y en la Academia Forestal de Petersburgo. Aparece como maestro literario de Máximo Gorki, con el que lo unió gran amistad].

Salida: 20 €

496. Viajes y expediciones-África. Hilaire, Jean (general). *Du Congo au NIl. Ouadaï... cinq ans d'arrèt!* Marsella, Les Editions de l'A.S.C.G., 1930. 8º. 348 p, 2 h. Ilustrado con reproducciones fotográficas y un mapa. Holandesa con nervios; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 50 €

497. Viajes y expediciones-Siglo XIX-África. Baker, Samuel W. *The Albert N'Yanza. Great basin of the Nile amd explorations of the Nile sources... With map and illustrations*. Londres, Macmillan and co, 1883. 8º. XXVII+499 p; y 32 p (catálogo editorial). Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 35 €

498. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Octaedro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1974. 8º mayor. 165 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con rozaduras en el lomo. Restos de humedad en margen inferior de las primeras páginas.

Salida: 20 €

499. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Paz, Octavio. *La estación violenta*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º mayor. 82 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 50 €

500. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Ensayo. Prada, Manuel G. *Figuras y figurones. Con el estudio crítico de Rufino Blanco-Fombona sobre el autor*. París, Tipografía de Louis Bellenand et Fils, 1938. 4º menor. 294 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

501. Marruecos. Borély, Jules. *Mon plaisir au maroc*. París, André Delpeuch, 1927. 4º menor. 250 p. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

502. El Escorial. Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial y la Casita del Príncipe*. Madrid, Imprenta Helénica, 1926. 8º. 252 p, 2 h. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

503. Historia-Grecia-Cataluña. Rubió y Lluch, Antonio. *Los catalanes en Grecia. Últimos años de su dominación. Cuadros históricos*. Madrid, Editorial Voluntad, 1927. 8º mayor. 280 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 25 €

504. Gerona. *Guía de Gerona y su provincia artística y descriptiva. Cuarta edición*. Gerona, Dalmán Carles, 1921. 8º. 206 p, plano en color plegado. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones. Conserva cubierta superior.

Salida: 20 €

505. Ciencias naturales. Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica, ó diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no freqüentáron las aulas. Tomo sexto, trata del globo celeste y terráqueo*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1787. 4º menor. IV+479 p, 5 láminas plegadas al final. Pergamino de época.

Salida: 30 €

506. Cocina. Herrero y Ayora, Melchora y Florencia. *El arte de la cocina*. Madrid, M. Núñez Samper, s. a (principios s.XX). 8º mayor. 310 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

507. Cocina. Pardo Bazán, Condesa de. *La cocina española antigua*. Barcelona, El Hogar y la Moda, (mediados s. XX). 8º mayor. 238 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

508. Viajes por España. Pöllnitz, Karl Ludwig von. *Lettes et memoires du baron de Pollnitz, contenant les observations qu´il a faites dans ses voyages, et le caractere des personnes qui component les principales*. Ámsterdam, François Cahnguion, 1737. 4 vols. en 8º mayor. I: XII+404 p III: 436 p IV: 488 p V: 434 p, 23 h. Holandesa moderna con nervios en el lomo. Portadas a dos tintas. Falta el tomo II. El tomo V describe un viaje por España.

Salida: 70 €

509. Cocina y gastronomía. C.P. y A. *Tratado completo y práctico de confitería y pastelería dividido en cuatro partes, que contiene las mejores y más modernos procedimientos nacionales y estranjeros que se conocen en los citados ramos, y además comprende un manual de cocina... y otros artículos de que usan los cafeteros y botilleros*. Barcelona, Imprenta y Librería politécnica de Tomás Gorchs, 1857. 4º menor. 395 p, 3 láminas plegadas. Pasta española época con leves rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 100 €

510. Cocina. Martín, La Señora. *La verdadera vida por... Cocina del tiempo*. Madrid, Memoranda, 1902. 8º cuadrado. Sín paginar. Holandesa puntas editorial con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Restos de humedad en las primeras páginas.

Salida: 30 €

511. Caza. Girardin, Jules. *La chasse au leviathan*. París, Hachette, 1882. 8º. 304 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex.

Salida: 25 €

512. Literatura francesa. Bossuat, E. *Gaetano*. Tours, Alfred Mame et fils, 1877. 4º menor. 143 p. Cubiertas rozadas.

Salida: 20 €

513. Literatura francesa-Encuadernación. Bidois, G. Le. *La Fontaine*. París, Lib. Hatier, 1918. 8º. X p, 1 h, 547 p. Ilustraciones. Artística encuadernación en piel con planchas (cuadrícula de líneas horizontales y verticales, con cuadrados y rectángulos rellenos de bloques de color.) que recuerdan a Mondrian.

Salida: 20 €

514. China-Tabaco. Soler, Silvia. *Exposición de tabaqueras chinas. Dinastía Qing 1644-1911*. Madrid, Luis Elvira, 1990. 8º menor. 8 h, y 110 fotografías en color a toda página de tabaqueras con la descripción enfrentada de las mismas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

515. Canciones populares-Música popular-México. Mendoza, Vicente T. *El corrido mexicano. Antología, introducción y notas de*... México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 8º. 467 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas.

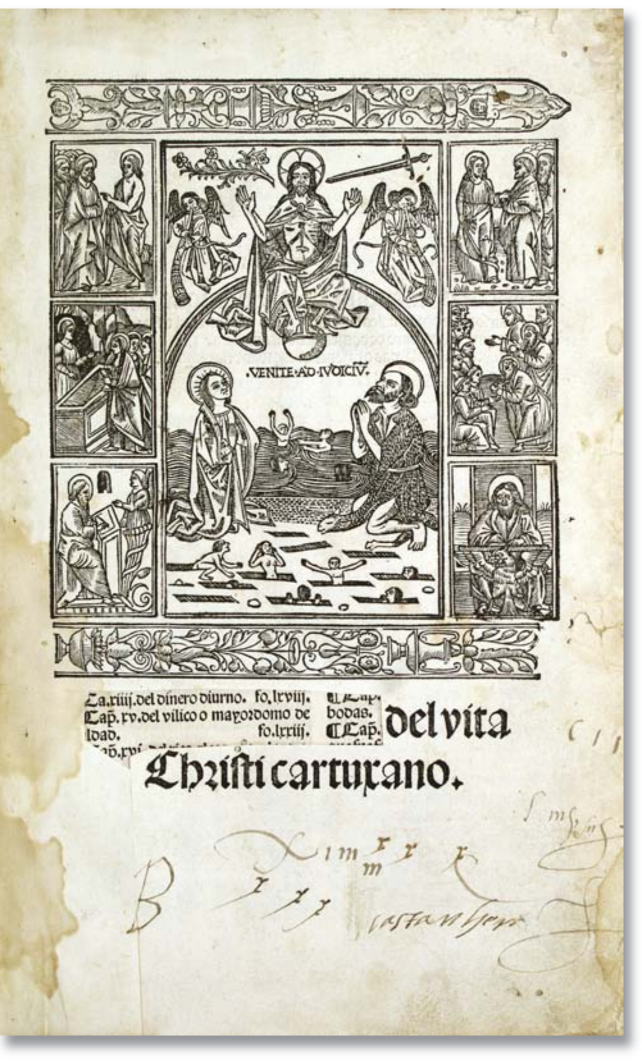
Salida: 20 €

516. Argot y lenguaje popular-Lenguaje soez. Martín, Jaime. *Diccionario de expresiones malsonantes del español*. Madrid, Istmo, 1974. Primera edición. 8º. 382 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

517. Gótico castellano-Espiritualidad. Landulfo de Sajonia. *[La tercera parte] del Vita Christi Cartuxano*. [Sevilla, por Jacobo cro[n]berger Alleman, 1520]. Folio. Impresionante portada con gran grabado central enmarcado con orla de cuatro maderas, CCXXXVII f; Falta, al menos, los folios IX, X CCXXXVIII. Deterioros en las primeras hojas. Iniciales grabadas en madera; algunas h. con defectos marginales restauradas de antiguo. Piel s. XVIII, con pequeños deterioros. A examinar. Obra decisiva para la conversión espiritual de san Ignacio de Loyola y santa Teresa de Jesús.

Salida: 150 €



517

518. Literatura de suspense. Hamilton, Patrick. *Luz de gas. Un guiñol victoriano*. Barcelona, José Janés, 1947. Primera edición española. 8º. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Novela llevada al cine en varias ocasiones].

Salida: 20 €

519. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia*. Madrid, Gabriel Molina, 1913. Folio. 162 p. Tela, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

520. Arte-Ilustraciones. Toudouze, Georges. *Henri Riviere. Peintre et imagier.* Paris, Henri Flour, 1907. 4º. 174 p, 3 h. Numerosas láminas en color e ilustraciones en b/n. Conserva cubiertas. Pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; rueda dorada en los planos; cortes dorados. Edición numerada.

Salida: 85 €

521. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Foë, Daniel de. *Vie et surprenantes aventures de Robinson Crusoé. Illustrations en couleurs et en noir de Pierre Nöel*. París, Éditions des vents alizés, 4º mayor. 196 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color. Ejemplares numerados (648). Daniel Foe, fue un escritor inglés, mundialmente conocido por su novela Robinson Crusoe (1719), en la que el autor pudo basarse en la historia real del naufragio del marinero escocés Alexander Selkirk y del marinero español Pedro Serrano.

Salida: 35 €

522. Pintura mexicana-Siglo XIX. Montenegro, Roberto. *Pintura mexicana (1800-1860)*. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1933. 4º mayor. 19 p, LXII láminas, 1 h. Tela editorial. Texto en español e inglés. Ilustrado con numerosas obras artísticas.

Salida: 30 €

523. Literatura española del siglo XIX. Ayguals de Izco, Wenceslao. *Marie L´Espagnole ou la victime d´un moine. Histoire de Madrid. Moeurs et usages de ses habitants...Histoire de Madrid. Moeurs et usages de ses habitants... relatives a l´influence exercée sur ces événements par la ténébreuse société de l´ange exterminateur.* París, Librairie de Dutertre, 1846. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. XI+420 p; 392 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones. Leves puntos de óxido. En francés. Wenceslao Ayguals de Izco, fue un escritor y editor español.

Salida: 35 €

524. Facsímil-Pliegos poéticos. Castañeda, V. y Huarte, A. *Nueva colección de pliegos sueltos. Recogidos ya anotados por...* Madrid, Revista de Archivos, 1933. 4º. XV+141 p. Cubiertas. Se recogen en facsímil un total de 16 pliegos de la BNE, 15 de ellos poéticos. Tela con tejuelo.

Salida: 35 €

525. Historia de España-País Vasco. Lasala y Collado, Fermín de. *La separación de Guipúzcoa y la Paz de Basilea*. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1895. 4º mayor. VIII+392 p, 2 h. Pobre encuadernación holandesa. Estudio de la invasión del País Vasco por los franceses, y la guerra con Francia hasta la paz de Basilea. Investigación sobre la capitulación de San Sebastián en agosto de 1794 y la actuación de su Comisión municipal hasta septiembre de 1795. Única edición. Varios exlibris de Torre-Muzquiz.

Salida: 75 €

526. Guipúzcoa. Isasti, Lope de. *Compendio historial de la M. N. y M. L. provincia de Guipuzcoa. Por el doctor... en el año de 1625*. San Sebastián, Ignacio Ramón Baroja, 1850. 4º. Anteportada, frontis cromolitográfico, X+671+41+6 p. Holandesa muy rozada; plano anterior semidesprendido. Varios exlibris de la biblioteca del conde de Torre-Muzquiz.

Salida: 45 €

527. Vizcaya. Iturriza y Zabala, Juan Ramón de. *Historia General de Vizcaya. Comprobada con autoridades y copias de escrituras y privilegios fehacientes. En la cual se trata de la extensión, etimología, confines, origen y curso de los ríos, calidad del terreno, población...* Bilbao, Imprenta de Cipriano Lucena y C.ª, 1885. 4º. 1063 p. Holandesa época rozada. #Palau 122281.

Salida: 50 €

528. Grabados-Novela histórica-Vistas y paisajes. Martin, John (editor)/Scott, Walter. *Landscape Illustrations of the waverley novels, with description of the views. Vol. II. Ivanhoe to woodstock*. Londres, Charles Tilt, 1834. 4º. 80 láminas con grabados al acero y texto enfrentado. Tela editorial (pérdidas en lomo) con hierros dorados en lomo y gofrados en seco en planos; cortes dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

529. Correspondencia inédita-Literatura satírica-Siglo XVIII. Isla, José Francisco de. *Cartas inéditas del Padre Isla. Introducción y edición por el P. Luis Fernández, S. J.* Madrid, Razón y Fé, 1957. Primera edición. 4º. 407 p. Lámina. Cubiertas originales. [Uno de los mejores maestros españoles de literatura epistolar. Son cartas dirigidas a familiares e íntimos amigos de dentro o de fuera de la Compañía de Jesús, en las que vuelca sus sentimientos con toda libertad, comenta la actualidad política y militar de Europa, así como su política religiosa, y nos procura noticias sobre su extensa obra literaria].

Salida: 25 €

530. Humor gráfico-Dibujo satírico. Ops (Andrés Rábago García). *La cebada al rabo*. Madrid, Edicusa, 1975. Primera edición. 8º. 199 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Andrés Rábago García (Madrid, 1947), conocido por los seudónimos de Ops y El Roto, es un dibujante satírico e historietista, humorista gráfico español. Es considerado como uno de los humoristas gráficos españoles más importantes].

Salida: 20 €

531. Sevilla-Carruajes. Rivero Merry, Luis. *Carruajes y guadarneses en Andalucía*. Sevilla, Caja Rural de Sevilla, 1999. Folio mayor. 192 p, 1 h. Tela editorial con lámina montada en plano superior, y sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías e ilustraciones.

Salida: 20 €

532. París-Exposición Internacional-Fotografías antiguas. *L´Exposition de 1900*. s.l [París], 1900. 4º mayor apaisado. Sin paginación, ilustrado con numerosas fotografías en blanco y negro. Tela época con lámina montada sobre el plano superior. La Exposición Universal de 1900 fue la última organizada en París, y tenía por objetivo marcar el nuevo siglo: el de la electricidad.

Salida: 30 €

533. Países Bajos-Bibliografía. Heurck, H. *Les livres populaires flamands*. Amberes, Buschmann, (1931). Folio. VII+160 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en extremos del lomo. Ejemplares numerados (270/500). Frontis con lámina con retrato del autor. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

534. Facsímil-Goya. Goya, Francisco de. *Los caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos. Edición facsímil. Estudio preliminar por Rafael Casariego*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1983. Folio. 44 p, 1 h, 85 p. Símil piel editorial. Frontis ilustrado. Láminas.

Salida: 20 €

535. América-Viajes-Libros ilustrados. Wiener, C. y otros. *América pintoresca: descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa editorial (firmada H. Miralles", con estampación en el plano anterior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

536. Publicaciones periódicas. *[Alrededor de 172 números de la revista Motor Mundial]*. Madrid, s.a (siglo XX). 172 números agrupados en 101 vols. en folio mayor. Los números 9-124, encuadernadas en holandesa moderna con doble tejuelo y nervios (números 101 a 124, en holandesa, pero diferentes cubiertas, y puntas); desde el número 125-220 en rústica editorial (algunos con rozaduras). La mayoría de los números están de forma correlativa, salvo los números 242 y 251. Faltan los números 148, 194, 196 y 205. Cada número con sus propias cubiertas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro, y publicidad de la época.

Salida: 100 €

537. Publicaciones periódicas-Primera Guerra Mundial. Riera, Augusto. *La Guerra Ilustrada: crónica de la Guerra Europea... Edición profusamente ilustrada con miles de fotografías... y enriquecida con una colección de mapas*. Barcelona, Centro ed. Artístico de Miguel Segui, s.a (1914-1918). 5 vols. en Folio. 2292 p. Holandesa; algunos tomos con leves rozaduras en extremos del lomo. Muy ilustrados.

Salida: 70 €

538. Publicaciones periódicas-Arte y arquitectura-Siglo XX. *"Wendingen" grafica e cultura in una rivista olandese del novecento*. Milán, Franco Maria Ricci, 1986. Folio cuadrado. 245 p. Tela con lámina en color montada sobre el plano superior. Estuche. Numerosas ilustraciones y láminas (algunas montadas). Wendingen fue una revista de arquitectura y arte que apareció entre 1918 y 1932.

Salida: 50 €

539. Toledo. Benito, Polo. *Toledo. Guía oficial*. Toledo, Rafael Gómez Menor, 1928. 4º menor. XXXI+286 p, plano plegado de Toledo al final. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

540. Jerusalen. Medina, Vicente. *Tribulación*. s.l, 1921. 4º menor. 410 p, 2 h. Cartoné con lomo en tela ligeras y rozaduras en los cantos. Láminas.

Salida: 70 €

541. Cocina. Nieves. *Ramillete del ama de casa*. Barcelona, Luis Gili, 1923. 4º menor. 415 p. Holandesa tela cartoné ilustrada. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 35 €

542. Cocina. Fanny. *La cocina casera*. Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, (1917). 4º menor. 222 p, 1 h. Tela editorial con doble tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

543. Viajes-China-Colonialismo. Londres, Albert. *China en ascuas. El peligro amarillo en marcha*. Barcelona, Editorial Mentora, 1927. 8º. 268 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

544. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bullrich, Silvina. *Teléfono ocupado*. Buenos Aires, Editorial Goyanarte, 1955. 4º menor. 108 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

545. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Arlt, Roberto. *Los lanzallamas. Segunda parte de "los siete locos". Novela*. Buenos Aires, Colección Claridad, s.a (mediados siglo XX). 8º mayor. 245 p, 5 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 45 €

546. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Flora Yañez, María. *El estanque. Cuentos*. Chile, Ediciones La Semana Literaria, 1945. 8º mayor. 116 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo; lomo semidesprendido. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 35 €

547. Formación de sacerdotes-Educación. Calatayud, Pedro de. *Juicio de los sacerdotes; doctrina práctica, y anatomía de sus conciencias, dispuesta en seis pláticas, que suele hacer al gremio eclesiástico en sus misiones*. Pamplona, Oficina de Joseph Joachin Martínez, 1736. 4º menor. 24 h, 267 p. Pergamino de época. Ligera rasgadura en margen inferior de la portada.

Salida: 50 €

548. Medicina. Roucher, J. *Traité de médecine clinique, sur les principales maladies des armées... précédé de quelques réflexions relatives á l´influence des constitutions des saisons sur*

les maladies en général. Montpellier-París, Chez l´auteur-Chez Villier, s.a (siglo XVIII). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 280 p, 1 h; 208 p, 2 h. Pasta española época rozada en el lomo. Falta gran parte de la anteportada. Restos de humedad en primeras y últimas páginas en margen inferior. Encuadernado junto con: "Mémoire sur la fièvre catarrhale nerveuse et maligne...", Roucher, C. Montpellier, Chez G. Izar.

Salida: 50 €

549. Mística. Santa Teresa de Jesús. *Avisos espirituales de Santa Theresa de Iesus comentados por Alonso de Andrade de la Compañia de Iesus*... Barcelona, Tomás Loriente, 1695. 4º menor. 5 h, 454 p, 21 h. Pergamino de época. Restos de humedad en las primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

550. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *La sala de espera*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953. 4º menor. 224 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

551. Numismática-Medallas. Calvo, I; Rivero, C. M. del. *Catálogo-guía de las colecciones de monedas y medallas expuestas al público en el Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Blass, 1925. 8º mayor. 368 p, XX láminas en blanco y negro. Tela editorial en tejuelo. Conserva cubierta original.

Salida: 20 €

552. Arte-Gran Bretaña-Irlanda. Amstrong, Walter. *El arte en la Gran Bretaña é Irlanda*. Madrid, Gutenberg, 1909. 4º menor. XVI+375 p. Tela editorial con estampación dorada en plano superior y lomo. Cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

553. Escultura-Cataluña. Durán, Felix. *La escultura medieval catalana*. Madrid, Ed. Caro Raggio, s.a. [1925]. 8º. 237 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

554. Generación del 27. Alonso, Dámaso. *El hospital de los podridos y otros entremeses alguna vez atribuidos a Cervantes*. Madrid, Silverio Aguirre, 1936. 8º. 161 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición, compuesta por 1500 ejemplares. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

555. Viajes-Piratas-Descubrimientos y exploraciones. Sigüenza y Góngora, Carlos de. *Infortunios de Alonso Ramírez. Relación de la América septentrional*. Madrid, [Victoriano Suárez], 1902. 4º menor. 317 p. Cubiertas con leves rozaduras en la parte inferior del lomo y margen superior del plano superior. Intonso.

Salida: 20 €

556. Viajes-Sahara. Haardt, J. M. y Audouin, L. *El Raid Citroen. La primera travesía del Sahara en automóvil. De Touggourt a Tombouctou por la Atlántida*. Madrid, Imprenta Latina, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 303 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado al final.

Salida: 30 €

557. Viajes. Baiao, Antonio. *Itinerarios da India a Portugal por terra*. Coimbra, Impresa da Universidade, 1923. 4º menor. XXXVII+309 p. Tela con tejuelo. Conserva cubierta superior original. Láminas.

Salida: 35 €

558. Napoleónica. Scott, Walter. *Vida de Napoleón Bonaparte, precedida de un bosquejo preliminar de la revolución francesa*. Barcelona, Gaspar, Juan y Jaime, 1830. 9 partes en 4 vols. en 8º mayor. I: retrato calcográfico, 304 p. II: 336 p. III: 324 p. IV: 334 p. V: 264 p. VI: 424 p. VII: 220 p. VIII: 230 p. IX: 336 p. Pasta española con doble tejuelo. Cortes tintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 110 €

559. Literatura de viajes. *Andanças e viajes de Pero Tafur por diversas partes del mundo avidos (1435-1439). Estudio preliminar, glosario e índice geográfico por José María Ramos*. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1934. 4º menor. XXXIX+272 p. Pasta española, lomo con tejuelo, nervios y ruedas doradas. Primera edición. Andanzas y viajes de Pedro Tafur, es un libro de viajes medieval escrito hacia 1454 por Pedro Tafur, donde relata su periplo realizado entre 1436 y 1439 por gran parte de Europa, otros lugares del Mediterráneo y Oriente Próximo, incluyendo Roma y Constantinopla (Bizancio), ciudad que visitó poco antes de su conquista musulmana.

Salida: 90 €

560. Segovia. Breñosa, R. y Castellarnau, J. Mª. *Guía y descripción del Real Sitio de San Ildefonso*. Madrid, Rivadeneyra, 1884. 8º mayor. 335 p, 2 h. plegadas. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original.

Salida: 50 €

561. Poesía siglo XX. Marquerie, Alfredo. *Reloj. Poemas*. Segovia, Carlos Martín, 1934. 4º menor. 217 p. Cubiertas originales.

Salida: 75 €

562. Generación del 27. Alberti, Rafael. *El hombre deshabitado (auto en un prólogo, un acto y un epílogo)*. Madrid, Plutarco, 1930. 4º menor. 101 p. Cubiertas originales.

Salida: 150 €

563. Literatura gastronómica. Rodríguez Ardila, P/Rodríguez Marín, F. *Baco y sus bodas en España*. Madrid, Tip. de Archivos, 1933. 4º. 81 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa de Rodríguez Marín, fechada en Sevilla, domingo de Pascua, 1937.

Salida: 25 €

564. Viticultura. Mir, Raúl M. *Consejos de Columela a los viticultores de hoy*. Barcelona, Bayer, s.a (1910). 4º menor. 73 p, 1 h. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

565. Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Robbins, Harold. *Los profanadores del amor*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. 8º. 314 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [Francis Kane o Harold Rubin (1916-1997), fue un escritor estadounidense de literatura popular. Su primer libro, creó gran polémica y controversia por sus gráficas explicaciones sobre la sexualidad. Lo escribió para ganar una apuesta de 100 dólares con un directivo de Universal Pictures y demostrarle que era capaz de escribir un guión interesante. Resultó ser un best-seller al que le siguieron más de veintidós, muchos de los cuales fueron llevados al cine con el correspondiente éxito taquillero].

Salida: 20 €

566. Derecho. Suárez, Francisco. *Tratado de las leyes y de Dios Legislador*. Madrid, Reus, 1918-21. 10 vols. en 8º. LXIV+320 p; XX+514 p; XIX+503 p; XVI+442 p; XIV+294 p; XVI+323 p; XVI+325 p; XV+303 p; XII+310 p. Retrato. Tela editorial. Falta el tomo II.

Salida: 30 €

567. Caza de mariposas. Fernández, Ambrosio. *La vida de las mariposas (Narraciones de un cazador)*. Madrid, Aguilar, s.a. (1935). Primera edición. 8º. 255 p. Ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

568. Personajes relevantes españoles-Literatura española del siglo XIX-Política española del siglo XIX. Bravo-Villasante, Carmen. *Vida de Juan Valera*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1974. Primera edición. 8º. 312 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Valera y Alcalá-Galiano (1824-1905) fue un escritor, diplomático y político español].

Salida: 20 €

569. Novela policiaca-Cuentos y relatos cortos. Ecke, Wolfgang. *Un rostro tras la ventana. Cuentos policiacos. Ilustraciones por Rolf Rettich*. Barcelona, Labor, 1975. Primera edición española. 8º. 171 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

570. Veleros-Libros ilustrados. Goldsmith-Carter, George. *Veleros de todo el mundo. Ilustrado por Bill Robertshaw*. Barcelona, Bruguera, 1970. Primera edición española. 8º. 159 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

571. Carlos Marx-Trotski-Pensamiento, opinión e impresiones. Trotsky, León. *El pensamiento vivo de Karl Marx. Presentado por León Trotsky*. Buenos Aires, Losada, 1962. 8º. 242 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

572. Revolución Francesa-Historia. Bois, Jean-Pierre. *La Revolución Francesa*. Madrid, Historia 16, 1997. 8º. 244 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

573. Naturalismo literario español-Literatura española del siglo XX. Francés, José. *El hombre y el río*. Madrid, Aguilar, 1954. Primera edición. 8º. 175 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

574. Esgrima. Rodrigues de Carvalho, Theotonio. *Tratado completo dp jogo de florete, em o qual se establecem os principios certos dos exercicios ofensivos, e defensivos desta arte: obra necessaria as pessoas, que se destiñao as armas, e util a´quellas, que se querem aperfeiçoar.* Lisboa, Na Impressao Regia, 1804. 4º menor. 105 p, 1 h, 8 láminas grabadas al final. Cubiertas provisionales; la superior desprendida; con lomo rozado.

Salida: 20 €

575. Aventuras, viajes y expediciones-Asia Central. Sykes, Ella. y Brigadier General Sir Percy Sykes. *Through Deserts and Oases of Central Asia*. Londres, Macmillan and co, 1920. 8º mayor. XII+340 p. Láminas fotográficas. Y 2 mapas (facsimilados). Tela editorial. Primera edición.

Salida: 35 €

576. Literatura erótica. Arsan, Emmanuelle. *Emmanuelle. Traducido del francés por Xavier Roy.* París, Ruedo Ibérico, 1975. Primera edición en castellano. 4º menor. 205 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

577. Viajes por España-Andalucía-Libros prohibidos. Grosso, Alfonso/López Salinas, Armando. *Por el río abajo. Prólogo de Antonio Ferres*. Bilbao, Albia, 1977. 8º mayor. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Los autores realizaron un viaje en 1960 por tierras de la baja Andalucía, recorriendo el delta del Guadalquivir. Sus vivencias las reflejaron en este libro, prohibido entonces en España y publicado más tarde en París].

Salida: 20 €

578. Historia del arte-Arte antiguo. Faure, Elie. *Historia del arte. El arte antiguo I, nueva edición, corregida y aumentada*. Madrid, Renacimiento, 1924. 4º. 338 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Intonso.

Salida: 25 €

579. Montañismo-Himalaya. Maraini, Fosco. *Where four world's meet. Hindu Kush 1959*. Londres, Hamish Hamilton, 1964. 4º. XII+290 p. Láminas fotográficas, Cartoné editorial. Muy interesante descripción de la expedición organizada por la sección de Roma del CAI al pico Saraghrar. (7350 m, en el Hindu Kush, Pakistán), dirigido por Franco Alletto y Paolo Consiglio.

Salida: 20 €

580. Refranes. *Libro de refranes*. Madrid, Imprenta Alemana, 1917. 4º. Sin paginación. Pasta española con tejuelo. Ejemplar numerado (61/100) de una tirada especial en papel de hilo. Letra gótica. Portada facsimilada de la edición de Zaragoza 1549.

Salida: 75 €

581. Chistes-Humor gráfico. Xaudaró, Joaquín. *Chistes de Xaudaró. Tomo I*. Madrid, Prensa Española, 1960. 8º mayor. 950 p. Cubiertas originales ilustradas. [Joaquín Xaudaró y Echau (Vigan "Filipinas", 1872-Madrid, 1933) fue un dibujante, ilustrador y caricaturista español, que trabajó para la prensa ilustrada de la época en publicaciones como Madrid Cómico, Gedeón, Blanco y Negro y ABC, donde aportó caricaturas, portadas y tiras cómicas].

Salida: 20 €

582. Humor gráfico-Libros ilustrados. Crist (Cristóbal Reinoso). *230 después de Crist*. Barcelona, Planeta, 1974. Primera edición. 8º. 171 p. Completamente ilustrado con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

583. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Steinbeck, John. *La perla*. Barcelona, Luis de Caralt, 1959. 8º. 126 p. Tela editorial. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén].

Salida: 20 €

584. Alimentación-Bienestar y salud. Vander, Adr. *Regímenes agradables para sanos y enfermos. Conservación de la salud*. Barcelona, Sintes, 1955. 8º. 157 p, 1 h. Láminas en negro y color. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 20 €

585. Literatura italiana-Humanismo-Ensayo. *Francesco Petrarca. Trionfi. Estudios*. Valencia, Biblioteca Nacional, 1998. 4º. 153 p, 1 h. Tela. Láminas en color y en blanco y negro al principio."Trionfi", es una serie de poemas italianos del siglo XIV, escritos por Petrarca en lengua toscana; el poema evoca la ceremonia romana del triunfo, donde los generales victoriosos y sus ejércitos eran conducidos en procesión por los cautivos, y los despojos que habían tomado en la guerra.

Salida: 35 €

586. Burgos. García Sáinz de Baranda, Julián. *Apuntes históricos sobre la ciudad de Medina de Pomar*. Burgos, Tipografía de El Monte Carmelo, 1917. 4º. 510 p. Símil piel. Conserva cubiertas originales.

Salida: 35 €

587. Música-Historia. Fetís, F. J. *Histoire générale de la Musique depuis les temps les plus anciens jusqu'a nos jours*. París, Librairie de Firmin Didot, 1869-76. 5 vols. en 4º. I: VIII+527 p. II: VI+421 p. III: 561 p. IV: 555 p. V: 381 p. Holandesa época. Manchas de óxido; exlibris de tampón de antiguo propietario. Extraordinaria obra de historia de la música, la más completa que se ha escrito sobre todas las civilizaciones antiguas, medievales y renacentistas. Está hecha desde el punto de vista histórico y científico, ya que Fetis fue un gran musicólogo. También estudia los instrumentos musicales en cada uno de los pueblos.

Salida: 200 €

588. Viajes, excursiones y rutas-Málaga-Libros ilustrados. Real Pascual, José. *Parque Ardales. Pantano de el chorro*. Málaga, L. Domínguez, 1993. Primera edición. 4º menor. 58 p. Ilustraciones fotográficas en color. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

589. Cinematografía-Firma autógrafa. Medina Pérez, Pedro Ismael. *Los contratos cinematográficos*. Madrid, Talleres Perman, 1952. Primera edición. 4º. 303 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Edición numerada de 1000 ejemplares (ejemplar nº 516).

Salida: 20 €

590. Colecciones literarias-Colección encuadernada-Siglo XX. Varios. *[12 vols. de Novelas]*. s.l, s.a (siglo XX). 12 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Holandesa puntas nervios; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cada novela con portada propia.

Salida: 50 €

591. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 14. Insúa, Alberto. *Los hombres: Mary los descubre; Mary los perdona*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1933. 8º. 409 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 30 €

592. Literatura de viajes-Norte de África. Ossendowski, F. *El halcón del desierto*. Madrid, Aguilar, 1931. Primera edición española. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas (pequeña pérdida en esquina superior derecha). [Ferdynand Antoni Ossendowski (1876-1945) fue un escritor polaco. En la Revolución de 1905 fue brevemente presidente del "Gobierno revolucionario del Lejano Oriente ruso"; sin embargo, tras la Revolución de octubre de 1917, se alineó con el Ejército Blanco, huyendo a Mongolia tras la capitulación. Desde 1943, apoyó al Partido Nacional y trabajó en apoyo del Estado Secreto Polaco. Gravemente enfermo tras el Alzamiento de Varsovia, murió a principios de 1945 en las cercanías de Varsovia].

Salida: 20 €

593. Aviación española-Guerra Civil Española-Libros ilustrados. García Morato, Joaquín. *Guerra en el aire. Prólogo del Caudillo*. Madrid, Editora Nacional, 1940. Primera edición. 4º. 210 p, 2 h. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

594. Generación del 98-Varias obras en 1 volumen-Comedias españolas. Arniches, Carlos. *Conjunto de 18 obras del autor: La sobrina del cura; La casa de Quirós; Las estrellas; Dolores; La señorita de Trevélez; La gentuza; La noche de reyes; La chica del gato; Es mi hombre; Alma de dios; El pobre Valbuena; El terrible Pérez; El método Gorritz; El cuarteto pons; Mi papá; El perro chico; El fresco de Goya; Genio y figura*. Principios del s. XX. 18 obras en 1 vol. en 8º. Paginaciones variadas. Tela con tipos dorados e hilos en seco. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 25 €

595. Madrid-Memorias. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid*. Madrid, La Ilustración Española, 1880. 4º menor. 492 p. Pasta española época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Sellos de tampón de librería en anteportada y portada. Primera edición.

Salida: 20 €

596. Literatura romántica. Espronceda, José de. *Obras poéticas y escritos en prosa: colección completa enriquecida con varias producciones inéditas encontradas entre los papeles autógrafos del autor.* Madrid, Eduardo Mengíbar, 1884. 8º mayor. 572 p, 1 h. Holandesa época. Edición ordenada por Patricio de la Escosura y publicada por Blanca de Esproceda (hija única del poeta).

Salida: 20 €

597. Industria y comercio-Historia. Boccardo, Jerónimo. *Historia del comercio, de la industria y de la economía política para uso especialmente de los institutos técnicos y de las escuelas superiores de comercio*. Madrid, La España Moderna, 1922. 4º. 606 p. Cubiertas originales (rasado sin pérdida reforzado con celofán). Escaso en comercio.

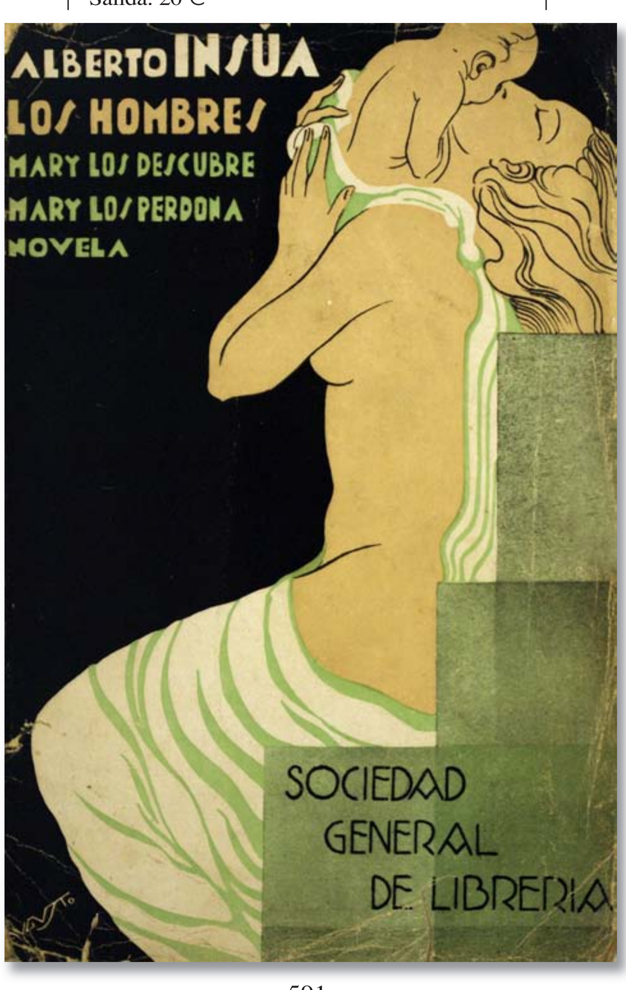
Salida: 20 €

598. Locura-Curiosidades y anécdotas de la historia. Tabori, Paul. *El arte de la locura*. Barcelona, Caralt, 1964. Primera edición española. 4º. 327 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Pál Tábori (16 de noviembre de 1908-9 de noviembre de 1974), también conocido por su seudónimo Paul Tabori, fue un autor, periodista, guionista y psicoanalista de origen húngaro. Era conocido por su diversa gama de escritos, que cubrían una amplia gama de temas que incluían historia, psicología, divulgación científica y ficción. Las obras de Tabori se caracterizaron a menudo por su atractivo estilo de escritura y su capacidad para hacer accesibles temas complejos a una amplia audiencia].

Salida: 20 €

599. Historia de Alemania. Lafue, Pierre. *Historia de Alemania*. Barcelona, Surco, 1961. 4º. 539 p. Láminas fotográficas. Portada orlada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €



591

600. Literatura española actual. Albero, Miguel. *Ya queda menos*. Málaga, Zut Ediciones, 2011. Primera edición. 4º. 494 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

601. Bibliofilia-Viajes-Edad Media. González de Clavijo, Ruy. *Embajada a Tamorlán (la ruta a Samarcanda): itimerario y narración el viaje y relación que la embajada que... hizo, por mandato del... Rey don Henrique Tercero de Castilla*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2009. Folio. XXXIX+203 p, 1 h. Láminas en color a doble página. Texto orlado. Símil piel editorial con estampaciones Edición numerada.

Salida: 25 €

602. Facsímil-Materiales de construcción. Rondelet, J. *L´Art de bâtir.* Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2001. Folio mayor. 216 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de París, Didot Fréres, 1843.

Salida: 20 €

603. Industria editorial. *Modelo de boceto*. Madrid, Virgen de la Paloma, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Tela. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

604. Bibliofilia-Artes gráficas. Oller Xaus, Juan. *Enciclopedia de las artes del libro (Tecnología explicada de las artes y de las industrias gráficas)*. Madrid, Vírgen de la Paloma, (mediados s.XX). Folio. 405 p. Tela.

Salida: 50 €

605. Madrid. *Madrid*. Madrid, Museo Municipal Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, 1982. 4º apaisado. 248 p. Cartoné editorial ilustrado. Muy ilustrado. Primeras páginas desprendidas.

Salida: 20 €

606. Historia de España-Siglo XIX. Serrano, Nicolás María. *Anales de la guerra civil (España desde 1868 a 1876)*. Madrid, Astort Hermanos, 1875. 2 vols. en Folio. I: 1394 p, 3 h. II: 1217 p, 3 h. Holandesa nervios época con pequeños roces.

Salida: 80 €

607. Bibliofilia-Roma-Dibujo. Ridruejo, Dionisio y Fernando Chueca. *Roma*. Madrid, SEDE, 1968. Folio. 34 p, LXV láminas. Texto a dos tintas. Tirada numerada (ejemplar 222/300) sobre papel Guarro. Ejemplar en rama, con estuche (rozado) en cartulina editorial. Primera edición.

Salida: 200 €

608. Códices miniados-Beatos. Yarza Luaces, Joaquín. *Beato de Liébana. Manuscritos iluminados*. Madrid, Moleiro, 1998. Folio mayor. 315 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 40 €

609. Códices miniados-Beatos. *Beato de Valcavado. Estudios*. Valladolid (Vitoria), Universidad (Fournier Artes Graf.), 1993. Folio. 85 p, 1 h. Plena piel editorial.

Salida: 35 €

610. Cómic-Francia. Goscinny, René; Uderzo, A (il.). *Le tour de gaule*. París, Édition Dargaud, 1965. Folio. 48 p. Cartoné editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

611. Militaria-Fotografías. Bigeard, Marcel. *Aucune bête au monde*... París, Éditions de la Pensée Moderne, 1959. Folio. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 50 €

612. Marruecos-Fotografías. *El bahdja*. Algeria, Enag, 1993. Folio. 110 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

613. Tabaco-Bibliofilia. *Un archivo para la historia del tabaco*. Madrid, Jacaryan, 1984. Folio. 191 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas, ligeramente rozadas. Dedicatoria autógrafa (posiblemente del autor). Exlibris de tampón. Ilustrado con fotografías, y láminas, que reproducen manuscritos.

Salida: 20 €

614. Sevilla. *Coches y enganches en la feria de Sevilla*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 1999. 4º mayor cuadrado. 95 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

615. Poesía hispanoamericana-Siglo XX-Perú. Neruda, Pablo. *Alturas de Macchu Picchu*. Buenos Aires, Losada, 1972. Folio. 56 p+láminas fotográficas por Graziano Gasparini. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

616. León. Nieto, Ángel. *Guía histórico-descriptiva del Museo Arqueológico Provincial de León*. Madrid, Tip. Rev. de Archivo, 1925. 4º. 64 p, 8 h. con láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior.

Salida: 20 €

617. Literatura del siglo XX-Ensayo. Savater, Fernando. *Misterio, emoción y riesgo. Sobre libros y películas de aventuras*. Barcelona, Ariel, 2008. 4º mayor. 439 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 20 €

618. Madrid-Arquitectura. *Arquitectura de Madrid. Periferia*. Madrid, Fundación COAM, 2007. 4º. 1070 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones, fotografías y planos. Con CD.

Salida: 20 €

619. Economía-Historia. Schumpeter, Joseph A. *Historia del análisis económico*. Barcelona, Ariel, 1971. 4º. 1371 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

620. Intelectuales españoles-Política española del s. XX-Historia. Morán, Gregorio. *El cura y los mandarines. (Historia no oficial del Bosque de los letrados). Cultura y política en España, 1962-1996*. Madrid, Akal, 2014. 4º. 826 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Esta obra nació de una pregunta insatisfecha: ¿qué fue sucediendo para que los mandarines, las figuras críticas de nuestra cultura de los años sesenta, se fueran haciendo cada vez más conservadoras, hasta convertirse en institucionales].

Salida: 20 €

621. Partitura musical. *[3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]*. 3 vols. en folio. Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

622. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Levinson, Luisa Mercedes. *La pálida rosa de soho. Cuentos. Ilustraciones de Juan Batlle Planas*. Buenos Aires, Editorial Claridad, 1959. 4º menor. 136 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 25 €

623. Literatura hispanoamericana. Mariategui, José Carlos. *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy*. Lima, Amauta, 1950. 4º menor. 286 p. Cubierta original ilustrada. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Intonso. Primera edición. Leves puntos de óxido en margen superior.

Salida: 25 €

624. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Generación del medio siglo. Goytisolo, Juan. *Recuento/Los verdes de mayo hasta el mar*. Barcelona, Seix Barral, 1975/1976. 2 vols. en 8º. 644 p/310 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Goytisolo Gay (1931-2017) fue un escritor e intelectual español. Considerado como el narrador más importante de la Generación del Medio Siglo e incluso el mejor novelista español de comienzos del siglo XXI, su obra abarca novelas, libros de cuentos y de viajes, ensayos y poesía. Le fue concedido el Premio Cervantes].

Salida: 20 €

625. Literatura española del siglo XX. Iribarren, José María. *Retablo de curiosidades. Zambullida en el alma popular*. Zaragoza, Imprenta Heraldo de Aragón, 1940. 8º mayor. 271 p. Cubierta original ilustrada. Evocaciones folklóricas de Navarra que recoge una serie de datos populares, históricos referentes a Navarra.

Salida: 35 €

626. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quevedo y Zubieta, Salvador. *México manicomio. Novela histórica contemporánea*. Madrid, Espasa-Calpe, 1927. 4º menor. 366 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

627. Viticultura. Mathieu, L. *Vinification*. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

628. Política española. Ortega y Gasset, José. *Rectificación de la república. Artículos y discursos*. Madrid, Revista de Occidente, 1931. 4º menor. 170 p, 6 h. Cubiertas originales. Pensamiento y debate político respecto a la incipiente IIª República española.

Salida: 25 €

629. Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture frutiere. VI: L avigne et la culture des raisins de table*. Paris, J.B. Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

630. Poesía del siglo XX. Moreno, Fernández. *Nuevos poemas. Ciudad. Intermedio provinciano. Campo argentino*. Buenos Aires, Editorial Tor, s.a (siglo XX). 8º mayor. 111 p, 8 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

631. Literatura francesa-Siglo XIX. France, Anatole. *Las opiniones de Jerónimo Coignard*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 288 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

632. Juegos de sociedad-León. Rodríguez Cascos, Olegario. *El juego de los bolos en tierras leonesas*. Valladolid, Colección Popular Leonesa, 1978. 8º mayor. 207 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

633. Poesía española del siglo XX-Poesía de Posguerra. Guerrero, Obdulia. *José Luis Hidalgo*. Madrid, EPESA, 1971. 8º mayor. 198 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

634. Arte. Centro de Estudios Históricos. *Monumentos españoles*. Madrid, Blass, 1932. 2 vols. en 8º. I: 5 h, 400 p, 1 h; II: 493 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 50 €

635. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Antologías. *Refranero español. Colección de ocho mil refranes populares, ordenados, concordados y explicados, precedidos del libro de los proverbios morales de Alonso de Barros... Recopilación explicada y ordenada por José Bergua. Noticia preliminar sobre los refranes y vida de Alonso de Barros, inédita hasta ahora en castellano por Juan B. Bergua*. Madrid, Bergua, 1977. 8º. 520 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

636. Literatura española del siglo XX-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Los cuernos de don friolera. Esperpento*. Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 263 p. Tela editorial. Viñetas. Puntos de óxido en algunas páginas. Vol XVII de la serie Ópera Omnia.

Salida: 60 €

637. Literatura francesa-Siglo XIX. Daudet, Alphonse. *Lettres de mon moulin*. París, Alphonse Lemerre, s.a. [fin s. XIX]. 12º. 2 h, retrato grabado, 256 p. Preciosa encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

638. Facsímil-Guardia Civil. Inspección General del Arma (Guardia Civil). *Cartilla del Guardia Civil*. Madrid, Carreras, 1987. 8º. 179 p, 2 h. Láminas plegados. Pergamino editorial. Estuche. Facsímil de Madrid, Victoriano Hernando, 1846.

Salida: 20 €

639. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Quarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Por la Viuda de Don Joaquin Ibarra, 1796. 8º mayor. 4 h, XXV+479 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 80 €

640. Cocina-Recetarios. Calleja. *La mejor cocinera. Recetas de cocina*. Madrid, Saturnino Calleja, 1923. 8º mayor. 393 p. Tela editorial ilustrada. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

641. Novela histórica del siglo XIX-Mujer. [Dupin de Dudevant, Aurore Lucile] Sand, Jorge. *Los caballeros de Bois-Doré*. Madrid, Calpe, 1922. 2 vols. en 8º. 351 p; 382 p. Holandesa. Primera edición española.

Salida: 20 €

642. España Musulmana-Historia de España. Dozy, R. *Historia de los musulmanes de España hasta la conquista de los Almorávides. (Completo)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930 y 1920. 4 tomos en 2 vols. en 8º menor. 365 p; 327 p; 335 p; 284 p. Holandesa.

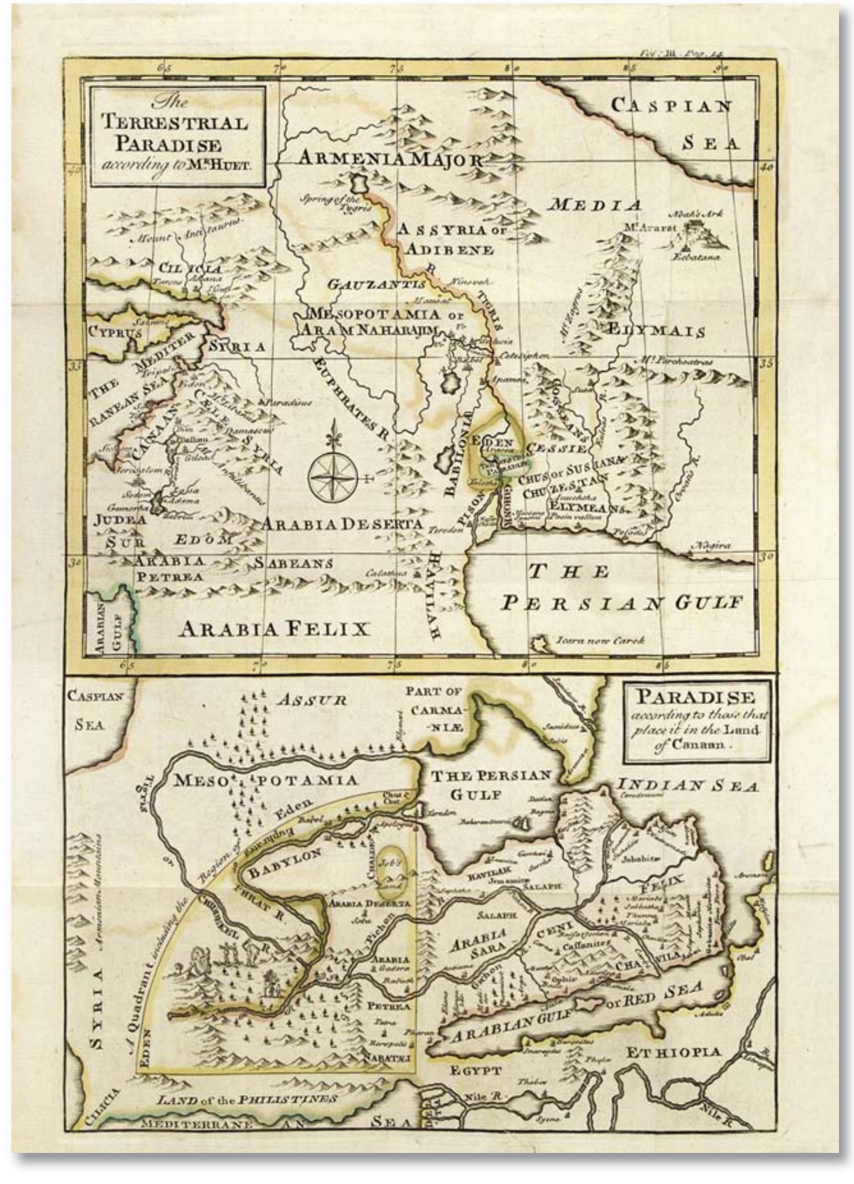
Salida: 20 €

643. Barcelona. Prats Vázquez, Juan. *Guía de Barcelona de calles, plazas, paseos, avenidas, parques, oficinas públicas, asilos, iglesias... plano general de Barcelona. Plano de tranvías, plano de autobuses, plano para coches y autos, plano para los ómnibus de las estaciones*. Barcelona, Editorial, 1927. 8º menor. 240 p. Cubierta original ilustrada, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

644. Enología. Cuevas, José de las. *Biografía del vino de Jerez*. Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1949. 8º mayor. XV+249 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco, y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 30 €



649

645. Destilería. Pallais, D. *Tratado de la destilación, con teórica de la fermentación y su aplicación a la práctica*. París, En casa de Lecointe, 1836. 4º menor. VIII+159 p. Pasta española época con leves rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cantos dorados. Exlibris de tampón en portada. Leves puntos de óxido. Tenues manchas de agua. Deterioro en esquina inferior hasta la p. 44, posiblemente a causa de humedad.

Salida: 20 €

646. Licores. *El perfecto licorista, o arte de destilar y componer aguardientes y licores, con el manual del perfumista*. Madrid, Imp. de Norberto Llorenci, 1840. 8º. VIII+252 p. Pasta española época, lomo ligeramente rozado y con hierros dorados.

Salida: 100 €

647. Antigüedades-Proverbios. Torre, José de la. *Aciertos celebrados de la antigüedad. A don Fernando Ruiz de Contreras, cavallero del abito de Sant-Iago... Secretario de Estado de la parte de España, y del despacho universal*. Zaragoza, Juan de Ybar, 1654. 8º. 12 h, 188 p, 1 h. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en margen superior de las primeras páginas, y en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

648. Competencias en enseñanza. Díaz de Rueda, Ricardo. *La escuela de instrucción primaria, ó colección de todas las materias que comprende la primera enseñanza conforme al plan vigente... Segunda edición, mejorada*. Valladolid, Imprenta de la Vda. de Roldán, 1844. 4º menor. 4 h, 342 p, 1 h. Holandesa época rozada en plano superior. Cortes tintados. Frontis con grabado xilográfico. Ilustraciones xilográficas.

Salida: 20 €

649. Viajeros británicos-Oriente Medio. Thomson, Charles. *The travels of the late Charles Thompson, Esq. Containing his observations on France, Italy, Turkey in Europe, the Holy Land, Arabia, Egypt..., vol. III [Turquía, Tierra Santa, Egipto, y Arabia]*. Londres, Reading, C. Micklewright, 1752. 8º mayor. Portada, 404 p, 12 h; 4 mapas o planos plegados (uno de ellos sitúa el Paraiso); y 4 láminas plegadas con vistas o detalles arqueológicos. Piel de época reutilizada (guardas nuevas). Segunda edición (se hicieron otras tres en el s. XVIII). Por la introducción se sabe que, tras la muerte de su padre, Thompson emprendió un largo viaje, en compañía de un amigo que hablaba varios idiomas. Thomson relata las condiciones de viaje, así como la historia y los monumentos de cada país en su relato de viaje. Sin embargo, lo más interesante es el factor humano, la vida social, la economía, y el comercio, logrando así presentar una imagen completa y objetiva de las tierras que visitó a principios del siglo XVIII.

Salida: 50 €

650. Literatura española del siglo XX-Valencia. Vicent, Manuel. *Tranvía a la Malvarrosa*. Madrid, Alfaguara, 1994. Primera edición. 8º mayor. 211 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

651. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bolaño, Roberto. *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama, 1998. Primera edición. 8º mayor. 609 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. [Novela de culto ganadora en 1998 del premio Herralde y en 1999 sel premio Rómulo Gallegos. La novela ha recibido gran cantidad de elogios, tanto de escritores como de críticos especializado].

Salida: 20 €

652. Bromas-Antologías. Allen Smith, H. *Antología completa del bromista*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1961. Primera edición en castellano. 8º. 246 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada por García Llorente.

Salida: 20 €

653. Generación del 27-Literatura humorística. Tono (Antonio Lara de Gavilán). *Memorias de mi (Novela). Con la instalación de un botafumeiro, a manera de prólogo para toda la colección, regalado por Camilo José Cela (Volumen extra con 4 apéndices, 4 con música de apoteosis a cargo de toda la Compañía, para los españoles de cuarenta años hacia abajo y con letra de Melchor Fernández Almagro, Miguel Mihura, Tono y Rafael Flórez)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. Primera edición. 8º. 390 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tono (1896-1978) fue un humorista, dibujante y escritor español perteneciente a la generación del 27].

Salida: 20 €

654. Vanguardias. Videla de Rivero, Gloria. *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano*. Mendoza (Argentina), Universidad Nacional de Filosofía y Letras, 1990. 2 vols. en 4º. I: 315 p II: 251 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

655. Literatura del siglo XX. Borràs Betriu, Rafael. *La batalla de Waterlooo, memorias de un editor/La guerra de los planetas, memorias de un editor.* Barcelona, Ediciones B, 2003-05. 2 vols. en 4º. I: 534 p II: 862 p. Cubiertas originales con sobrecubiertas ilustradas. Láminas.

Salida: 20 €

656. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Brantome. *La vie des dames galantes*. París, Athéna, 1948. 2 vols. en 4º. I: 239 p; II: 231 p. Ejemplar en rama con camisa rozada en el lomo y estuche cartoné. Cubiertas ilustradas. Láminas en color por Paul-Emile Bécat. Se acompaña suite en color de las 24 láminas. Texto orlado.

Salida: 120 €

657. Literatura francesa-Ilustradores. Musset, Alfred de. *Lorenzaccio; André del Sarto; Les caprices de Marianne*. París, Moulin de Pen-Mur, 1948. 4º. 324 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné (falto de la parte superior). Láminas en color por Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Tirada limitada. Se acompaña de doble suite de las 13 láminas, en color y en blanco y negro.

Salida: 50 €

658. Facsímil-Historia de Portugal. López, Duarte; Pigafetta. *Relaçao do reino de congo e das terras circunvizinhas*. Lisboa, Agencia Geral das Colonias, 1949. 4º. 28 p, facsímil. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Roma, apresso Bartolomeo Grasi. 10 láminas plegadas al final.

Salida: 40 €

659. Historia de España-Siglo XVI. Gachard, Louis Prosper. *Don Carlos et Philippe II*. Bruselas-Leipzig-Gand, C. Muquardt, 1863. 2 vols. en 4º. I: Frontis con retrato calcográfico de Carlos de Austria con manchas de óxido, XXII+ 334 p; II: 736 p. Holandesa época. Tomo I con facsímil de carta de Carlos de Austria.

Salida: 100 €

660. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Palma de mano abierta (antología). Selección y nota previa de José Gerardo Manrique de Lara*. Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1973. 8º mayor. 147 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

661. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Biografía incompleta*. Madrid, Cultura Hispánica, 1967. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición con nuevos poemas.

Salida: 20 €

662. Generación del 27. Diego, Gerardo. *El jandalo (Sevilla y Cádiz)*. Madrid, Osca, 1964. 4º menor. 119 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

663. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Paisaje con figuras*. Madrid-Palma, Son Armadans, 1956. 4º menor. 104 p. Cubiertas originales. Intonso. Tirada numerada de 50 ejemplares en papel de hilo verjurado Guarro.

Salida: 50 €

664. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Amor solo*. Madrid, Espasa Calpe, 1958. 4º menor. 133 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

665. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Primera antología de sus versos*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1941. 4º menor. 190 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Segunda edición.

Salida: 20 €

666. Sociología-Pensamiento, opinión e impresiones. Mannheim, Karl. *Ensayos sobre sociología y psicología social*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963. Primera edición española. 8º mayor. 340 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

667. Novecentismo-Homenajes. Academia Breve de Crítica de Arte. *Última exposición invierno 1955. Homenaje a Eugenio D'Ors*. Madrid, Altamira, 1955. Primera edición. 8º. 169 p. Retrato. Cubiertas originales, rozadas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

668. Chistes-Recopilaciones. Roldán, Jorge. *Los 1500 mejores chistes*. Barcelona, De Vecchi, 1968. Primera edición española. 8º. 341 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

669. Pensamiento, opinión e impresiones-Siglo XIX. Renan, Ernesto. *Diálogos filosóficos*. Valencia, Sempere, 1910. Primera edición española. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

670. Literatura europea del siglo XX. Saint Pierre, Michel de. *Los murmullos de satán*. Barcelona, Luis de Caralt, 1966. Primera edición española. 8º. 244 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

671. Editores-Escritores-Legislación. Lasso de la Vega, Javier. *El contrato de edición o los derechos y obligaciones de autores y editores*. Madrid, Estades, 1949. 4º. 237 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

672. Manuscrito-Reforma de la Iglesia-Siglo XVIII. Ceballos, Francisco. *Observaciones que se han hecho por los años 1776 sobre la reforma eclesiástica de Europa para que sirviese de advertencia a la Reforma que se anunciaba en España. Su autor fray..., Maestro de la religión de San Jerónimo*. 4º. 113 h. Título y fecha tomado de la hoja [114], 1 h. de otra mano incluida posteriormente con fecha de 1813 de un texto inacabado. Manuscrito escrito por dos manos. Cartoné s. XX.

Salida: 80 €

673. Literatura española del siglo XX. Valtueña Borque, Félix. *Eleuterio*. Barcelona, Garbo, 1961. Primera edición. 8º. 269 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

674. Literatura española del siglo XX-Asturias. Núñez Alonso, Alejandro. *Cuando Don Alfonso era Rey*. Madrid, Bullón, 1962. Primera edición. 4º. 633 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Alejandro Núñez Alonso (Gijón, Asturias, 1905-Quebec, Canadá, 7 de octubre de 1982), novelista, periodista y guionista de cine español, conocido sobre todo por sus novelas históricas].

Salida: 20 €

675. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel-Best seller. Steinbeck, John. *Al este del Edén*. Barcelona, Éxito, 1959. Primera edición española. 8º. 606 p. Tela editorial estampada. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén].

Salida: 20 €

676. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre París siglo XVIII, literatura francesa, sentencias y proverbios siglo XVII, monarquía española del siglo XIX. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

677. Lote de invendidos-Encuadernaciones. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura oriental, literatura francesa del siglo XIX, libros ilustrados. Ediciones del siglo XIX y XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

678. Literatura jocosa y satírica-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Ayerra, Ramón. *Conjunto de 10 obras del mismo autor.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Ramón Ayerra Alonso (1937-2010), fue un jurista, escritor y humorista español. Como escritor, después de haberse iniciado en la literatura de viajes y en la poesía, publicó numerosas novelas satíricas y humorísticas.

Salida: 20 €

679. Lote de invendidos-Bibliofilia. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre catálogo archivos galicia, El Escorial, Reino Unido, dibujos. Ediciones del siglo XX y XXI].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

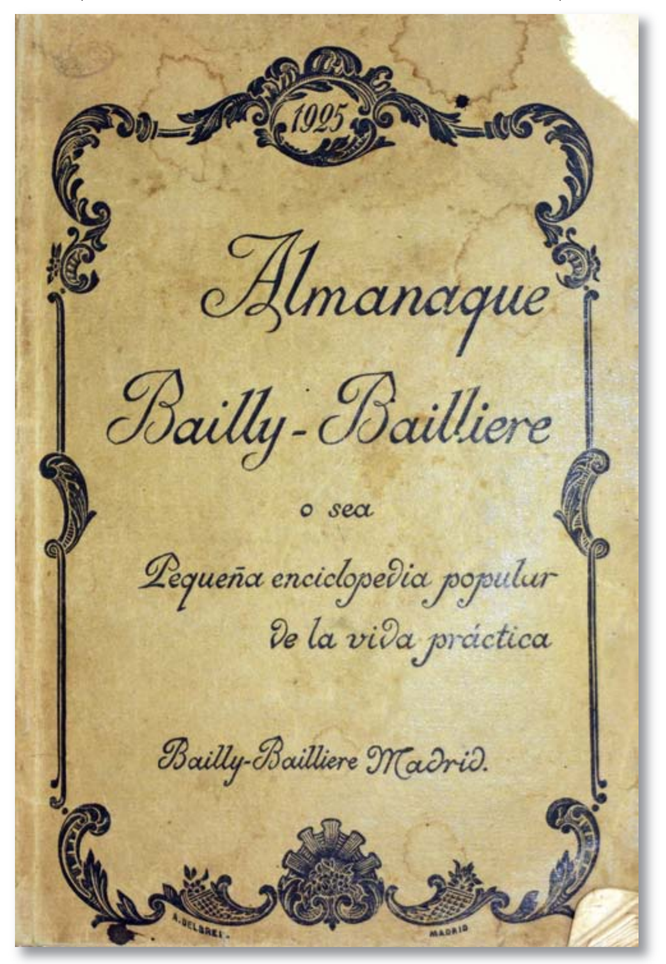
Salida: 20 €

680. Lote de invendidos-Catálogos de librerías-Literatura científica. *[Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia, catálogo de librerías, medicina, Inglaterra. Ediciones del siglo XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

681. Almanaques. Varios243. *Almanaque Bailly-Baillière [años 1896, 1903, 1905, 1908, 1909, 1918, 1919, 1922 y 1925].* Madrid, Bailly-Baillière, 1896-1925. 9 vols. en 8º. Unas 400 p, cada uno. Ilustraciones, mapas y viñetas. Todos con sus cubiertas (aunque con deterioros, y algunas desprendidas).

Salida: 110 €



681

682. Bibliografía-Arte. Dominguez Bordona, Jesus. *Manuscritos con pinturas*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1933. 2 vols. en 8º. I: Avila-Madrid: 5 h, 525 p; II: El Escorial-Zaragoza: 384 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

683. Cancionero popular-Encuadernación. Beranger [y otros]. *La Gaudriole Chansonnier. Joyeux, facétieux et grivois*. París, chez les frères Garnier, 1849. 12º. Frontis y lámina grabada, 543 p. Excelente encuadernación en marroquín; nervios y hierros dorados en el lomo; contraplanos en piel verde, con orla de varias ruedas; cortes dorados; estuche. Conserva cubiertas originales. Colección clásica de canciones populares y tímidamente obscenas.

Salida: 70 €

684. Erudición. Pascal. *Pensées... avec les notes de M. de Voltaire*. Londres, 1785. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, 240 p; II: 2 h, 219 p. Piel época con leves rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

685. Helenismo-Clásicos latinos. Curcio Rufo, Quinto. *De Rebus Gestis Alexandri Magni. Libri Decem*. París, Typis J. Barbou, 1757. 8º menor. XV+557 p, 1 h. Lámina calcográfica. Piel época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

686. Clásicos latinos-Encuadernación-Libros ilustrados. Horacio Flaco, Quinto. *Opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond*. París, ex typographia Firminorum Didot, 1855. 12º. 2 h, XLVI+299 p. Magnífica encuadernación en piel, firmada "Lortic"; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con gran florón central; contracantos con orla formada por varias ruedas, y cortes dorados. Con lámina fotográfica a toda página después de la portada, dos mapas a doble página al final, seis láminas fotográficas, y 6 viñetas fotográficas. Edición de lujo de Didot de este Horacio, una excelente obra ilustrada pioneramente con fotografías (albúminas), completa con todas las láminas fotográficas, y mapas, e impreso en papel fino.

Salida: 70 €

687. Estética-Escritores malditos. Baudelaire, Charles. *Curiosités esthetiques*. Paris, Alphonse Lemerre, 1890. 12º. 2 h, 411 p. Excelente encuadernación holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

688. Literatura francesa-Parnasianismo. Leconte de Lisle. *Poèmes antiques*. París, Alphonse Lemerre, 1881. 8º menor. 317 p, 1 h. Media holandesa con puntas nervios en el lomo. Retrato al aguafuerte de Rajón. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

689. Literatura francesa-Siglo XIX. Hugo, Victor. *L'art d'être grand-pere*. París, Alphonse Lemerre, 1881. 8º menor. 2 h, 275 p, 1 h. Media holandesa puntas, firmada "Lanscelin"; corte superior dorado.

Salida: 25 €

690. Cuentos y relatos cortos-Literatura francesa-Bibliofilia. *Le fond du sac. Recueil de contes en vers*. Rouen, Lemonnyer, 1879. 2 vols. en 8º menor. I: XIX+199 p. II: Anteportada, 197 p. Ilustrado con viñetas. Media holandesa con puntas, s. XX; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Lujosa reedición de 354 ejemplares en la colección Conteurs du XVIIIe siècle de muchos cuentos en verso de Nogaret pero también de Théis y Abbé Bretin. El Fond du sac original formaba una obra completamente diferente, que incluía mucho menos.

Salida: 35 €

691. Literatura francesa-Poesía del s. XIX. *Anthologie des poètes français. XIXe. siècle*. París, Lib. Alphonse Lemerre, s.a. [1917]. 8º menor. 2 h, 406 p, 1 h. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

692. Epistolario. *Lettres sur le commerce des grains*. París, Desaint, 1768. 4º menor. XII+ 324 p. Cubiertas con lomo rozado.

Salida: 110 €

693. Orfebrería-Siglo XVI-Arte. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Los arfes. Escultores de plata y oro (1501-1603)*. Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 8º. 79 p. Tela editorial. Conserva cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

694. Arqueología. Álvarez-Cossio, Francisco. *Una visita al museo arqueológico nacional*. Madrid, Revista de Arch., Bibli. y Mus., 1925. 8º. 252 p+2 h, CLX láminas en blanco y negro. Piel moderna.

Salida: 25 €

695. Jesuitas. *Juicio y testimonios legítimos sobre el instituto, y ministerios de los Jesuitas*. s.l, (1759). 8º mayor. 205 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

696. Manuscrito-Física. *[Apuntes de física de la luz. Imágenes de los espejos cóncavos y convesos]*. s.l, s.a (siglo XIX). 8º. Sin paginación (177 p manuscritas, y numeradas a mano). Holandesa época con leves rozaduras. Algunas ilustraciones.

Salida: 70 €

697. Vida cortesana-Correspondencia-Literatura francesa-Siglo XVII. Sévigné, Madame de. *Lettres de Mme. de Sévigné, précédées d´une notice sur sa vie et du traité sur le style épistolaire*. París, Firmin Didot, 1865. 8º mayor. 651 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato calcográfico de Madame de Sévigné.

Salida: 20 €

698. Cocina. Nait, A de. *El Cocinero Universal o arte de guisar al estilo moderno, que consiste en preparar los manjares más exquisitos con facilidad y economía... Más de trescientas recetas... Quinta edición*. Barcelona, Editorial Maucci, 1906. 8º menor. 208 p. Conserva parte de las cubiertas originales, adheridas a una cartulina nueva.

Salida: 20 €

699. Literatura Siglo de Oro-Libros miniatura. León, Luis de. *Poesías selectas de*... Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1873. 16º. 76 p, 1 h. Holandesa época, conserva cubiertas originales.

Salida: 70 €

700. Enología-Agricultura. *Estatuto del vino. Aprobado por decreto de 8 de septiembre de 1932. Concordado y anotado con otras disposiciones legales por Trifon Calleja de Blas*. Madrid, Góngora, 1932. 8º. 112 p, 30 p. Holandesa puntas editorial con ruedas doradas en los planos. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

701. Cancionero-Vinos y licores. (Butler Genis, Augusto) Máximo Andaluz. *Cancionero del buen vino*. Bilbao, Talleres de Imprenta Industrial, 1950. 8º. 59 p, 2 h. Cubiertas originales. 3 xilografías a toda página. Ejemplar (22/100), perteneciente a la tirada limitada y numerada impreso sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 60 €

702. Cancionero-Vinos y licores. (Butler Genis, Augusto) Máximo Andaluz. *Cancionero del buen vino*. Bilbao, Talleres de Imprenta Industrial, 1950. 8º. 59 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. 3 xilografías a toda página.

Salida: 40 €

703. Bebidas alcohólicas. *La sidra, la perada y otras bebidas económicas*. Madrid, Bailly-Baillière, 1901. 4º menor. 144 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 25 €

704. Cocina. Eliana. *Cocina de Cuaresma. Para uso de los católicos de todos los países*. Barcelona, Imprenta Moderna, 1904. 8º. 98 p, 1h. Tela editorial con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 40 €

705. Literatura española-Ensayo. Chasles, M. Philaréte. *Études sur L´Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en france et en itale*. París, Aymot, (1847). 4º menor. VIII+567 p. Holandesa nervios época. Exlibris. Manchas de óxido.

Salida: 60 €

706. Cocina-Recetarios. Calleja. *La mejor cocinera. Recetas de cocina*. Madrid, Saturnino Calleja, 1970. 4º menor. 414 p, 1 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

707. Enología. Navas Romano, Eugenio. *La bodega moderna. Teoría y práctica de los modernos métodos de elaboración de toda clase de vinos, cuyo conocimiento es indispensable a todo buen bodeguero. Segunda edición, corregida*. Barcelona, Gustavo Gili, 1950. 4º menor. 399 p, 4 h. Holandesa tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

708. Cocina. Vatel, Pepita de. *Manuales de familia. Cocina selecta y económica*. Barcelona, David, (1925). 8º mayor. 169 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso.

Salida: 25 €

709. Drogas. Cashman, John. *El fenómeno LSD*. Barcelona, Plaza & Janés, 1971. 8º. 185 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

710. Unamuno-Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Del sentimiento trágico de la vida*. Buenos Aires, Losada, 1964. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

711. Viajes por España en el siglo XIX-Guerras Carlistas-España vista por viajeros extranjeros. Hardman, Frederick. *La Guerra Carlista vista por un inglés*. Madrid, Taurus, 1967. 8º. 178 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. [Frederick Hardman. Escritor y periodista inglés, se alistó en 1835 en la Legión Auxiliar Británica, puesta a disposición del gobierno de Isabel II de España por el gobierno británico para luchar en la luego llamada Primera Guerra Carlista. Herido en 1838, regresa a su país, comenzando a publicar relatos sobre España, basados tanto sobre lo que había oído durante su estancia como sobre la Guerra de la Independencia y sus propias peripecias en el viaje].

Salida: 20 €

712. Noticias históricas y sucesos-Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII. Domínguez Ortiz, Antonio. *Hechos y figuras del siglo XVIII español*. Madrid, Siglo XXI, 1973. Primera edición. 8º. 268 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

713. Historia de Madrid-Iglesias. Tormo, Elías. *Las iglesias de Madrid. Reedición de los dos fascículos publicados en 1927. Prólogo del Marqués de Lozoya*. Madrid, Instituto de España, 1985. 8º. XVIII+248 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

714. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *El río que nos lleva*. Madrid, Aguilar, 1961. Primera edición. 8º. 358 p. Plano desplegable. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

715. Falange Española. Martín, Raúl. *La contrarrevolución falangista*. París, Ruedo Ibérico, 1971. Primera edición. 8º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

716. Literatura estadounidense-Algodón. Caldwell, Erskine. *El camino del tabaco*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1964. 8º. 211 p. Cubiertas originales ilustradas. [El camino del tabaco es una novela sobre los campesinos del algodón en Georgia. Fue dramatizado para Broadway y funcionó por un sorprendente periodo de ocho años. Se realizó una versión cinematográfica dirigida por John Ford].

Salida: 20 €

717. Historia de España-Hispanistas extranjeros-Ejército español. Payne, Stanley G. *Los militares y la política en la España contemporánea*. Madrid, Ruedo Ibérico, 1968. Primera edición española. 4º. 487 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

718. Armas-Caza-España. Ocete Rubio, Rafael. *Armas de caza en España*. Burgos, Aldecoa, 1998. 4º. 364 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

719. Ejemplar singular-Literatura española del siglo XX. Pemán, José María. *La casa. Comedia en tres actos*. Madrid, Escelicer, 1946. Primera edición. 8º. 164 p. Piel editorial con tipos, hilos y hierros dorados; gofrados en seco en planos. Ejemplar letra E de tirada especial de 15 ejemplares no venales, en papel estra, reseñados con letras de la A a la N.

Salida: 30 €

720. Literatura siglo XX. Marsé, Juan. *Si te dicen que caí*. México-Barcelona, Editorial Novaro, 1973. 8º. 347 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Censurada en España, se editaría años más tarde.

Salida: 25 €

721. India-Imperio Británico. [Nolan, E. H., (Dr.)]. *The illustrated history of the British Empire in India and the East, from the earliest times to the suppression of the Sepoy Mutiny in 1859, Illustrated with steel engravings and maps, in three volumes. Dr EH No*. Londres, James S. Virtue, s.a. [1861]. 3 vols. en 4º. I: Frontis, 400 p; y 20 láminas. II: 401-800 p; 2 mapas a doble página (India y Asia), y 16 láminas. III: Frontis, 17-392, y 12 h. (preliminares de los 3 vols.); y 14 láminas; frontis de los tomos II y III, y 2 mapas (Japón y mapamundi). Tela editorial estampada; cortes dorados.

Salida: 50 €

722. Grabadores-Francia. Meaume, Édouard. *Sébastien Le Clerc 1637-1714 et son oeuvre gravé. Étude biographique et catalogue raisonné*. Ámsterdam, G.W. Hissink & Co, 1969. 4º. 367 p. Tela. Frontis.

Salida: 20 €

723. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Martínez Latre, María Pilar. *La novela intelectual de Benjamín Jarnés*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1979. 4º mayor. 272 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

724. Sevilla-Arquitectura-Catedrales. *VIII Centenario de la Giralda (1198-1998)*. Córdoba, Publicaciones de Obra Social y Cultural Cajasur, 1998. 4º. 191 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

725. Cocina. Escrivá de Romaní, Enriqueta; Blanco de Nombela, Elvira. *La cocina de la mujer moderna*. Madrid, Mayfe, 1955. 4º mayor. 352 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

726. América. Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1893-96. 4 vols. en 4º. I: 408 p; II: 368 p; III: 400 p; IV: 360 p. Encuadernación editorial ilustrada. Ilustraciones. Tomo I con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 50 €



721

727. Alfonso X el Sabio. Ballesteros Beretta, Antonio. *Alfonso X el sabio*. Barcelona, El Albir, 1984. 4º mayor. XXI+1285 p, láminas. Guaflex editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

728. Historia Moderna. Vicens Vices, Jaime. *Historia general moderna, del renacimiento a la crisis del siglo XX*. Barcelona, Montaner y Simón, 1942. 4º. 618 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

729. Gramática española-Galicia. *[Vocabulario español-gallego]. Número monográfico de Estudios, Revista Trimestral*. Madrid, Gráficas Do-Mo, 1958. 4º. Desde la p. 400 a la p. 1062. Holandesa nervios moderna. Lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

730. Historia de España. Sánchez-Albornoz, Claudio. *España un enigma histórico*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1962. 2 vols. en 4º. I: 3 h, 719 p. II: 793 p. Tela editorial, tomo II semidesprendido. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

731. Pintura española del siglo XX. Aguilera, Emiliano M. *Manuel Castro Gil. Su vida, su obra, su arte*. Madrid, M. Aguilar, 1948. 4º. 44 p+láminas. Holandesa editorial. Portada a dos tintas. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Manuel Castro Gil.

Salida: 20 €

732. Política española del siglo XIX. Benoist, Charles. *Cánovas del Castillo. La restauración renovadora. Traducción de Enrique González Fiol*. Madrid, Ediciones Literarias, 1931. 4º. 313 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

733. Crítica literaria. Pensado, José L. *Miragres de Santiago*. Madrid, CSIC, 1958. 4º mayor. CLX+360 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

734. Pirineos-Viajes. *Excursions et voyages de vacances dans les Pyrénées et dans les Alpes*. Château-Gontier, H. Leclerc, 1890. 4º mayor. 292 p, 1 h. Rústica editorial. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 50 €

735. Pirineos-Música popular. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 4º. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada.

Salida: 20 €

736. Pintura. *Las glorias de la pintura. Colección de los más preciosos cuadros de las galerías de Munich, Dresde, Berlín y otras. Obras de los grandes maestros del arte. Rafael, Ticiano, Miguel Angel, Murillo, Rubens, Carlos-Dolce, Mieris, etc*... Barcelona, José Ribet, 1861. 2 vols. en 4º mayor. I: VIII+392 p. II: 408 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas y hierros dorados. Láminas. Óxido. Tomo I con primeras hojas semidesprendidas; tomo II con lomo desprendido y manchas de agua en margen inferior.

Salida: 70 €

737. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justifiación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc… Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada*. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 40 €

738. Sevilla-Arquitectura. Jiménez, Alonso; Cabeza, José María. *Turris fortissima. Documentos sobre la construcción, acrecentamiento y restauración de la Giralda*. Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 1988. 4º cuadrado. 310 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro y color; planos.

Salida: 20 €

739. Bibliografía-América. *The first three books printed in South America (Lima). 1584-1585*. Londres, Maggs Bros, 1932. Folio. 15 p. Reproducciones de las portadas a toda página. Conserva cubiertas. Holandesa tela.

Salida: 25 €

740. Proverbios. Iribarren, José María. *El porqué de los dichos. Sentido, origen y anécdota de los dichos, modismos y frases proverbiales de España con otras muchas curiosidades*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 1997. 4º mayor. XXXI+421 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

741. Cine español. Bernabé, Valero de. *España cinematográfica. Recopilación de cuanto concierne al arte, industria y comercio del cinema español*. Madrid, Cinégrafos, 1943. 4º mayor. 926 p. Tela. Ilustraciones.

Salida: 100 €

742. Cataluña. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paysages etc...Principado de Cataluña*... Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839. Folio menor. Frontis, 369 p, y láminas litográficas. Piel época con ruedas doradas en los planos, y parcialmente, en los cantos. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Láminas y manchas de agua.

Salida: 70 €

743. Marruecos. Brives, A. *Voyages au maroc (1901-1907)*. Argel, Typographie de Adolphe Jourdan, 1909. 4º mayor. X+612 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

744. Andalucía-Doñana. Fernández, Juan Antonio. *Doñana*. Madrid, Editorial Olivo, 1974. 4º mayor cuadrado. 253 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

745. Perú-Historia. H. Prescott, Guillermo. *Historia de la conquista del Perú*. Buenos Aires, Ediciones Imán, 1955. 4º. 624 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Frontis con lámina con retrato ilustrado en blanco y negro del autor. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

746. Marina-Francia-Libros ilustrados. [Guérin, Léon]. *[Les marins illustres de la France]*. [Paris, Belin-Leprieur, Librairie-Éditeur, 1846]. 4º. VIII+632 p; Faltan las páginas III a VI (entre ellas la portada). Ilustrado con láminas litográficas que reproducen los retratos de algunos de los personajes biografiados, con sus escudos de armas en la parte superior policromados. Holandesa moderna con nervios. Puntos de óxido. Los retratos son de: Polain, Baron de la Garde. Boncicault, y Jean de Vienne. Pierre d'Aubusson. Villier de l'Ile, Adam. Parisot de la Valette. l'Archevéque de Bordeaux. Duquesne. Jean Bart. Valbelle. Jean d'Estrées et Victor Marie d'Estrées. Tourville. Duguay-Trouin. Forbin. Mabé de la Bourdonnais. Bailli de Suffren. d'Estaing et la Touche-Tréville.

Salida: 20 €

747. Poesía-América. Hernández, José. *Martín Fierro. En torno a José Hernández, por Azorín. El Gaucho Martín Fierro, por Miguel de Unamuno*. Madrid, Giner, 1972. Folio. 411 p, 2 h. Ilustraciones de Luis Seoane. Guaflex editorial con ilustraciones estampadas en plano superior y lomo; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

748. Zaragoza. Varios. *El Pilar de Zaragoza*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1984. Folio. 395 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Piel editorial con plano superior estampado.

Salida: 20 €

749. Camino de Santiago-Historia y Geografía. Bango Torviso, Isidoro G. *El camino de Santiago*. Madrid, Espasa Calpe, 1998. Folio. 367 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas en plano superior, y sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

750. Toros. Perea, Daniel. *A los toros. Álbum*. Madrid, Ayuntamiento, 1998. 4º apaisado. Sin paginar. Tela editorial estampada en plano superior. Portada a dos tintas. Frontis con ilustración en color de Plaza de Toros. Numerosas ilustraciones en color. Texto en español, francés, inglés y alemán. Tirada de 750 ejemplares sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas. Se acompaña de "Álbum de 28 acuarelas originales de Daniel Perea. Introducción y comentarios de estas por Rafael Cabrera Bonet".

Salida: 20 €

751. El Escorial. Kubler, George. *La obra del Escorial*. Madrid, Alianza Editorial, 1985. Folio. 224 p,126 ilustraciones (siendo el primero un plano en blanco y negro plegado). Tela editorial con restos de humedad y sobrecubierta ilustrada. Segunda edición.

Salida: 25 €

752. Artes decorativas-Hogar. Blanc, Charles. *Grammaire des arts décoratifs décoration intérieure de la maison*. París, Henri Laurens, 4º mayor. 392 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo, y estampación en plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

753. México. Toussaint, Manuel. *Tasco: su historia, sus monumentos, características actuales y posiblidades turísticas*. México, Ed. 1931. Folio. 244 p, 3 h. Ilustrado con fotografías y dibujos. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

754. País Vasco-Piratería. Rectoran, Pierre. *Corsaires basques et bayonnais du XVe au XIX siecle. Pirates, flibustiers, boucaniers*. Bayona, Plumon, 1946. Folio menor. 352 p. Cubiertas originales con lomo rozado. Ilustraciones y láminas por Pablo Tillac. Ejemplar numerado.

Salida: 50 €

755. Exploradores y navegantes españoles. Escudero, Lola. *Los descubridores españoles y la exploración de los grandes ríos*. Madrid, Prosegur, 2005. Folio. 195 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

756. Bibliografía-América. Medina, José Toribio. *La imprenta en Lima (1584-1824)*. Santiago de Chile, edición del autor, 1904-07. 3 vols. en folio menor. I: XCVIII+487 p. II: 609 p, 1 h. III: 582 p. En 1907 se publicó un quinto tomo que este lote no incluye. Ilustraciones. Cubiertas originales. Piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 70 €

757. Libros-Ferias y exposiciones. *Catálogo de la Feria Nacional del Libro, 1949*. Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1949. 4º. 232 p, 8 h. (publicidad). Cubiertas originales ilustradas. Portada ilustrada de Serny.

Salida: 20 €

758. Literatura española del siglo XX. Liébana, Gines. *El mueble obrero (redoble bárbaro)*. Madrid, Ars Media, 1990. 4º menor. 101 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

759. Andalucía. Muñoz Molina, Antonio. *La huerta del Edén. Escritos y diatribas sobre Andalucía*. Madrid, Ollero y Ramos, 1996. 4º. 225 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

760. Novelística del siglo XIX-Técnicas para escribir libros. Varela Jácome, Benito. *Estructuras novelistas del siglo XIX*. Barcelona, Romero, 1974. Primera edición. 8º. 215 p. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

761. Sainetes y comedias-Antologías-Libros ilustrados. *Floresta cómica. Colección de cuentos, agudezas y descripciones de los graciosos de nuestras comedias clásicas. Con ilustraciones de F. Verdugo*. Madrid, Noticiero-Guía de Madrid, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 108 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

762. Historia de Francia-Encuadernación. Bourgeois, Louisse. *Les six couches de Marie de Médicis, Reine de France et de Navarre racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme. Etude biographique, notes & éclaircissements par le docteur Achille Chereau. Orné de deux portraits gravés sur cuivre. Collection de Documents, rares et inédits, relatifs a l'histoire de Paris*. París, Leon Willem-Paul Daffis, 1875. 8º menor. 2 h, 161 p, 1 h; 2 retratos grabados. Media holandesa época, firmada "Durand"; doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; corte superior dorado. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 35 €

763. Hidroterapia. Monasterio y Correa, Raimundo de. *Ensayo práctico sobre la acción terapéutica de las aguas minerales*. Madrid, Santa Coloma, 1850. 4º. 404 p, 2 h. Holandesa época con leves rozaduras. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa: "Al sr. D. Jaime Salvá de su afectísimo discípulo y amigo".

Salida: 50 €

764. Cocina-Recetarios. WASP, T. *El ideal de los cocineros. Arte de guisar y comer al alcance de todo el mundo*. Barcelona, Editorial Ramón Sopena, S.A., s.a (mediados siglo XX). 4º. 343 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones. Pequeñas manchas de agua en margen inferior en las primeras páginas.

Salida: 20 €

765. Gastronomía-Enología. Vega, Luis Antonio de. *Guía vinícola de España*. Madrid, Editora Nacional, 1958. 4º. 318 p, 2 h. Cubierta original con ligera rozadura en parte inferior del lomo, y sobrecubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

766. Literatura gastronómica. Rodríguez Ardila, P/Rodríguez Marín, F. *Baco y sus bodas en España*. Madrid, Tip. de Archivos, 1933. 4º. 81 p, 3 h. Holandesa puntas moderna con hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

767. Biografía-Política española del siglo XIX-Personajes relevantes en la historia de España. Jarnés, Benjamín. *Castelar, hombre del Sinaí*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. Primera edición. 4º menor. 249 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo. Letras capitulares. Láminas.

Salida: 20 €

768. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *El convidado de papel*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 4º menor. 260 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

769. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Fauna contemporánea*. Madrid, Espasa Calpe, 1933. 4º menor. 256 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 30 €

770. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Escenas junto a la muerte. Novela*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 253 p. Cubierta original ilustrada con falta en esquina inferior del plano inferior.

Salida: 25 €

771. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *La novia del viento*. México, Nueva Cultura, 1940. 8º mayor. 129 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Falta parte de las p. 103 y 104.

Salida: 50 €

772. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *El convidado de papel*. Madrid, Historia Nueva, 1928. 4º menor. 223 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

773. Generación del 27. Jarnés, Benjamín. *Rúbricas (nuevos ejercicios)*. Madrid, Biblioteca Atlántico, 1931. 8º. 174 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

774. Biografía-Política española del siglo XIX. Jarnés, Benjamín. *Sor Patrocinio*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 4º menor. 291 p. Cubierta original. Intonso. Láminas.

Salida: 20 €

775. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *La taberna por vecina*. México, EDIAPSA, 1940. 8º mayor. 169 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

776. Militaria-Guerras Carlistas. Jarnés, Benjamin. *Zumalacárregui el caudillo romántico*. Madrid-Barcelona, Espasa-Calpe, 1931. 4º menor. 277 p. Cubierta original ilustrada con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Letras capitulares. Láminas. Primera edición.

Salida: 25 €

777. Poesía española del siglo XIX-Posromanticismo-Bécquer. Jarnés, Benjamín. *Doble agonía de Bécquer*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4º menor. 237 p. Cubiertas originales. Dos láminas en blanco y negro (una, que muestra la casa en la que nació Gustavo Adolfo Bécquer; y retrato de Bécquer). Letras capitulares.

Salida: 20 €

778. Historia literaria-Ensayo. Jarnés, Benjamín. *Feria del libro*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 4º menor. 295 p. Cubiertas originales rozadas, con manchas de agua en los planos y lomo.

Salida: 20 €

779. Cine-Ensayo. Jarnés, Benjamín. *Cita de ensueños (figuras del cinema)*. Madrid, Grupo de Escritores Cinematográficos Independientes, 1936. 8º. 156 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

780. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Paula y Paulita. Novela*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales. Falta esquina superior de la portada.

Salida: 20 €

781. Literatura siglo XX-Ensayo. Jarnés, Benjamín. *Ariel disperso. Prólogo de José Vasconcelos*. México, Stylo, 1946. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

782. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Cartas al Ebro (biografía y crítica)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1940. 4º. 222 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

783. Bibliografía. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel: libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa*. Madrid, 1927. 4º. 384 p. Ilustrado con facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

784. Cancioneros-Edad Media. Baena, Juan Alfonso. *Cancionero de Juan Alfonso de Baena*. Madrid, Visor Libros, 1993. 4º menor. LVIII+933 p. Rústica editorial ilustrada. El Cancionero de Baena, es un cancionero con obras de numerosos poetas de fines del siglo XIV y principios del XV, recopilado por el poeta Juan Alfonso de Baena. Está dedicado al rey Juan II de Castilla, y se estima que Baena realizó la recopilación hacia 1426. Considerado el primer cancionero conocido en Castilla.

Salida: 70 €

785. Agricultura. Espinosa, José. *Cartilla agraria, o sea la práctica de la Agricultura y de la Ganadería según los autores más clásicos de estos tiempos*. Madrid, Imprenta de León Amarita, 1822. 4º menor. Frontis calcográfico, 416 p. Pasta española época con leves rozaduras; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Error de paginación en p. 416 consta 216.

Salida: 100 €

786. Enología. Brillat, Alberto. *Cómo se hacen y preparan los vinos naturales y espumosos*. Barcelona, Serrahima, 1946. 4º. 235 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada. Algunas anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 30 €

787. Cocina. Garrido, Adela. *Cocina práctica*. Logroño, Ochoa, 1962. 4º. 191 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

788. Arte-Ciencia-Militaria. Derrécagaix, V. *La guerre moderne*. París, Librairie militaire de L. Baudoin, 1885. 4º. Portada, XXV láminas (algunas a doble página), 1 h. Holandesa nervios con rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

789. Humor-Antologías. Clarasó, Noel. *Enciclopedia del humor y de la risa*. Barcelona, De Gassó Hnos., 1959. 8º. 352 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

790. Cocina. Soler, Mercedes. *Cocina casera*. Tarrasa, Juan Morral, 1951. 4º. 51 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Ejemplar numerado (7/25) en papel de hilo Guarro. Portada a dos tintas. Capitulares, con adornos. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

791. Cocina. Baños de Pablo, Celestina. *Celes. Tratado de cocina*. Logroño, Pradilla, 1968. 4º. 262 p. Holandesa puntas editorial, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

792. Madrid castizo-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Literatura española de principios de siglo XX. Mora, Fernando. *La necesidad de pecar. Novela de los bajos fondos madrileños*. Madrid, Atlántida, 1926. Primera edición. 8º. 231 p. Cubiertas originales ilustradas (leves faltas de papel en la anterior). Raro en comercio. #No en CCPB. [Mora, Fernando (1878-1936). Escritor y periodista madrileño. Es autor de una extensa serie de novelas y cuentos de carácter cómico y costumbrista que gozaron de gran favor en su época, y en los que sobresale el agudo e irónico retrato de las clases bajas madrileñas castizas. Ganó la atención de la prensa de la época y de algunos escritores como Felipe Trigo, con el que compartía cierto erotismo. De pensamiento republicano, fue fusilado en Zaragoza por el bando franquista].

Salida: 25 €

793. Anarquismo en España-Historia política española. Gómez Casas, Juan. *Historia de la FAI. (Aproximación a la historia de la organización específica del anarquismo y sus antecedentes de la Alianza Democrática Socialista)*. Madrid, Zero, 1977. Primera edición. 8º. 304 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

794. Guardia Civil-Política española del siglo XIX-Historia de España. López Garrido, Diego. *La Guardia Civil y los orígenes del estado centralista*. Barcelona, Editorial Crítica, 1982. Primera edición. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

795. Literatura bélica-Guerras coloniales-Lote de varias obras. Larteguy, Jean. *Los mercenarios/Los centuriones*. Barcelona, Ediciones GP, 1971. 2 vols. en 8º. 319 p/446 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

796. Literatura española del siglo XX. Suárez, Gonzalo. *El asesino triste*. Madrid, Alfaguara, 1994. Primera edición. 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

797. Humor-Psicología. Grotjahn, Martín. *Psicología del humorismo*. Madrid, Javier Morata, 1961. Primera edición española. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

798. Novelas-Escritores-Crítica literaria. Allot, Miriam. *Los novelitas y la novela*. Barcelona, Seix Barral, 1966. Primera edición española. 8º. 401 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

799. Ética. Martel, Miguel. *Prenociones fisiológicas sobre el alma del hombre y la existencia de Dios*. Madrid, Imprenta que fue de García, 1820. 8º mayor. XXXII+442 p, 2 h. Pasta española época, lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 50 €

800. Poesía siglo XX. *[10 vols. de la Colección "Adonais"]*. Madrid, Adonais, s.a (siglo XX). 10 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas. Autores como: Eugenio de Nora, Ramón de Garciasol, Julián Romero Murube, Julián Herraiz, Venancio Sánchez, Enrique Azcoaga, José Suárez Carreño, Enrique Badosa, Pedro Pérez Clotet.

Salida: 35 €

801. Salamanca. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor...* Madrid, González, 1792. 8º menor. 262 p, 1 h. Holandesa nervios, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras páginas.

Salida: 120 €

802. Clásicos griegos-Fábulas. Esopo. *Faulas y vida de Isopo, con las de otros autores: traducidas por su orden nuevamente de latín en castellano... con el aumento de la perla de las dos lengüas, latina, y hespañola, que es el acénto de ambas: y la ortografía moderna*. Madrid, Antonio Sanz, 1738. 8º. 6 h, 312 p, 11 h, 46 p (la perla de las dos lenguas). Sin encuadernación, pero cosido. Portada con grabado xilográfico. Escudo real xilográfico. Ligeras manchas de agua al principio, y leves puntos de óxido en algunas páginas. Grabados xilográficos intercalados en el texto.

Salida: 120 €

803. Onanismo. Tissot, M. *L´Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Septieme édition*. Ámsterdam, Chez Bart Vlam, 1774. 4º menor. 8 h, 246 p, 1 h. Pasta española con ligeras rozaduras en el canto superior. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 65 €

804. Aforismos. Petrus Lombardus. *Petri Lombardi Episcopi Parisiensis Sententiarum Libri IIII... ad calcem operis subiiciuntur Articuli erronei, Parisiis iam olim damnati, aqutque ab eorum assertoribus recantati: Adiectis nonnullis ipsius Magistri, in quibus communiter non approbatur.* París, Apud Guillielmum des Bois, 1557. 4º menor. 8 h, 456 f, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua en margen superior. Subrayado y anotaciones manuscritas en algunas páginas. Pequeña galería de polilla en margen inferior entre las p. 284-304 sin afectar al texto.

Salida: 100 €

805. Burgos. Martínez y Sanz, Manuel. *Historia del Templo Catedral de Burgos, escrita con arreglo a documentos de su archivo*. Burgos, Imprenta de Anselmo Revilla, 1866. 4º menor. XIV+320 p. Tela editorial. Rasgaduras en p. 165-66 y p. 243-44.

Salida: 20 €

806. Bibliofilia. *Inventari dels libres de la senyora Donna María, reina de las Sicilies e de Aragó*. Madrid, Rivadeneyra, 1872. 8º. 30 p. Holandesa época. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

807. Granada. Seco de Lucena, Luis. *Guía breve de Granada*. Granada, Imprenta de Vázquez y Prieto, 1917. 8º. VIII+159 p. Holandesa cartoné con lomo en tela. Láminas, planos plegados y publicidad de la época.

Salida: 30 €

808. Granada. Seco de Lucena, Luis. *Síntesis y glosario de la historia de Granada*. Granada, Imprenta de El Defensor, 1916. 8º mayor. XIV+224 p. Tela editorial. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

809. Cuenca. Cruz Ocaña, Pedro. *El convento de San Miguel de las Victorias de Priego*. Cuenca, Imp. del Seminario Conciliar, 1929. 4º menor. XI+140 p, 1 h. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

810. Soria. Taracena, B y Tudela, J. *Soria guía artistica de la ciudad y su provincia*. Soria, Imp. E. las heras, 1928. 8º. 244 p, índice. Cubierta original. Mapa plegado en blanco y negro de Soria. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

811. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *La región más transparente*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º mayor. 460 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 70 €

812. Toledo. Camarasa, Santiago. *Toledo. Guia breve historico-artistica de la ciudad-unica*. Toledo, Ediciones Menor, 1926. 8º. XVI+80 p. Cubiertas originales. Ilustraciones, y plano plegado de la ciudad al final.

Salida: 20 €

813. Pensamiento, opinión e impresiones-Acontecimientos miliares del siglo XIX. Engels, Federico. *Temas militares. Selección de trabajos 1848-1895*. Buenos Aires, Estudio, 1966. Primera edición de la recopilación. 8º. 324 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Friedrich Engels (1820-1895) fue un filósofo, politólogo, sociólogo, antropólogo, historiador, periodista, y teórico revolucionario comunista y socialista alemán. Amigo y colaborador de Karl Marx].

Salida: 20 €

814. Historia de Francia-Rebeliones populares-Edición del siglo XVIII. Joli, Guy. *Mémoires de Guy Joli, Conseiller au Chastelet de Paris*. Geneve, Fabry & Barillot, 1751. 3 vols. en 8º menor. I: 270 p. II: 346 p. III: 396 p. Letras capitulares y ornamentos tipográficos. Encuadernación de época en pasta española con doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados en lomo; orlas doradas en planos; cortes tintados. Muy escaso en comercio. [Contiene los sucesos notables durante los primeros años del reinado de Luis XIV. Deteniéndose particularmente en "La Fronda" (insurrecciones ocurridas durante la regencia de Ana de Austria). Este periodo de revueltas marca una reacción frente a la creciente autoridad de la monarquía en Francia, con la muerte de Richelieu y de Luis XIII el poder real se debilita. Esto se agrava por la difícil situación financiera generada por la intervención en la Guerra de los Treinta Años contra España].

Salida: 25 €

815. Novela policiaca-Historia de la literatura. Monte, Alberto del. *Breve historia de la novela policiaca*. Madrid, Taurus, 1962. Primera edición. 8º. 233 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

816. Literatura inglesa del s. XX. Maugham, W. Somerset. *La imperfecta casada*. Barcelona, José Janés, 1955. 8º. 182 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

814

817. Literatura española del siglo XX. Martínez Garrido, Alfonso. *El círculo vicioso*. Barcelona, Destino, 1967. Primera edición. 8º. 253 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

818. Literatura de principios del siglo XX-Estados Unidos de América. Sinclair, Upton. *Un patriota 100 por 100*. Madrid, Cenit, 1930. Primera edición española. 8º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Upton Beall Sinclair (1878-1968) fue un escritor, activista político estadounidense y candidato por el Partido Demócrata a gobernador de California, que escribió más de cien obras en diferentes géneros. El trabajo de Sinclair fue muy conocido y popular en la primera mitad del siglo XX, ganando el Premio Pulitzer de Ficción en 1943].

Salida: 20 €

819. Literatura española del siglo XX. Foix, J.V. *Obres completes [II, III y IV]*. Barcelona, Edicions 62, 1985-90. 3 vols. en 8º mayor. II: 467 p; III: 387 p; IV: 552 p. Símil piel con sobrecubierta. Falta el tomo I.

Salida: 20 €

820. Literatura satírica. Croce, Ciulio Cesarre della. *Historia de Bertoldo, la de su hijo Bertoldino y la de su nieto Cacaseno*. Madrid, Romeral y Fonseca, 1853. 8º. X+357 p. Láminas. Holandesa época.

Salida: 35 €

821. África. Lanoye. *Le niger et les explorations de l´afrique centrale. Deuxième édition*. París, Hachette et Cie, 1860. 8º mayor. 617 p. Tela.

Salida: 60 €

822. Geografía. Martí, Juan. *Instrucción geográfica, que comprende todos los reynos de Europa... Con otras noticias muy curiosas para leer con facilidad y utilidada las gazetas, los mercurios y diarios*. Valencia, Imprenta del Diario, 1809. 8º mayor. IX+214 p, 2 h. plegadas al final. Pasta española con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

823. Política española-Firma autógrafa. Mendizábal, Pedro de. *Meditación política*. Madrid, Lormo, 1979. Primera edición. 8º. 77 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

824. Curiosidades y anécdotas-Medicina-Firma autógrafa. Royo-Villanova y Morales, Ricardo. *El olor a muerte. Vulgarización de temas médicos*. Madrid, Marbán, 1953. Primera edición. 8º menor. 107 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

825. Lectura-Técnicas didácticas. Blay Fontcuberta, Antonio. *Lectura rápida. Principios y técnicas que permiten mejorar la rapidez, la comprensión y la retención en toda clase de lecturas*. Barcelona, Iberia, 1967. Primera edición española. 8º. 248 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta.

Salida: 20 €

826. Sociedad marginal española. *El azote de tunos, holgazanes y vagabundos. Obrita util a todos, en la qual se descubren los engaños y fraudes de los que corren el Mundo a costa agena... Tercera impresión*. Madrid, en la imp. de Repullés y Vidal, 1802. 8º menor. 164 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

827. Literatura del siglo XVIII. D M D Q B. *El no se pone de muchos, y residencia de ingenios*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1789. 8º menor. 4 h, 68 p. Cartoné moderno.

Salida: 65 €

828. Costumbres-Moda. D.A.G.D.L.R. *El paquete ó sea la ciencia paquetaria*. Sevilla, Imprenta de Mariano Caro, 1828. 8º menor. 102 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

829. Juegos de sociedad. Martinel-li, Óscar. *Gran colección de juegos de prendas, de sociedad y tertulia, que comprende juegos de salón, de campo, de bosque y pradera... un complejo catálogo de distracciones útiles y otra porción de pasatiempos*. Madrid, Librería de Antonio Novo, 1879. 4º menor. 320 p. Holandesa época con leves rozaduras.

Salida: 30 €

830. Filosofía-Siglo XX-Alemania. Keyserling, Hermann, Graf von. *El mundo que nace/La vida íntima (ensayos proximistas)*. Madrid, Revista de Occidente-Espasa Calpe, 1926-34. 2 vols. en 4º menor. 182 p, 2 h; 191+XXIII p. Holandesa nervios moderna; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

831. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 98, literatura española del s. XX, toros, clásicos latinos literatura del Prerrenacimiento. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

832. Cocina-Recetarios. *[23 vols. de la colección La cocina para todos]*. s.a (siglo XX). 23 vols. en 4º menor. Entre 50 y 60 p. por volumen. Todos los volúmenes encuadernados en rústica editorial ilustrada. Algunos volúmenes presentan ligeras rozaduras.

Salida: 30 €

833. Lote de varias obras-Poesía. *Conjunto de 20 obras de poesía en ediciones del siglo XXI, casi todas de autores españoles y la mayoría en primera edición*. 20 vols. en 8º y 4º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales. Muy buen estado. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

834. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 25 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria"*. Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 25 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

835. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 25 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria"*. Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 25 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

836. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 25 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria"*. Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 25 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

837. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 25 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria"*. Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 25 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

838. Literatura del siglo XX. Aub, Max. *[6 obras de Max Aub]*. Madrid, Alfaguara, 1979. 6 vols. en 4º. 1. "Campo cerrado": 249 p, 2 h; 2. "Campo abierto": 442 p, 2 h; 3. "Campo de sangre": 494 p; 4. "Campo francés": 260 p; 5. "Campo del moro": 322 p; 6. "Campo de los almendros": 628 p. Rústica editorial. En México escribió la mayor parte de sus obras, entre las que destaca un ciclo compuesto por seis novelas sobre la guerra civil española, cuyo título general es "El laberinto mágico". Es su obra cumbre, y está formada por Campo cerrado (1943), que evoca su adolescencia en Castellón y Barcelona, escrita en París durante 1939; Campo de sangre (1945), donde ya describe en toda su crudeza la Guerra Civil; Campo abierto (1951), novela mucho más tradicional y galdosiana; Campo del moro (1963), que informa sobre los estertores del régimen republicano en el Madrid del coronel Casado y del catedrático Julián Besteiro, Campo francés (1965), especie de recapitulación de todo lo anterior donde medita sobre la derrota, y Campo de almendros (1968), obra maestra indiscutible de la desesperación, la quiebra y la naturaleza humana, que Gregorio Morán y el hispanista Ian Gibson consideran su mejor obra.

Salida: 100 €

839. Antologías-Poesía española actual. Aberasturi, Andrés. *Hablando solo. Poesía reunida*. Madrid, Sial Ediciones, 2009. Primera edición. 8º mayor. 263 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

840. Cocina. Miss Culinaria. *Tratado de cocina. Tercera edición, corregida y aumentada*. Madrid, Reus, 1964. 4º. 902 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

841. Historia sagrada. Berruyer, Isaac Joseph. *Historia del pueblo de Dios, desde su origen hasta el nacimiento del Messias, sacada solamente de los libros santos, ó el sagrado texto de los libros del antiguo testamento, reducido a un cuerpo de historia. Escrita en francés por... y traducida al español por Antonio Espinosa. Segunda edad, tomo segundo*. Madrid, Oficina de la Vda. de Manuel Fernández, 1753. 4º menor. 4 h, 1 h. grabada con "Carta del viage de los israelitas...", 406 p, 18 p (índice de las cosas que contienen este tomo segundo...). Pergamino de época con falta en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Cuarta edición en castellano.

Salida: 25 €

842. Confesores. Masson, A. L. *Le bienheureux cure d'Ars 1786-1859*. Lion-París, Imp. Emmanuel Vitte, 1906. 4º. 365 p. Cubiertas originales con sobrecubierta con ilustración en margen inferior. Intonso. La vida de Juan María Vianney (el Santo Cura de Ars), presbítero francés proclamado patrono de los sacerdotes católicos, es considerado uno de los grandes confesores de todos los tiempos.

Salida: 20 €

843. Literatura costumbrista. Perez Lugin, Alejandro. *Currito de la Cruz*. Santiago de Compostela, Sucesores de Gali, 1942. 2 vols. en 4º menor. 197 p; 238 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

844. Novela de aventuras-Libros ilustrados. Defoe, Daniel. *The life and adventures of Robinson Crusoe... Original coloured illustrations and numerous woocuts by Ernest Griset*. Londres, Frederick Warne and co., s.a. [fin. s. XIX]. 8º mayor. XIX+474 p, 1 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Tela editorial con estampaciones; lomo oscurecido; cortes dorados.

Salida: 20 €

845. India. Forbes, Rosita. *India of the princes*. Londres, The Travel Book Club, 1939. 8º mayor. 319 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

846. Inglaterra-Libros ilustrados-Viajes. Mitton, G.E. Sutton Palmer (dibuj.). *Buckinghamshire and Berkshire painted by Sutton Palmer.* Londres, A. & C. Black, 1920. 4º. IX+ 232 p. 60 láminas en color con los dibujos de Palmer. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

847. India-Libros ilustrados. Jancigny, Dubois de. Xavier Raymond. *Inde*. París, Firmin Didot Frères, 1845. 8º. 2 h, 591 p, 84 láminas y un mapa plegado. Holandesa época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 30 €

848. Asiria y Babilonia-Libros ilustrados. Hoefer, Ferd. *Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mesopotamie, Phenicie, Palmyrène*. París, Firmin Didot Frères, 1852. 8º. 2 h, 440 p, láminas (una de ellas plegada) y un mapa plegado. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 25 €

849. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Nora, Eugenio de. *Cantos al destino (1941-1945)*. Madrid, Ed. Hispánica/ Adonais XXIII, 1945. 12º. 72 p, 4 h. Piel con nervios en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada de 75 ejemplares numerados para los suscriptores de lujo.

Salida: 25 €

850. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cremer, Victoriano. *Caminos de mi sangre*. Madrid, Gráf. Uguina/Adonais XXXIII, 1947. 12º. 103 p, 4 h. Piel con nervios en el lomo. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada de 25 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

851. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Gaos, Vicente. *Arcangel de mi noche: sonetos apasionados: (1939-1943)*. Madrid, Edit. Hispánica/Adonais IX, 1944. 8º menor. 84 p. 2 h. Piel con nervios en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada numerada de 25 ejemplares para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

852. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Hierro, José. *Alegría. Premio Adonais de 1947*. Madrid, gráf. Uguina/Adonais XXXIX, 1947. 8º. 106 p. Piel con nervios. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada numerada de 30 ejemplares para los suscriptores de honor.

Salida: 50 €

853. Colecciones literarias-Poesía española del siglo XX. *[4 ejemplares de la colección Adonais]*. 4 vols. en 8º menor. 1. Dictinio de Castillo-Elejabeytia. "La canción de los pinos. Adonais XVII". Madrid, 1945; encuadernado en piel. Ejemplar de la tirada numerada de 75 ejemplares para los suscriptores de lujo. 2. "Poetas ingleses metafísicos... Selección... de Blanca C. Escandón. Adonais XLIV-XLV". Madrid, 1948. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada numerada de 30 ejemplares para los suscriptores de honor. 3. Ramón de Garcisol. "Tierras de España. Adonais CXXIII". Madrid, 1955. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada numerada de 50 ejemplares para los suscriptores de honor. 4. Salustiano Masó. "Contemplación y aventura. Adonais CXLI". Madrid, 1957. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada numerada de 50 ejemplares para los suscriptores de honor.

Salida: 40 €

854. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Salomón, Carlos. *La sed*. Madrid, Rialp/Adonais LXXI, 1951. 8º menor. 60 p, 6 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada de 35 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

855. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Molina, Ricardo. *Corimbo (1945-1949)*. Madrid, Rialp/Adonais LXII, 1949. 8º. 74 p. Cubiertas. Intonso. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

856. Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa-Mujer. Zardoya, Concha. *Dominio del llanto*. Madrid, Adonais, 1947. 8º menor. 102 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 30 €

857. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Pérez Valiente, Salvador. *Por tercera vez*. Madrid, Ed. Rialp/Adonais XCII, 1953. 12º. 77 p, 7 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Ejemplar de la tirada de 50 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

858. Poesía del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Supervielle, Jules. *Poemas: Selección, traducción y prólogo de Leopoldo Rodríguez Alcalde*. Madrid, Rialp/Adonais LI, 1948. 12º. 81 p, 4 h. Cubiertas. Dedicatoria manuscrita del traductor. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 20 €

859. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Caballero Bonald, José Manuel. *Las adivinaciones*. Madrid, Ediciones Rialp (Adonais), 1952. 12º. 62 p, 8 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Ejemplar de la tirada de 50 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 35 €

860. Poesía española del siglo XX. Romero Murube, Joaquín. *Kasida del olvido*. Madrid, Editorial Hispánica/Adonais XXII, 1945. 8º. 73 p, 4 h. Piel con nervios. Primera edición. Ejemplar de la tirada numerada de 150 ejemplares para los suscriptores de lujo.

Salida: 30 €

861. Poesía siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Maruri, Julio. *Los años (poema)*. Madrid, Adonais XL, 1947. 8º menor. 84 p, 5 h. Piel, con nervios en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 35 €

862. Poesía española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. García Nieto, José. *Del campo y soledad*. Madrid, Editorial Hispánica (Adonais XXV), 1946. 8º. 71 p. Piel con nervios. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar de la tirada de 25 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 30 €

863. Poesía del Romanticismo-Dedicatoria autógrafa. Shelley, Percy Bysshe. *Adonais. Versión y nota de Vicente Gaos. Prólogo de Walter Starkie*. Madrid, gráf. Uguina/Adonais XXXVIII, 1947. 12º. 62 p, 4 h. Piel con nervios en el lomo. Dedicatoria manuscrita de Vicente Gaos. Ejemplar de la tirada de 30 ejemplares numerados para los suscriptores de honor.

Salida: 30 €

864. Poesía española del siglo XX. Hidalgo, José Luis. *Los muertos*. Madrid, gráf. Uguina/ Adonais XXXIV, 1947. 8º. 86 p, 5 h. Piel con nervios en el lomo. Primera edición. Ejemplar de la tirada numerada de 25 ejemplares para los suscriptores de honor.

Salida: 50 €

865. Literatura española del siglo XX. Laiglesia, Álvaro de. *[4 libros de Álvaro de Laiglesia]*. Barcelona, Planeta, 1951-61. 4 vols. en 4º. 1. "El baúl de los cadáveres", 1954, 479 p, 2 h; 2. "La gallina de los huevos de plomo", 1951, 382 p, 5 h; 3. "Se prohíbe llorar", 1953, 393 p; 4. "Tú también naciste desnudito", 1961, 270 p, 1 h. Encuadernaciones en tela editorial, tres de ellas con tejuelo en el lomo. A excepción de "El baúl de los cadáveres", el resto son primeras ediciones.

Salida: 20 €

866. Sociología. *Amor, matrimonio y sexualidad*. Barcelona, Gassó Hermanos, 1969. 4º. 452 p, 1 h. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

867. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Los caminos del señor.* Barcelona, Editorial Noguer, 1959. Primera edición. 8º. 228 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluja y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

868. Literatura europea del siglo XX-Sacerdocio. Saint Pierre, Michel de. *Los nuevos curas*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición española. 8º. 300 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Novela sobre el sacerdocio y la crisis que tuvo lugar durante el Pontificado de S.S., el hoy beato Pablo VI].

Salida: 20 €

869. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *¡Ay... estos hijos!* Barcelona, Destino, 1943. Primera edición. 8º. 377 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Exlibris de tampón. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (1900-1982) fue un novelista vasco. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española desde 1957].

Salida: 20 €

870. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Gironella, José María. *Un millón de muertos*. Barcelona, Editorial Planeta, 1961. 4º. 819 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española, siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

871. Criminología-Legislación. Saldaña, Quintiliano. *Capacidad criminal de las personas sociales (Doctrina y legislación)*. Madrid, Ed. Reus, 1927. Primera edición. 4º. 143 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Quintiliano Saldaña y García-Rubio (1878-1938) fue un jurista, criminólogo y sociólogo palentino. Saldaña intentó aplicar la filosofía pragmática a la Criminología, intentando dar una explicación físico-sociológica y físico-psicológica del delito].

Salida: 20 €

872. Imperio Español-Militares célebres españoles-Memorias. Contreras, Alonso de. *Discurso de mi vida*. Madrid, Armas Tomar, 2005. 4º. 143 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alonso de Contreras (1582-1645), fue un militar, corsario y escritor español, autor de unas memorias que escribió quizá a instancias de su amigo Félix Lope de Vega. Se trata de una de las pocas autobiografías de soldados españoles que militaron en el ejército de los Austrias].

Salida: 20 €

873. Viajes alrededor del mundo-Memorias, anécdotas y curiosidades. Dobarganes Merodio, Quintín. *Impresiones de mi viaje alrededor del mundo. 17 de agosto 1934-31 de mayo 1935*. Cuba, Albino Rodríguez, 1935. Primera edición. 8º mayor. 99 p. Cubiertas originales en ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

874. Literatura española del siglo XX. Ferrero, Jesús. *Belver Yin*. Barcelona, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 8º mayor. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

875. Crímenes, delitos y asesinatos célebres. Whitehead, Don. *Viaje por el mundo del crimen. Historias verdaderas de los más fantásticos crímenes*. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1963. 4º. 261 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

876. Literatura española-Surrealismo-Crítica literaria. Ilie, Paul. *Los surrealistas españoles*. Madrid, Taurus, 1972. Primera edición española. 8º mayor. 323 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

877. Madrid-Deporte. *Orígenes del deporte madrileño 1870-1936. Volumen I. Condiciones sociales de la actividad deportiva*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1988. 4º menor. 346 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

878. Viajes-Escocia-Libros ilustrados. Teignmouth, W. W. Biscombe Gardner (dibuj.). *Kent by...* Londres, Adam and Charles Black, 1907. 4º. X+240 p, 1 h. Mapa plegado. Láminas con reproducciones en color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

879. Viajeros y exploradores-Himalaya. Keay, John. *Explorers of the Western Himalayas*. Londres, John Murray, 1997. 8º mayor. 9 h, 571 p. Láminas fotográficas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

880. India-Espiritualidad. Ragozi, Zénaïde A. *Vedic India as embodied principally in the Rig-Veda*. Londres, T. Fisher Unwin, 1895. 8º. Anteportada, XII+457 p, 3 h. (catálogo editorial). Lámina en color plegada, y mapa de la India. Ilustraciones a toda página, Tela editorial impresa.

Salida: 25 €

881. Monasterios y conventos-Oriente Medio. Curzon, Robert. *Visits to monasteries in the Levant*. Londres, John Murray, 1881. 8º. XX p, 1 h, 373 p, 32 p (catálogo editorial). Estado plegado (plano de la iglesia del Santo Sepulcro). Con ilustraciones a toda página. Tela editorial.

Salida: 30 €

882. Santuarios-Japón. Isabella L.Bird {Mre. Bishop}. *Unbeaten tracks in Japan. An account of travels in the interior including visits to the aborigines of Yezo and the shrine of Nikko*. Londres, John Muuray, 1905. 8º. XXIV+336 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

883. Fábulas-Libros ilustrados. La Fontaine. *Fables de... Illustrée par Desandré et Hadamar.* Paris, lib. de Théodore Lefevre, (finales s. XIX). 8º mayor. 248 p. Ilustraciones y viñetas. Tela editorial estampada, rasgada la lomera. Cortes dorados.

Salida: 25 €

884. Teología moral. [Larraga, Francisco]. *[Promptuario de la Theología moral]*. [Madrid, Joseph de Orta, 1740]. 4º menor. 5 h, 507 p, 2 h. (faltan 2 hojas finales, y la última existente se usa como guarda). Por estar falto de portada (como el ejemplar descrito en el CCPBE) los datos de título y autor están tomados del

privilegio (en p. [2]), en el que consta Joseph de Horta como impresor y la fecha de 1740. Aguilar Piñal, V, 300, cita una ed. de Madrid, Joseph de Horta, 1750. Pergamino de época. Sombras de humedad antigua. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

885. Viajes-Inglaterra-Libros ilustrados. Huish, Marcus B. Helen Allingham (dibuj.). *Happy England as painted by*. Londres, Adam and Charles Black, 1903. 4º. XI+204 p, Láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

886. Viajes-Escocia-Libros ilustrados. Hope, A. R. Sutton Palmer (dibuj.). *Bonnie Scotland painted by Sutton Palmer.* Londres, Adam and Charles Black, 1912. 4º. XI+254 p, 1 h. Láminas con reproducciones en color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

887. China. Ling, Der. *China. Dos años en la ciudad prohibida. Vida de la emperatriz Tzu Hsi. Por la princesa...* Barcelona, Montaner y Simón, 1913. 4º. 319 p. Ilustraciones y láminas. Pasta editorial impresa.

Salida: 20 €

888. Literatura francesa-Galante-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Les amours du chevalier de Faublas [...] Dessins de Paul Avril gravés a l'eau-forte par Monziès*. París, chez Ambroise Tardieu, 1821. 4 vols. en 8º mayor. I: XLIV+319 p. II: 360 p. III:403 p. IV: 429 p. Todos conservan las cubiertas originales y llevan 2 láminas calcográficas (8 en total). Encuadernación jansenista en marroquín burdeos; nervios en el lomo; corte superior dorado y cincelado. Elegante edición de esta famosa novela galante, reflejo de sus amores por Lodoiska, esposa de un joyero parisino del que se divorciaría para unirse a Louvet.

Salida: 70 €

889. Astronomía-Libros ilustrados. Gutiérrez, Alberto. *El libro de las estrellas*. Madrid, Galería Multitud, 1978. Primera edición. 4º. 102 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

890. Literatura española del siglo XX. Varios. *Las siete virtudes. Autores: Antonio Espina, Benjamín Jarnés, César Arconada, José Díaz Fernández, Valentín Andrés Alvarez, Ramón Gómez de la Serna y Antonio Botín Polanco*. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. Primera edición. 8º. 258 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

891. Viajeros y exploradores-África. Du Chaillu, Paul B. *A Journey to Ashango-Land: And further penetration into equatorial Africa. With map and illustrations*. Londres, John Murray, 1867. 8º mayor. XXIV+501 p. Mapa plegado con el recorrido del viaje. Láminas. Holandesa puntas de época restaurada; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. La segunda expedición al África Ecuatorial Occidental realizada entre 1863 y 1865 por el explorador y antropólogo estadounidense Paul B. Du Chaillu. En lo que hoy es Gabón, Du Chaillu descubrió al gorila (en una ilustración del libro) y confirmó la existencia de la tribu de los pigmeos.

Salida: 50 €

891

892. Sevilla. *Catálogo Magna hispalensis. El universo de una iglesia. Exposición organizada por la Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992. Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla. 5 de mayo-30 de octubre de 1992*. Madrid, Tabapress, 1992. 4º mayor cuadrado. 555 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones. Texto en inglés y español. Magna Hispalensis es el templo gótico más grande del mundo, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Su importancia se refleja tanto en sus extraordinarias dimensiones (es el templo gótico más grande del mundo), como en sus valiosos tesoros artísticos, testimonios de la dilatada historia del templo.

Salida: 20 €

893. Cocina. Camps, María Dolores. *El libro de la cocina*. Barcelona, Nauta, 1975. Folio. 495 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Láminas en color.

Salida: 20 €

894. Enología. *Anuario de la vid y de la producción y comercio del vino, industrias derivadas, cervezas y sidras. 1946-1947*. Madrid, Gráficas Nebrija, s.a (mediados siglo XX). Folio. 953 p. Tela editorial con ligeros deterioros a causa de humedad. Ilustraciones, gráficas y publicidad de la época.

Salida: 50 €

895. Frutas. *Les meilleurs fruits au début du XX siècle. Histoire, description, origine et synonymie de 250 variétés fruitières recommandées*. París, Au siege de la société, 1928. Folio menor. 638 p. Holandesa puntas con tejuelo en el lomo. Láminas, alguna plegada.

Salida: 35 €

896. Publicaciones periódicas-Arte-Grabado. *Gazette des Beaux-Arts [Dix-neuviéme année-deuxiémepériode. Tome quinzième]*. París, 1877. Folio menor. 632 p. Tela época. Contribuciones de Duranty, Paul Mantz, Champfleury, Ludovic Lalanne y Louis Gonse entre otros. Revista ilustrada con muchos y extraordinarios grabados insertados en blanco y negro, así como un facsímil de una acuarela en color de Ingres. La Gazette des beaux-arts es una revista de arte francesa, fundada en 1859 por Édouard Houssaye, con Charles Blanc como editor en jefe.

Salida: 70 €

897. Publicaciones periódicas-Arte-Grabado. *Gazette des Beaux-Arts [Dix-neuviéme année-deuxiéme période. Tome seizième]*. París, 1877. Folio menor. 592 p. Tela época. Contribuciones de Charles Blanc, Duranty, Ludovic Lalanne, Paul Mantz, Louis Gons, Champfleury y Paul Chéron entre otros.

Salida: 70 €

898. Facsímil-Caza. Argote de Molina, Gonzalo. *Libro de la montería que mandó escrivir... don Alonso de Castilla y León... acrecentado por...* S.i.t., fin s. XX. Folio. 6 h. 91+25 f. 1 h. Ilustraciones. Edición facsímil de la de Sevilla. 1582. Plena piel con impresiones en seco en los planos; nervios en el lomo.

Salida: 35 €

899. Pliegos poéticos-Facsímil. *Corona poética en alabanza de la Virgen Nuestra Señora (pliegos de los siglos XVI y XVII). Introducción Vicente Castañeda y Alcover.* Madrid, Joyas Bibliográficas (Tall. tip. de Góngora), 1956. 4º mayor. 129 p, 5 h. nota manuscrita en portada. Ilustraciones. Pergamino editorial con tejuelo y rueda dorada; estuche. Facsímil de diversas ediciones góticas. Tirada de 250 ejemplares.

Salida: 20 €

900. Marruecos Español-Historia de España. García Figueras, Tomás. *España y su protectorado en Marruecos (1912-1956)*. Madrid, CSIC-Instituto de Estudios Africanos, 1957. Primera edición. 4º. 356 p. Ilustraciones y planos. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Tomás García Figueras (1892-1981), fue militar y, a su vez, escritor, historiador e investigador español en materia africanista. Su carrera militar se centró en África y sobre todo en el Marruecos del protectorado español, donde pasó 30 años de su vida. En su otra faceta como historiador y bibliófilo escribió y recopiló un vasto volumen de material relacionado con África que forma una colección extensa y excelente que resulta valiosa y útil para los estudios africanos y del mundo árabe en general].

Salida: 20 €

901. Libros ilustrados-Dibujo original. Bayle, Luc Marie. *Le voyage de la nouvelle incomprise*. París, ed. Ozanne, 1953. Folio menor. 271. Profusamente ilustrado con dibujos en negro y color de Bayle. Ejemplar enriquecido con un dibujo original firmado por el ilustrador. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

902. Publicaciones periódicas. *Poesía. Revista ilustrada de información poética. Número 41*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. 4º mayor. 248 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y fotografías.

Salida: 20 €

903. Enología-Andalucía. Isasi, Enrique de. *Con una copa de Jerez. Recorrido por Jerez de la Frontera*. Madrid, Hauser y Menet, 1969. Folio. Sin paginación. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas, con ligeros roces. Texto en español e inglés.

Salida: 20 €

904. Jerez de la Frontera. Isasi, Enrique de. *A Jerez y... ¡por Jerez!* Madrid, Hauser y Menet, 1959. Folio. Sín paginar. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Texto en español e inglés.

Salida: 20 €

905. Jerez de la Frontera. Isasi, Enrique de. *A Jerez y... ¡por Jerez!* Madrid, Hauser y Menet, 1959. Folio. Sín paginar. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado. Texto en español e inglés. Dedicatoria autógrafa a José Muñoz Fontan.

Salida: 20 €

906. Teología-Manuales y tratados. Santa María, Pablo de. *Scrutinium scripturarum per Reuerendissimum D.D. Paulum de Sancta Maria quondam Episcopum Burgensem...; recognitum ac restitutum per magistrum F. Chistophorum Sanctotisium augustinianum...; cui addita est ipsius D.D. Pauli vita praeclara hactenus typis non data*. Burgos, Apud Philippum Iuntam, 1591. Folio. 572 p, 14 h. Pergamino de época. Portada con escudo xilográfico cardenalicio. Manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 70 €

907. País Vasco. *Fueros, privilegios, franquezas y libertades del... Señorío de Vizcaya, confirmados por... Don Carlos III*. Bilbao, Viuda de Antonio de Egusquiza, s.a. (1760). Folio. 2 h, 383 p. Pasta española época, con lomo cuajado, y ruedas doradas en los planos. Ligero deterioro en esquinas inferiores en las primeras páginas. Pequeñas galerías de polillas.

Salida: 150 €

908. Espiritualidad. Coutiño, Ignacio. *Promptuario espiritual sobre los evangelios de las solenidades y fiesta de la Reyna de los Santos*. Barcelona, por Pedro Lacavalleria, 1639. Folio. 6 h, 372 p, e índices. Pergamino época. Tenues manchas de agua en los laterales.

Salida: 70 €

909. Órdenes militares. *Regla y establecimientos de la Orden y Cavallería del Glorioso Apóstol Santiago patrón de las Spañas, con la historia del origen y principio deella*. S.l. (Madrid), 1655. Folio. 220 p. Pergamino de época. Manchas de agua. A examinar.

Salida: 50 €

910. Jesuitas-América. Palafox y Mendoza, Juan de. *Tomo octavo, de las obras de el ilustrissimo, y reverendissimo señor Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma, del Conseio de el Rey Nuestro Señor.* Madrid, Bernardo de Villa Diego, 1671. Folio. 18 h, lámina con retrato calcográfico de Juan de Palafox, 562 p, 19 h. (aforismos espirituales). Pergamino de época. Tenues puntos de óxido.

Salida: 65 €

911. Grabados-Ediciones del siglo XIX. Varios. *The National Gallery of pictures by the great masters presented by individuals or purchased by grant of Parliament. Vol. I*. Londres, published by Jones & Cª, s.a. (mediados del siglo XIX). Folio menor. Sin paginar. Profusión de magníficos grabados al acero. Encuadernación editorial en piel y tela con puntas; tipos, hilos y hierros dorados; cortes también dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 25 €

912. Grabados-Ediciones del siglo XIX. Wright, G. N; Timperley, C. h. (editores). *The gallery of engravings. Vol. II y III*. Londres, The Caxton Press, s.a. [1846]. 2 vols. en 4º mayor. II: 132 p. III: 120. Profusión de magníficos grabados al acero. Tomo II: tela editorial estampada con estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados/Tomo III: precisa encuadernación, cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 25 €

913. Militaria-Facsímil. Champagny, Clerjon de. *Álbum de un soldado durante la Campaña de 1823 en España*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2011. 4º. XXV+40 láminas con textos explicativos enfrentados. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

914. Escocia-Libros ilustrados. Moncrieff A. R. Hope; Sutton Palmer (dibujos). *Bonnie Scotland painted by Sutton Palmer.* Londres, A. & C. Black, 1904. 4º mayor. XI+254 p. Láminas con pinturas en color de Sutton Palmer. Tela editorial estampada. Corte superior dorado. Edición numerada de 500 ejemplares con firma autógrafa.

Salida: 50 €

915. Grabados-Ilustración-Siglo XVI. Renoivier, Jules. *Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, Libraire d'Heures.*. París, chez Auguste Aubry, 1862. 8º mayor. VII+22 p, 1 h. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

916. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVII-Cartas de amor. Cyrano de Berderac. *Lettres d'amoir publiées d'après le manuscrit inédot de la Bibliothèque Nationale*. París, Plessis, 1905. 8º. 1 h, 96 p, 1 h. Edición numerada de 310 ejemplares sobre excelente papel verjurado. Conserva cubiertas. Plena piel, con nervios; ruedas doradas en planos y contracantos; corte superior dorado.

Salida: 35 €

917. Cocina. Miss Culinaria. *Tratado de cocina*. Madrid, Reus, 1946. 4º menor. 686 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

918. Cocina. Alber, Juana. *La cocina para todos*. Valencia, Prometeo, (primer tercio s. XX). 4º menor. 318 p, 9 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

919. Cocina-Cataluña. *Art de ben menjar. 5º edició*. Barcelona, Impremta la Renaixensa, 1930. 4º menor. 255 p. Holandesa puntas moderna, con nervios y tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

920. Cocina. Serra Suñol, Victoria. *Sabores. Cocina del hogar, con ilustraciones*. *Sexta edición*. Barcelona, Luis Gili, 1961. 4º menor. 315 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

921. Antiliberalismo. (Alvarado, Francisco). *Carta primera [y hasta la 13ª] del filósofo rancio, en que impugna a la española antigua y no a la francesa el discurso del…. diputado Argüelles sobre contribución de diezmos*. Sevilla y Cádiz, Imp. del Padrino, 1813-14. 13 impresos en un vol. en 4º menor. I: 47 p. II: 81 p. III: 8 p. IV: 29 p. V: 24 p. VI: Anteportada, 22 p. VII: 26 p. VIII: 31 p. IX: 36 p. X: 30 p. XI: 43 p. XII: 52 p. XIII: 46 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 50 €

922. Historia sagrada. Adrichem, Christiaan van (1533-1585). *Chronicón de Christiano Adricomio Delfo. Traducido de latin en español por Don Lorenzo Martinez de Marcilla*. Barcelona, en la Imprenta de Maria Angela Martí Viuda, 1765. 4º menor. 4 h, 370 p, 11 h. Pergamino época. Falta esquina inferior de la página 185.

Salida: 50 €

923. Literatura española del siglo XX. Varios. *Las 7 virtudes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 4º menor. 258 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

924. Literatura española del siglo XIX. Font y Moresco, Eusebio. *¡Cuatro millones! Novela. Mencionada con elogio por la Academia Española en la sesión solemne celebrada el 3 de diciembre de 1876*. Madrid, A. de San Martín, 1877. 4º menor. 360 p. Pasta española con tejuelo.

Salida: 50 €

925. Viajes marítimos-Exploradores y aventureros. Blanco, Enrique. *La gesta del "Evalú" (De Boston a Barcelona). A través del Atlántico en un pequeño balandro*. Barcelona, José Montesó, 1931. Primera edición. 8º. 195 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

926. Técnicas para escribir libros. Pérez Gallego, Cándido. *Morfonovelística. (Hacia una sociología del hecho novelístico)*. Madrid, Fundamentos, 1973. Primera edición. 8º. 290 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

927. Memorias-Pensamiento, opinión e impresiones-Personajes relevantes de la cultura española. Aranguren, José Luis. *Memorias y esperanzas españolas*. Madrid, Taurus, 1969. Primera edición. 8º. 225 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [José Luis L. Aranguren (1909-1996), fue uno de los filósofos y ensayistas españoles más influyentes del siglo XX. En su trabajo filosófico, como escritor y profesor de ética enfatizó la importancia de los intelectuales en una sociedad cada vez más mecanizada, injusta y deshumanizada].

Salida: 20 €

928. Cocina. Breteuil, Julio. *El cocinero europeo. Obra que contiene las mejores fórmulas de las cocinas francesas y extranjeras para la preparación de sopas, salsas, guisados, entradas, asados, frituras, postres y pastelería*. París, Garnier Hermanos, 1880. 8º mayor. 815 p. Holandesa cartoné ilustrado, con lomo en tela. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 35 €

929. Cocina. García del Real, Matilde. *La cocina de la madre de familia... con un capítulo sobre la alimentación de los niños*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. 4º menor. 285 p. Símil piel editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones. Segunda edición.

Salida: 20 €

930. Literatura romántica-Siglo XIX. García Gutiérrez, A. *El Trovador. Drama caballeresco en cinco jornadas en prosa y verso*. Zaragoza, lib. Juan Repilado, 1839. 8º menor. 3 h, 81 p. 103 p. Tela moderna, con tejuelo El argumento de El Trovador, adaptado al italiano por Cammarano, es el famoso de "Il Trovatore" de Verdi, representado en el teatro Apolo de Roma en 1853.

Salida: 20 €

931. Cocina-Mujer. Pita, M. Marcelina I. de. *Lecciones de cocina dictadas en la primera escuela profesional de mujeres y escuela del hogar fundada por la Sociedad Santa Marta*. París, Librería de Hachette, 1912. 4º menor. 3 h, 215 p. Cartoné editorial. Dedicatoria manuscrita en las dos primeras hojas. Ilustraciones. Anotaciones manuscritas en un lateral de la portada, en las guardas, y algunas páginas.

Salida: 20 €

932. Generación del 98. Baroja, Pío. *La leyenda de Jaun de Alzate*. Madrid, Caro Raggio, 1922. 4º menor. 308 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

933. Literatura francesa-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean Baptiste (1760-1797). *Aventuras del baroncito de Foblás escritas en francès por M. Louvet de Coupevray...; traducidas libremente al español por don S. A. Llorente... Con láminas*. París, por Rosa, 1821. 4 vols. en 8º menor. I: Portada, VIII+336 p. II: Portada, 326 p, 1 h. III: Portada, 343 p. IV: Portada, 395 p. Una lámina en cada vol. Plena piel s. XIX, con ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 20 €

934. Humor español. Coll, José Luis. *El diccionario de Coll. Prólogo de Camilo José Cela. Epílogo de Luis Sánchez Polack (Tip)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

935. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Punto negro*. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8º. 334 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

936. Militaria-Marina Española-Biografía. Villanúa, León. *Peral, marino de España. Biografía*. Madrid, Europa, 1934. 4º menor. 251 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

937. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *El último coto*. Barcelona, Destino, 1992. 4º menor. 245 p. Rústica ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

938. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Villarino, María de. *Pueblo en la niebla. Cuentos*. Buenos Aires, Losada, 1943. 4º menor. 157 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

939. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Bergamín, José. *El clavo ardiendo. Prefacio de André Malraux*. Barcelona, Aymá, 1974. 4º menor. 126 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

940. Matemáticas. Miñana y Cabrera, Tirso. *Cálculo mental-escrito. Obra única de esta clase dada á luz en España... puesta al alcance de todas las capacidades*. Jativa, Imprenta y Lib. Blas Bellver, 1857. 4º. VIII+99 p. Piel época con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

941. Literatura española del siglo XX-Farándula-Fernando VII. Martínez Olmedilla, Augusto. *La cuarta esposa de Fernando VII. Vida novelada*. Barcelona, Juventud, 1935. 4º. 196 p, 6 h. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

942. El Escorial. Portabales Pichel, Amancio. *Maestros mayores, arquitectos y aparejadores de El Escorial*. Madrid, Rollán, 1952. 4º menor. 316 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

943. Literatura inglesa del s. XX. Woolf, Virginia. *Al faro. Novela*. Buenos Aires, Sur, 1938. 4º menor. 267 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado. Intonso.

Salida: 20 €

944. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Corazón de agua. Ficción*. Montevideo, Imprenta Central, 1948. 4º menor. 159 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

945. Teología pastoral. Hozes, Bernardo de. *Zelo pastoral con que nuestro santissimo padre Inocencio undécimo, ha prohibido sesenta y cinco proposiciones, reformando algunas materias morales en orden a el bien de la iglesia, y desterrar las perniciosas costumbres. Segunda impression añadida con muchas questiones apéndices... explicadas de nuevo por el mismo autor.* Sevilla, Thomas López, 1687. 4º menor. 26 h, 650 p, 17 h. Pergamino de época.

Salida: 70 €

946. Mallorca. Pagenstecher, H.A. *La isla de Mallorca. Reseña de un viaje*. Palma de Mallorca, El Drac Editorial, 1989. 4º. 18 p, 1 h, XV+191 p (facsímil). Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato en blanco y negro del autor. Primera edición. Facsímil de la edición de Palma, Felipe Guasp, 1867.

Salida: 20 €

947. África. *El interior de África. Viages del Doctor David Livingstone en el África austral y valle zambese de 1840 a 1864*. Valencia, 1999. 4º menor. 265 p, 2 h, mapa plegado al final. Cubiertas originales con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Valencia, José Domenech 1875.

Salida: 75 €

948. Portugal-Navegación-Siglo XVII. Iria, Alberto. *Da navegaçao portuguesa no índico no século XVII*. Lisboa, Centro de Estudios Históricos Ultramarinos, 1973. 4º. 445 p, XXXVI láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

949. Andorra. Lafon, J. *L'Andorre a dos de mulet*. Dijon, G. Privat, 1911. 8º mayor. 68 p. Láminas con fotografías en fototipia. Cubiertas originales. Intonso. Muy raro.

Salida: 100 €

950. Gastronomía. *[4 tomos de El arte de comer bien]*. Barcelona, Aedos, 1958. 4 vols. en 4º menor. 1. "Repostería, confitería, helados": 60 p, 2 h; 2. "Pescado y huevos": 63 p; 3. "Carnes, aves y caza": 63 p; 4. "Arroces y salsas. Aperitivos y sopas": 62 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. El primero con leves puntos de óxido al final.

Salida: 20 €

951. Marruecos. Tharaud, Jérome et Jean. *Rabat ou les heures marocaines*. París, Librairie Plon, 1921. 4º menor. 284 p, 2 h. Holandesa nervios moderna, con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubierta superior.

Salida: 25 €

952. Literatura francesa-Siglo XX. Tharaud, Jerôme et Jean. *La fête arabe*. París, Plon, 1922. 4º menor. 291 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

953. Játiva-Guías turísticas. Sarthou Carreres, Carlos. *Guía oficial de Játiva*. Játiva (Valencia), Imprenta Editorial Económica, 1925. 4º menor. 203 p, 11 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

954. Tarragona. Arco, Luis del. *Guía artística y monumental de Tarragona y su provincia*. Tarragona, Tipografía Tarraconense, 1906. 4º. 238 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones, láminas y plano plegado de la ciudad de Tarragona al final. Dedicatoria autógrafa en margen superior en anteportada. Cubierta superior original.

Salida: 50 €

955. Vida religiosa. Arbiol, Antonio. *La religiosa instruida, con doctrina de la sagrada escritura, y santos padres de la iglesia católica, para todas las operaciones de su vida regular, desde que recibe el Habito Santo hasta la hora de su muerte*. Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1717. 4º menor. 9 h, 657 p, 3 h. Pergamino de época con restos de cartón adheridos a los planos. Restos de humedad en esquinas inferiores en algunas páginas, pero buen estado. Portada con orla tipográfica.

Salida: 25 €

956. Museo del Prado-Catálogo. *Catálogo de fotografías Museo del Prado, Academia de San Fernando, Museo de Arte Moderno, Escorial, Toledo, Sevilla, etc*. Madrid, Imprenta de García Alantado, 4º menor. 68 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

957. Escultura-Catálogo. Gilman, Beatrice. *Catalogue of sculpture (thirteenth to fifteenth centuries) in the collection of the hispanic society of America*. Nueva York, Printed by order of the trustees, 1932. 4º menor. LXXX+269 p. Tela editorial con sobrecubierta. Cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

958. Barcelona-Trajes-Coleccionismo. *Cataleg de la colleccio d´indumentaria de Manuel Rocamora exposada per l´Associació d´Amics dels museus de Catalunya*. Barcelona, Museu de les arts decoratives, 1933. 4º menor. 148 p. Holandesa cartoné con lomo en tela, y lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Ilustraciones en blanco y negro. Manuel Rocamora (Barcelona, 1892), fue uno de los coleccionistas más importantes de la ciudad, además de pintor, escritor y mecenas; conocido, en gran parte, por ser coleccionista de indumentaria.

Salida: 25 €

959. Pintura-Miniaturas. Boehn, Max. *Miniaturen und silhouetten ein kapitel aus kulturgeschichte und kunst*. Múnich, Bei F. Bruckmann, 1919. 4º menor. 207 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior, y tejuelo. Ilustraciones y láminas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

960. Historia de Cataluña. Schlumberger, Gustave. *Expédition des "almugaraves" ou routiers catalans en orient de l´an 1302 a l´an 1311*. París, Plon, 1902. 4º. 3 h, III+396 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados. Mapa plegado al final.

Salida: 25 €

961. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Guillén, Jorge. *Desde París/Al margen*. Barcelona-Madrid, Seix Barral-Visor, 1972-2000. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1. "Desde París": 221 p; 2. "Al margen": 124 p. Cubiertas originales. "Desde París" con ilustración en el plano superior, primera edición.

Salida: 20 €

962. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre*. Madrid, Alfaguara, 1982. 4º. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 25 €

963. Literatura española del siglo XX. Sánchez-Camargo, Manuel. *Nosotros los muertos... relato del loco basilio*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1948. 4º menor. 272 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

964. Política española del s. XX. Fernández Ordóñez, Francisco. *La España necesaria*. Madrid, Taurus, 1980. 4º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita. Láminas fotográficas en blanco y negro. Segunda edición.

Salida: 20 €

965. Literatura francesa-Colección encuadernada. France, Anatole. *Histoire Contemporaine*. París, Calmann-Levy, s.a. [años 20 s. XX]. 4 vols. en 8º. I; "L'orme du mal"; 2 h, 336 p. II: "Le mannequin d'Osier"; 1 h, 350 p. III: "L'anneau d'Améthyste"; 2 h, 419 p. IV: "Monsieur Bergeret a Paris"; 2 h, 404 p. Bonita encuadernación uniforme en holandesa, con composición de filetes y hierros dorados en el lomo; cortes superiores dorados.

Salida: 25 €



966

966. Bohemia madrileña de principios del s. XX. Carrere, Emilio. *La rosa del Albaicín*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1917. Primera edición. 8º. 237 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001198685-9. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 25 €

967. Poesía española del siglo XX. Mostaza, Bartolomé. *Búsqueda. Poemas*. Madrid, Raigal, 1949. Primera edición. 8º mayor. 164 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

968. Literatura francesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Louvet de Couvray, Jean Baptiste. *Die Abenteuer des Chevalier Faublas. Erzählt von Louvet de Couvray*. Munich, Georg Müller, 1910. 4 vols. en 8º. I: 6 h, 215 p. II: 2 h, 278 p, 1 h. III: 2 h, 294 p, 1 h. IV: 2 h, 343 p. Edición numerada. Láminas con grabados en sepia. Encuadernación editorial en holandesa con puntas; tejuelo en el lomo. Edición numerada.

Salida: 55 €

969. Comercio. Oriol Ronquillo, José. *Diccionario de materia mercantil, industrial y agrícola, que contiene la indicación, la descripción y los usos de todas las mercancías*. Barcelona, Imp. de Agustín Gaspar, 1851-57. 4 vols. en 4º. I: XII+640 p. II: 640 p. III: 640 p. IV: 725 p. Holandesa nervios época con leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

970. Grabado-Comercio del arte. Bourcard, Gustave. *La cote des estampes des différentes écoles anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes publiques*. París, Lib. Damascène Morgand, 1912. Folio. 2 h, XXI+919 p, 1 h. Conserva cubiertas. Edición numerada de 350 ejemplares (88/350). Piel con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

971. Clásicos latinos. Lucrecio Caro, Tito. *De rerum natura. Libri sex*. Londres, in aedibus Ricardi Taylor, 1824. 662. 4º mayor. 295 p. Encuadernación inglesa de época en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo; doble filete en los planos; puntas deterioradas.

Salida: 35 €

972. Sevilla-Cementerios-Siglo XIX. *Los cementerios en la Sevilla del siglo XIX*. Sevilla, Caja de Ahorros de Sevilla, 1990. 4º mayor. 139 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

973. Arte. *Los granell de André-Bretón, sueños de amistad. Pintura y obra sobre papel epistolario*. Madrid, Guillermo de Osma, 2010. Folio menor. 139 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

974. Guadalajara-Arquitectura-Renacimiento. Layna Serrano, Francisco. *El Palacio del Infantado en Guadalajara: (obras hechas a fines del siglo XV y artistas a quien se deben)*. Madrid, Hauser y Menet, 1941. Folio. 108 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Láminas.

Salida: 30 €

975. Arquitectura conventual-Gran Bretaña. Binney, T. G. *Abbeys and churches of England and Wales: Descriptive, historical, pictorial. Edited by Rev.* Londres-París, Cassell & Company, 1890. Folio menor. VIII+274 p, y 8 p (catálogo editorial). Ilustraciones y láminas: Tela editorial estampada con las esquinas inferiores rozadas; cortes dorados.

Salida: 25 €

976. Publicaciones periódicas-Poesía. *Revista el Cultural. Año VI, nº 9. Segunda época. El cobaya a José Hierro*. Ávila, 2003. Folio. 105 p. Con dibujos y textos inéditos del poeta. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

977. Arte. Palau i Fabre, J. *L'extrordinaria vida de Picasso*. Barcelona, Proa, 1971. Folio menor. 100 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

978. Pintura española contemporánea. *Cristobal Toral. Equipajes-desnudos-bodegones*. Navarra, Museo de navarra, 1995. Folio. Sín paginar. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

979. Argentina-Intelectualidad. *Regards sur l'Argentine*. Buenos Aires, Comission Argentine de Cooperation Intellectuellle, 1939. Folio menor. 231 p, 3 h. Láminas fotográficas. Holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Con trabajos de Antonio Aota, Julio Rinaldini, Eduardo Acevedo Díaz, G. Zalazar Altamira, y Roberto F. Giusti.

Salida: 25 €

980. Viajeros británicos-Italia. Rogers, Samuel. *Italy. A poem*. Londres, Edward Moxon, 1838. Folio. VIII+274 p. Láminas grabadas. Bonita encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; orla formada por rueda y filetes en los planos; cortes dorados. Obra poética surgida a partir de dos viajes (en uno de ellos visita a Byron y a Shelley en Pisa) del autor en 1814. Las dos primeras ediciones (1820 y 1822) constituyen un fracaso, e introduce grabados de Joseph Mallord William Turner, Thomas Stothard y Samuel Prout para garantizar el éxito comercial.

Salida: 50 €

981. Aventuras, viajes y expediciones. Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. [1917]. 4º mayor. 224 p. Ilustraciones. Tela editorial; cortes dorados. Dos historias de aventuras, una ambientada en México y Argelia, donde el héroe se une a la Legión Extranjera, la otra en el extremo norte de Canadá y Alaska.

Salida: 50 €

982. Extremadura. Barredo de Valenzuela y Arrojo, Adolfo. *Nobiliario de Extremadura*. Madrid, Hidalguía y otros, 1996-2000. 5 vols en 4º. I: 268 p; II: 262 p; III: 269 p; IV: 269 p; V: 270 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 50 €

983. Agricultura. Pineda, Juan de. *Diálogos familiares de la agricultura cristiana*. Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1963-64. 5 vols. en 4º. I: CXXIII+385 p; II: 492 p; III: 451 p; IV: 474 p; V: 462 p. Pasta española con tejuelo.

Salida: 100 €

984. Marina Española. Salas, Javier de. *Marina Española. Discurso histórico. Reseña de la vida de mar y memoria en contestación aun proyecto sobre el ramo*. Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1865. Folio. XII p, 2 h, 605 p. Holandesa nervios época.

Salida: 40 €

985. Diccionario-Arte. Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs des tous les temps et de tous le pays*. Paris, Grund, 1924. 3 vols en 4º. I: XI+1056 p II: 822 p III: 1160 p. Láminas. Holandesa editorial con estampaciones en seco en el lomo y planos superiores.

Salida: 30 €

986. Libros ilustrados-Erótica. *Le journal d´une fille de ferme*. s.l, s.i, s.a (c.a 1950). 4º mayor. 81 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche en tela. Texto recuadrado. 12 ilustraciones en las primeras hojas.

Salida: 20 €

987. Cocina. Navarro Rubio, Pilar. *Tratado de cocina*. Barcelona, Jover, 1972. 4º mayor. 518 p, 12 h. Encuadernación (cartoné) en forma de fichero. Estuche a juego. Ilustraciones.

Salida: 20 €

988. Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905)*. Madrid, Editorial Nebrija, 1980. 2 vols. en 4º. I: 376 p II: 356 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de 1927, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Salida: 40 €

989. Historia de España-Conventos. Lourine, Luis. *Los conventos. Obra filosófica y poética. Su origen, historia, reglas, disciplina, costumbres, tipos y misterios*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 4º. XIX+485 p, 118 p (los conventos en España. O cuadro en general de su origen, desarrollo, y sus supresiones parciales, hasta su total estinción en 1835, para servir de complemento a la presente obra). Holandesa época con leves rozaduras en los cantos. Lomo con ruedas doradas y hierros dorados y en seco. Ilustraciones. Puntos de óxido en gran parte de las páginas.

Salida: 40 €

990. Independencia de América-Historia de España-Memorias. Burdett O'Connor, Francisco. *Independencia Americana. Recuerdos de Francisco Burdett O'Connor, Coronel del ejército libertador de Colombia y general de División de los del Perú y Bolivia. Los publica su nieto F. O'Connor D'Arlach*. Madrid, Sociedad Española de Librería, s.a. (principios del s. XX). 4º. 416 p, 2 h. Intonso. Cubiertas originales. Óxido. Escaso en comercio. Burdett O'Connor (Cork, Irlanda, 1791-Tarija, Bolivia, 1871) fue un militar de destacada participación en las Guerras de Independencia Suramericanas. En 1826 fue nombrado gobernador militar de Tarija desde donde publicó una proclama en 1827 animando a los irlandeses a poblar la región.

Salida: 30 €

991. Conquista de América-Dedicatoria autógrafa. Gandía, Enrique. *Historia crítica de los mitos de la conquista americana*. Buenos Aires; Madrid, Juan Roldán y cia, 1929. 4º menor. 281 p. Rústica. Dedicatoria autógrafa. #2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

992. Retratos-Real Academia de San Fernando. Junta de Iconografía Nacional. *Retratos del Museo de la Real Academia de San Fernando*. Madrid, Imprenta Aldecoa, 1930. 4º. 47 p, XXXIII láminas con retratos. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

993. América-Viajes. Velasco del Real, Octavio. *Viaje por la América del Sur: impresiones y recuerdos*. Barcelona, Ramón Molinas, s.a. [1892]. 4º menor. 395 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en tela editorial, con estampaciones.

Salida: 20 €

994. Literatura de viajes-Siglo XIX. Hugo, Victor. *Le Rhin*. París, J. Hetzel-A. Quantin, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 465 p, 1 h. II: 2 h, 441 p, 1 h. Holandesa época (rozada); lomo cuajado, con doble tejuelo y nervios; cortes pintados a juego con las guardas en papel de peines. De las "Oeuvres completes".

Salida: 25 €

995. Viajes y expediciones-Desiertos. Grant, Christina Phelps. *The Syrian desert: caravans, travel and explorations... With sixteen plates and four maps*. Londres, A. & C. Black, 1937. 4º. XV+410 p. Láminas fotográficas, y mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 25 €

996. Viajeros británicos-Siberia-Prisiones. Lansdell, Henry. *Through Siberia... With illustrations and maps. Third edition*. Londres, Sampson Low, 1882. 8º mayor. XXIII+811 p, 2 h; Mapa plegado con el recorrido del autor en Siberia, y 16 láminas. Piel época rozada; doble tejuelo y lomo cuajado; cortes dorados. Contiene relatos muy detallados de las prisiones e instituciones penales de Siberia. Lansdell fue probablemente el primer extranjero al que se le permitió entrar en las minas y prisiones de Siberia.

Salida: 50 €

997. Holanda-Libros ilustrados-Viajes. Jungman, Beatrix. Nico Jungman. *Holland by Nico Jungman. Text by...* Londres, A. & C. Black, 1904. 4º. IX+212 p; y 8 p, de catálogo editorial. 75 láminas en color con los dibujos de Jungman. Tela editorial estampada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

998. Grecia-Libros ilustrados-Viajes. Climont, J. A. M'. John Fulleylove (dibuj.). *Greece,*

painted by John Fulleylove. Described by the rev... Londres, A. & C. Black, 1906. 4º. XII+ 235 p. Y un mapa plegado. 75 láminas en color con los dibujos de Fulleylove. Tela editorial estampada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

999. Londres-Libros ilustrados-Viajes. Moncrieff, A. R. Hope. *London... With 32 full-page illustrations in colour.* Londres, A. & C. Black, 1910. 4º. VIII+312 p. Láminas en color con los dibujos del autor. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1000. Tierra Santa-Libros ilustrados. Thomson, William M. *The Land and the Book, or biblical illustrations drawn from the manners and customs, the scenes and scenary of the Holy Land, Southern Palestine and Jerusalem... 140 illustrations and maps*. Londres, T. Nelson and sons, 1881. 4º. XX+592 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 65 €

1001. África. Ludwig, Emil. *The Nile: the lifestory of a river.* Nueva York, The Viking Press, 1937. 4º. XVI+619 p. Láminas fotográficas; y un mapa plegado del recorrido del Nilo desde el lago Victoria hasta el Mediterraneo. Tela editorial.

Salida: 20 €

1002. Epigramas. Valerio Marcial, Marco. *Epigramas*. Madrid, CSIC, 2004-05. 2 vols. en 4º. I: CXXXIII+270 p; II: XI+330 p. Tela editorial. Texto en latín y español.

Salida: 20 €

1003. Viajes-Inglaterra. Bradley, A. G. Thomas Tyndale (dib.). *Worcestershire*. Londres, Adam and Charles Black, 1909. 4º. VIII+181 p; y un mapa plegado; Láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1004. Literatura francesa-Siglo XX. Desergy, René-Michel. *Diana Gantée*. París, Collection des orties, (1932). 4º. 264 p, 2 h. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Corte superior dorado.

Salida: 40 €

1005. Edición del siglo XIX-Derecho mercantil. González Huebra, Pablo. *Curso de derecho mercantil*. Barcelona, José Gorgas, 1859. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 464 p. II: 305 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas; tipos, hilos y hierros dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1006. Ávila-Historia-Libros ilustrados. Montalvo, Juan José de. *De la historia de Arévalo y sus sexmos. Volumen II: Siglo XX*. Valladolid, Imprenta Castellana, 1928. Primera edición. 4º. 295 p, 14 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales (sin la anterior y lomo quebradizo). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1007. Literatura española del siglo XX-Cuentos y relatos cortos. Merino, José María. *Cuentos del barrio del refugio*. Madrid, Alfaguara, 1994. Primera edición. 8º mayor. 260 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1008. Generación del medio siglo-Poesía española del siglo XX-Antologías. Sastre, Alfonso. *El español al alcance de todos. Poemas (1942-1971). Ilustraciones de Quijano*. Madrid, Sensemayá-Chororó, 1978. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Alfonso Sastre Salvador (1926-2021) fue un escritor, dramaturgo, ensayista, guionista cinematográfico español, uno de los principales exponentes de la llamada Generación del 50. Su trayectoria personal se ha caracterizado por su compromiso político y social y la denuncia del régimen franquista hasta el fin de la dictadura].

Salida: 20 €

1009. Literatura española de principios de siglo XX-Firma autógrafa. González-Blanco, Andrés. *Mademoiselle milagros. (Aventuras de una chulita madrileña en París)*. Madrid, Biblioteca Hispania, 1918. Primera edición. 8º. 140 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida de papel en cabecera del lomo). Firma y dedicatoria autógrafa. [Andrés González-Blanco (Cuenca, 1886-Madrid, 1924), novelista, poeta y crítico literario español, obtuvo sus mayores éxitos en la novela, donde no flaquea ni en estilo, ni en lenguaje, ni en caracterizar a sus personajes, ni en invención, ni en estructura; permanece sin embargo injustamente olvidado].

Salida: 25 €

1010. Naturalismo literario español-Bohemia española de principios del siglo XX-Bohemia española de principios del siglo XX. Francés, José. *Su Majestad*. Madrid, Editorial Siglo XX, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 116 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1011. Viajes-Marruecos. Bensusan, S. L. A.S. Forrest (dib.). *Morocco*. Londres, Adam and Charles Black, 1904. 4º. XV+231 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1012. Literatura francesa-Siglo XIX. Louys, Pierre. *Afrodita*. México, Leyenda, 1944. 4º. 247 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color. Portada a dos tintas. Ejemplar 1783. En 1896, Louÿs publica su primera novela, "Afrodita", un retrato de la vida cortesana en Alejandría. Se considera una mezcla de excesos literarios y refinamiento; es la obra más vendida de cualquier autor francés vivo en su tiempo.

Salida: 30 €

1013. Viajes-Montañas. Conway, W. Martin. A.D. Mc. Cormick (dib.). *The Alps described by*. Londres, Adam and Charles Black, 1904. 4º. X+294 p; 2 h. (catálogo editorial) Láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada (rozada en los cantos (se aprecia el cartón).

Salida: 20 €

1014. Viajes-Islas Canarias. Cane, Florence du. Ella du Cane (dib.). *The Canary Islands... With16 full-page illustrations in colour by Ella du Cane*. Londres, Adam and Charles Black, 1911. 4º. VII+172 p; y un mapa plegado; Láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

1015. Numismática. Chaves, Rafael; García-Rodríguez, Félix. *El durillo o veinten de oro*. Madrid, Altamira, 1964. 4º. 177 p, 3 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1016. Isabel II-Numismática. Rodríguez Lorente, Juan José. *Las monedas de Isabel II*. Madrid, Artes Gráficas, 1967. 4º. 89 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1017. Españoles en la Segunda Guerra Mundial-Guerrilleros-Lucha contra el franquismo. Gros, José. *Abriendo camino. Relatos de un guerrillero comunista. Prólogo de Dolores Ibárruri*. Bucarest, Colección Ebro, 1971. Primera edición. 8º. 266 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Josep Gros Camisó (1913-2009). Guerrillero antifascista catalán y dirigente comunista. Tras luchar en la Guerra Civil por el bando republicano se exilió a la URSS para posteriormente participar activamente en la II Guerra Mundial, recibiendo diversas condecoraciones por su heroísmo. En 1946, abandonó la URSS para pasar a París. Allí, llevó a cabo diferentes trabajos de enlace y de exploración para estudiar la posible creación de una base guerrillera en España].

Salida: 25 €

1018. Literatura del siglo XX-China. Rosendorfer, Herbert. *Cartas a la antigua China*. Barcelona, Acantilado, 2004. Primera edición española. 8º. 318 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un mandarín del siglo X, deseoso de investigar el futuro, viaja en una máquina a través del tiempo hasta el siglo XX. Sus cálculos lo alejan de China y aparece en el desconcertante Múnich previo a la caída del Muro].

Salida: 20 €

1019. Exploradores y conquistadores españoles-Norteamérica. Núñez Cabeza de Vaca, Álvar. *Naufragios y comentarios*. Madrid, Taurus, 1969. 8º. 338 p. Cubiertas originales ilustradas. [Álvar Núñez Cabeza de Vaca (Jerez de la Frontera, 1490-Valladolid, 1559) fue un conquistador español que exploró la costa sur de Norteamérica desde la actual Florida pasando por Alabama, Misisipi y Luisiana y se adentró en Texas, Nuevo México, Arizona y en el norte de México hasta llegar al golfo de California, territorios que pasaron a anexionarse al Imperio español dentro del virreinato de Nueva España. Fue el primer europeo en llegar a las cataratas del Iguazú y que explorara el curso del río Paraguay].

Salida: 20 €

1020. Historia del traje-Moda-Europa. Boehn, Max von. *La moda. Historia del traje en Europa desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días [Desde la Edad Media hasta 1914]*. Barcelona, Salvat, s.a (siglo XX). 8 vols. en 8º mayor. Entre 200 y 300 p. por vol. Tela editorial. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color.

Salida: 50 €

1021. Marruecos Español-Melilla-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Delbrel, Gabriel. *Geografía general de la provincia del Rif y kábilas de Guelaia-Kebdana... Melilla. Situación geográfica, estratégica y comercial*. Melilla, El Telegrama del Rif, 1911. Primera edición. 4º. 178 p. Numerosas láminas fotográficas. Estado y planos desplegables. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1022. Marruecos Español-Historia, política, economía, sociedad, etc-Edición del siglo XIX. Olivié, Manuel. *Aspiraciones nacionales de España: Marruecos*. Barcelona, Henrich, 1893. Primera edición. 4º. 322 p. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). Escaso en comercio. [Manuel Olivié Cousiño (1858-1931) escritor, periodista, abogado y secretario municipal vigués. Escribió obras dedicadas a Gibraltar y Marruecos, así como una biografía sobre Concepción Arenal].

Salida: 20 €

1023. Agricultura-Diccionario-Comercio y economía. Collantes, Agustín Esteban; Alfaro, Agustín. *Atlas del diccionario de agricultura práctica y economía rural*. Madrid, 1855. 4º mayor. Portada y 56 h. con láminas. Tela época. Litografía de J. Donon.

Salida: 25 €

1024. Misiones-América-Siglo XVI. García Icazbalceta, Joaquín. *Relación de los obispados de Tlaxcala, Michoacan, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI. Manuscrito de la colección de...* Méjico, Casa del editor, 1904. 4º. 190 p, 1h. Holandesa moderna, con doble tejuelo e impresiones doradas. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1025. Personajes relevantes-Historia de Francia-Dedicatoria autógrafa. Marie, Anatole Louis Theodore & Bourcard, Gustave. *Les françaises du XVIIIe. siècle. Portraits gravés*. París, E. Dentú, 1887. 4º. 2 h, XXII p, 1 h, 360 p, 2 h. Con 12 láminas (2 de ellas en color) con retratos grabados de las mujeres reseñadas (María Teresa Carlota de Francia, Condesa de Barry, Carlota Corday, Señora Dugazon, Señora de Laborde, Señora Lebret, Luisa Adelaide de Orleans, Louise Marie Therese Bathilde d'Orléans, Marie Antoinette, Baroness de Noyelles, Marquesa de Pompadour, Mme Vigiee Lebrun.). Muy buena edición impresa sobre papel de hilo. Plena piel s. XX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1026. Ejército-Armamento. Kurt Kauffmann. *El libro de los carros de combate*. Madrid, Editorial Bibliográfica Española, 1944. 4º. 109 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Con un prólogo del Coronel General Guderian. Primera edición española.

Salida: 20 €

1027. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias*. Burgos, Imprenta de, 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 25 €

1028. Comercio español de Ultramar-Colonias Españolas de América-Historia de España. Veitia Linage, Joseph de. *Norte de la contratación de las Indias Occidentales*. Buenos Aires, Comisión Argentina de Fomento Interamericano, 1945. 4º mayor. XXXVI+ 858 p. Lámina. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 1500 ejemplares. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1029. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres completes de... Précédées d'une notice sur sa vie par Auger [...] Vignettes d'apres Horace Vernet, Hersent, Desener, Johannot, etc*. París, Furne et cie, 1851. Folio menor. 2 h, 783 p. Óxido. Láminas grabadas al acero. Tela editorial con estampaciones doradas, rozada; cortes dorados.

Salida: 25 €

1030. Mujer-Francia-Bibliofilia. Uzanne, Octave. *Son altesse la femme. Illustratiosn de Henri Gervex*. París, A. Quantin, 1885. 4º. Frontis, XII-312 pp., diez composiciones insertadas en color, en huecograbado. Primer cuadernillo desprendido. Rustica ilustrada, protegido en la carpeta original de la editorial de cartoné dorado.

Salida: 50 €

1031. África. Sterling, Thomas. *Descubrimiento de África*. Barcelona, Timun Mas, 1969. 4º mayor. 153 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1032. Filipinas españolas-Siglo XVIII-Historia de España. *Una embajada española a Siam a principios del siglo XVIII. Reproducción del relato oficial del general D. Benito Carrasco Pan y Agua*. s.l, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Piel con estampaciones en plano superior y lomo.

Salida: 30 €

1033. Arte. Strahlheim, Carl. *Die wundermappe oder saemmtliche kunst und natur wunder des ganzan erdballs*. 1836. 4º. VII+230 p. Holandesa. Cortes tintados. Láminas. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 35 €

1034. Psiquiatría. Jaspers, Karl. *Escritos psicopatológicos*. Madrid, Editorial Gredos, 1976. 4º. 531 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1035. Franquismo-Historia de España-Libros ilustrados. Cierva, Ricardo de la. *Historia del Franquismo. Aislamiento, transformación, agonía (1945-1975)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1978. Primera edición. 4º. 521 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1036. Ocaso del régimen franquista-Muerte de Franco-Memorias. Pozuelo Escudero, Vicente. *Los últimos 476 días de Franco. Con algunos fragmentos de las memorias de Franco y la reproducción, en color, de ocho cuadros pintados por él*. Barcelona, Editorial Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 259 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1037. Cocina. *La cocina moderna en Galicia [Euskadi, Cataluña]. Edición bilingüe*. Madrid, Espasa-Calpe, 1986-91. 3 vols. en 4º mayor.

1. “En galicia”: 383 p; 2. “En Euskadi”: 431 p; 3. “En Cataluña”: 350 p. Encuadernaciones en cartoné ilustradas. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

1038. Literatura española. Conde de Romanones. *Obras completas*. Madrid, Plus-Ultra, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. I: 759 p II: 789 p III: 529 p. Tela. Portadas a dos tintas. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor en tomo I.

Salida: 70 €

1039. Arqueología-América Precolombina. *Antiguo Perú: espacio y tiempo. Trabajos presentados a la Semana de Arqueología Peruana (9-14 de noviembre de 1959)*. Lima, Ed. Juan Mejía Baca, 1960. 4º. 400 p. Láminas.

Salida: 20 €

1040. Ornitología. Forsman, Dick. *Aves rapaces de Europa, África del Norte y Oriente Medio*. Barcelona, Omega, 2018. 4º. 544 p. Profusión de ilustraciones fotográficas (más de 1.100 fotografías). Cartoné editorial ilustrado. Presenta la información más actualizada para la identificación de las rapaces.

Salida: 35 €

1041. Ornitología. Cofta, Tomasz. *Flight identification of european passerines and select landbirds. An illustrated and photographic guide*. Princeton, Princeton University Press, 2021. 8º mayor. 496 p. Cubiertas originales; Extraordinaria obra imprescindible a cualquier interesado en las aves europeas.

Salida: 35 €

1042. Numismática. *Catálogo de monedas hispano cristianas y de medallas conmemorativas en oro*. Madrid, Antonio López Villasante, 4º. 65 p, 3 h, 23 láminas. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 30 €

1043. Mujeres españolas célebres-Siglo XIX-Retratos. Ezquerra del Bayo, J. y Pérez Bueno, L. *Retratos de mujeres españolas del siglo XIX*. Madrid, Cosano, 1924. 4º. XXXVI+383 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 25 €

1044. Ornamentación. Velasco y Aguirre, Miguel. *Obras de ornamentación y de artes industriales existentes en la sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Revista de Archivos, 1914. 4º mayor. 115 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

1045. Elocuencia y oratoria-Técnicas didácticas-Ediciones del siglo XIX. Rubio y Ors, Joaquín. *Manual de elocuencia sagrada*. Barcelona, José Rubió, 1852. Primera edición. 8º mayor. VIII+358 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio. #CCPB000256 598-6.

Salida: 30 €

1046. Biografía-Historia de Alemania. Stern-Rubarth, Edgar. *Graf Brockdorff-Rantzau, wanderer zwischen zwei welten*. Berlín, Reimar Hobbing, 1929. Primera edición. 4º. 171 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio español. [Ulrich Graf von Brockdorff-Rantzau (1869-1928) fue un abogado y diplomático alemán. Primer Ministro de Asuntos Exteriores alemán en asumir el cargo tras la abdicación de Guillermo II. Dimitió en junio de 1919 con el resto del gabinete de Scheidemann, tras no querer firmar el Tratado de Paz de Versalles. En noviembre de 1922 se convirtió en embajador en la Rusia soviética].

Salida: 20 €

1047. Grabados-Ilustradores y dibujantes-Época Victoriana. Maré, Eric de. *The victorian woodblock illustrators*. London, Gordon Fraser, 1980. Primera edición. 4º cuadrado. 200 p. Profusión de ilustraciones con reproducciones de grabados antiguas, muchos a toda página. Holandesa editorial en tela y cartoné con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1048. Ingenieros de caminos-Construcción. Peña Boeuf, Alfonso. *Hormigón armado*. Madrid, Tipografía Artística, 1940. 4º. 3 h, 261 p. Tela editorial. Ilustraciones. Ejemplar de Pablo García Arenal, firmado por él.

Salida: 20 €

1049. Matemáticas. Young, J.R. *An elementary treatise on algebra, theoretical and practical... intended for the use of students*. Londres, John Souter, 1833. 4º. XVI+311 p. Tela época. Primera edición de esta obra clásica.

Salida: 25 €

1050. Geometría. Carnoy, Joseph. *Cours de géométrie analytique. Géométrie de l´espace. Troisiéme édition*. París, Gauthier-Villars, 1881. 4º. XII+516 p. Pasta española época con doble tejuelo. Ilustraciones y anotaciones manuscritas a lápiz en algunas páginas. Un texto clásico de finales del siglo XIX utilizado en las universidades europeas, y en particular, en Bélgica.

Salida: 20 €

1051. Viajes, excursiones y rutas-Burgos-Libros ilustrados. Gómez Oña, Javier. *Covarrubias. Cuna de Castilla*. Vitoria, Heraclio Fournier, 1983. Primera edición. 4º. 55 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1052. Literatura francesa-Jesuitas. Bouhours, Dominique. *La maniére de bien penser dans les ouvrages d´esprit*. París, Viuda de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1687. 4º. 3 h, 402 p, 14 h. Piel época fatigada, lomo con nervios y hierros. Medallón en la portada. El autor es el jesuita Dominique Bouhours (1628-1702). Primera edición. Se reimprimió en 1688, en 12º, en 1705 en 12º. Parece que también hay edición de Lyon, 1691 en 12º.

Salida: 40 €

1053. Poesía clásica-Francia. Montaigon, Anatole de; Raynaud, Gaston. *Recueil général et complet des fabliaux des XIIIe et XIVe siécles*. Nueva York, Burt Franklin, 6 vols. en 4º. I: XXI+332 II: VIII+360 p III: 437 p IV: 338 p. V: 415 p VI: 394 p. Obra monumental en su tema. Editada facsimilarmente por Franklin N. Y., sobre la edición de 1872 a 1890. Tela editorial. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1054. Militaria. Navarro, Federico; Morterero, Conrado; Porras, Gonzálo. *La nobleza en las armas. Noble guardia de arquero Corps*. Madrid, Hidalguía, 1995. 4º. 188 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita. Prólogo de Vicente de Cadenas y Vicent.

Salida: 20 €

1055. Ingeniería Hidaúlica-Presas, canales y riegos. Creager, William-Pitcher. *La construction des grands barrages en Amérique. Première èdition française*. París, Gauthier-Villars, 1923. 4º. XVI+243 p. Holandesa cartoné. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 20 €

1056. Historia de la Iglesia. Flórez, Enrique. *España Sagrada. Tomo IV. Contiene el origen y progresos de los obispados*. Madrid, José Rodríguez, 1859. 4º. LI+542 p. Cubiertas provisionales de época. Intonso. Sin desbarbar.

Salida: 20 €

1057. Matemáticas. Navarro Borras, F; Ríos, Sexto. *Curso preliminar de análisis matemático*. Madrid, Editorial Stylos, 1944. 4º. 4 h, 602 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada.

Salida: 25 €

1058. Toros-Bibliografía. Díaz Arquer, Graciano. *Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina, compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ybarra y López de Calle*. Madrid, Pedro Vindel, 1931. 4º. VII+388 p. Numerosas láminas con facsímiles. Piel valenciana con nervios y doble tejuelo. Tirada de 400 ejemplares (34), colacionándose 2077 obras. Edición única.

Salida: 150 €

1059. Literatura francesa-Siglo XX-Libros ilustrados. Soulages, Gabriel. *L´Idylle vénitienne. Illustrations originales au burin de Jean Traynier.* París, Les Presses de la Cite, 1945. 4º mayor. 116 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas, ilustrada. Cabeceras y capitulares en color. Ejemplar numerado (110/500).

Salida: 80 €

1060. Agricultura-Manuales y tratados. A. R. y F. *Tratado completo de agricultura teórica y práctica. Obra clásica de economía rural... redactada en vista de las mejores que se han publicado hasta el día.* Madrid, Est. Artístico-Literario de Manini y Cía, 1844. 4º. 350 p, 3 h. con tabla de las materias contenidas en este tratado (la última con falta en esquina inferior, faltando parte de texto). Símil piel. Ilustraciones. Manchas de óxido, y de agua en margen superior e inferior de algunas páginas.

Salida: 70 €

1061. Agua. Guillén García, Guillermo J. de. *El agua: sus aplicaciones a la agricultura.* Barcelona, Lib. Francisco Puig, 1907. 4º. 607 p, 8 h. (de publicidad). Pasta española de época, con tejuelo, y muy leves rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1062. Catálogos de librerías. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico.* Madrid, Gráficas Soler, 1966. 4º. 238 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

1063. Jerez de la Frontera-Enología. González Gordon, Manuel María. *Jerez-Xerez-Scheris. Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino. Prefacio de Federico García Sanchiz.* Jerez de la Frontera, Gráficos Jerez Industrial, 1948. 4º mayor. 605 p, 2 h. Holandesa puntas piel con escudo estampado en dorado en el plano superior. Corte superior tintado. Frontispicio (con el escudo de Jerez de 1468). Ilustraciones.

Salida: 30 €

1064. Enología. Barbadillo. *El vino de la alegría (la manzanilla de Sanlúcar). Prólogo de Juan Marcilla.* Jérez de la Frontera, Jerez Industrial, 1951. 4º. 527 p, 6 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con ligeros roces. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1065. Enología. Barbadillo, Manuel. *Alrededor del vino de Jerez.* Jerez de la Frontera, Gráficas del Exportador, 1975. 4º. 493 p, 3 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1066. Filología. Casares, Julio. *Diccionario ideológico de la lengua española.* Barcelona, Gili, 1959. 4º. LXXV+887 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1067. Alemania-Libros ilustrados. Lang, Lothar. *Expressionist book illustration in Germany 1907-1927.* Londres, Thames and Hudson, 1976. 4º mayor cuadrado. 245 p. Tela con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1068. Numismática. Yriarte, José. *Catálogo de los reales de a ocho españoles.* Madrid, Tecnos, 1955. 4º mayor. 207 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas con reproducción de monedas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1069. Numismática. Rodríguez Lorente, J. J. *Catálogo de los reales de a dos españoles.* Madrid, Altamira, 1965. Folio menor. 217 p, 4 h. Profusión de ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

1070. Armas antiguas-Armaduras-Antigüedades. Wilkinson, Frederick. *Antique arms and armor.* New York, Drake Publishers, 1972. Primera edición. 4º. 192 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1071. Literatura del Renacimiento-Humanismo. Castiglione, Baltasar. *El cortesano. Traducción de Juan Boscán. Estudio preliminar de M. Menéndez y Pelayo.* Madrid, CSIC, 1942. 4º. LIV+447 p. 1 lámina con la reproducción de la portada de la edición original. Cubiertas originales. Intonso. [Baltasar Castiglione, (1478-Toledo, 1529) fue un noble cortesano, diplomático y escritor italiano, conde de Novellata. Su obra más importante es El cortesano, cuyo manuscrito pasó al humanista Marcantonio Flaminio para que lo corrigiera. En ella describe el ideal de vida del Renacimiento y propugna un modelo de caballero que responde a las inquietudes y a la visión del mundo que se tenía en esa época: el caballero perfecto debía ser tan experto en las armas como en las letras, saber conversar y tratar con sus semejantes (especialmente con las damas), y tañer algún instrumento musical].

Salida: 30 €

1072. Facsímil-Ornitología. Ferrer de Valdecebro, Andrés. *Govierno general, moral y político hallado en las aves más generosas y nobles.* Madrid, Tall. de Sánchez Leal, 1962. 4º. 22+402 p, 1 h. Plena piel, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; estuche (roto). Edición con idénticos capitulares y grabados de la de Barcelona de 1696 (de 224 ejemplares nominativos). Con una valoración de autor y su obra por Azorín.

Salida: 40 €

1073. Libros ilustrados-Viaje fluvial-Francia. Ritchie, Leitch J. M. Turner (dibujos). *Liber fluviorum or river scenery of France. Depicted in sixty-one line engravings from drawings by J. M. Turner, R.A. With descriptive letter-press by...* Londres, Henry G. Bohn, 1857. 4º mayor. LVI+336 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa puntas de época, rozada; cortes dorados.

Salida: 50 €

1074. Manuscrito-Poesía. Sánchez Campoy, Rafael. *Vengo de Sevilla.* s.a (siglo XX). 4º. 93 h. numeradas de forma manuscrita. Cubierta original con lámina ilustrada en color en plano superior. Se trata de una pieza única, más teniendo en cuenta que nunca llegó a ser publicada.

Salida: 100 €

1075. Libros ilustrados-Escocia. Wilson. Robert Chambers. *The Land of Burns, a series of landscapes and portraits, illustrative of the life and writings of the Scottish poet. The landscapes from paintings made expressly for the work by D. O. Hill... The Literary department by professor...* Glasgow, Blackie & Son, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: VI+105 p. II: Frontis, IV+72 p. 81 láminas grabadas que reproducen paisajes y retratos. Elegante encuadernación de época en piel; decoración con impresiones doradas en lomo y planos; cortes dorados. Comprende todas las localidades identificadas con la vida y los escritos de Robert Burns (1759-1796); el poeta en lengua escocesa más conocido.

Salida: 65 €

1076. Ensayos-Ciencia Española. Durán, Enrique. *[Ensayos].* Barcelona, tall gráf. Vila Sala Hnos., 1957. 4º. 332 p, 1 h. Pasta valenciana; nervios y hierros dorados en el lomo. Textos introductorios de J. López Rubio, Obdulio Fernández, y V. Aleixandre.

Salida: 30 €

1077. Murcia-Fotografías. Torres Fontes, Juan. *Murcia: pueblos y paisajes [Dirección y prólogo de...].* Murcia, Patronato de Cultura de la Dip. de Murcia, 1957. 4º. 171 p, 2 h. Profusión de reproducciones fotográficas, muchas a toda página. Piel impresa, y escudo de Murcia impreso en oro en el plano posterior.

Salida: 100 €

1078. Devoción mariana-Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Sáchez Pérez, José Augusto. *El culto mariano en España.* Madrid, Inst. Antonio de Nebrija, 1943. 4º. 482 p, 213 láminas (fotográficas), 1 h. Extraordinaria encuadernación en piel Rusía; nervios y hierros dorados en el lomo; orla en los planos formada por filetes y hierros dorados; corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

1079. Navidad-Costumbrismo. *El Libro de Navidad. Las fiestas de Navidad, año nuevo y epifanía en la historia, la leyenda, la literatura y las bellas artes*. Barcelona, Montaner y Simón, 1948. 4º. 393 p, 2 h. Ilustraciones, algunas en color y a toda p, por I.C. Astort. Piel editorial con estampaciones y ruedas doradas.

Salida: 50 €

1080. Bibliofilia-Catálogos de librerías. *English literature & printing from the 15th to the 18th century/[5 catálogos sobre libros antiguos, principalmente de temas americanos]*. s.l [Londres y Chicago], s.a (siglo XX). 7 vols. en 4º. "English literature": 876 p; el resto no tiene paginación. Cubiertas originales. Ilustrados.

Salida: 20 €

1081. Lote de varias obras-Filosofía. Dru, Alexander; Huici, Francisco F. *The journals of Soren Kierkegaad 1834-1854/El positivismo bio-sociológico. Discurso-memoria leído en la sesión inaugural de la sección de ciencias exactas, físico-químicas y naturales del Ateneo de Madrid, para el curso 1892-93*. London-Madrid, Geoffrey Cumberlege-Imprenta de E. Maroto y Hermano, 1892-1951. 2 vols. en 4º. 1. "The journals...": LXI+603 p; 2. "El positivismo...": 27 p. 1. Tela editorial con sobrecubierta. Excelente recopilación y traducción al inglés de Alexander Dru; 2. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1082. Militaria-República Dominicana-Biografía. Fernández, Arlette. *Coronel Rafael Fernández Domínguez, soldado del pueblo y militar de la libertad*. Santo Domingo, Fundación Coronel, 2005. 4º mayor. 440 p, XXXIX. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1083. Sacerdocio-Opus Dei. *Josemaría Escrivá. Fundador del Opus Dei. 1902-2002. Centenario*. Madrid, Rialp, 2001. 4º mayor cuadrado. 220 p. Cartoné editorial ilustrado, con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas.

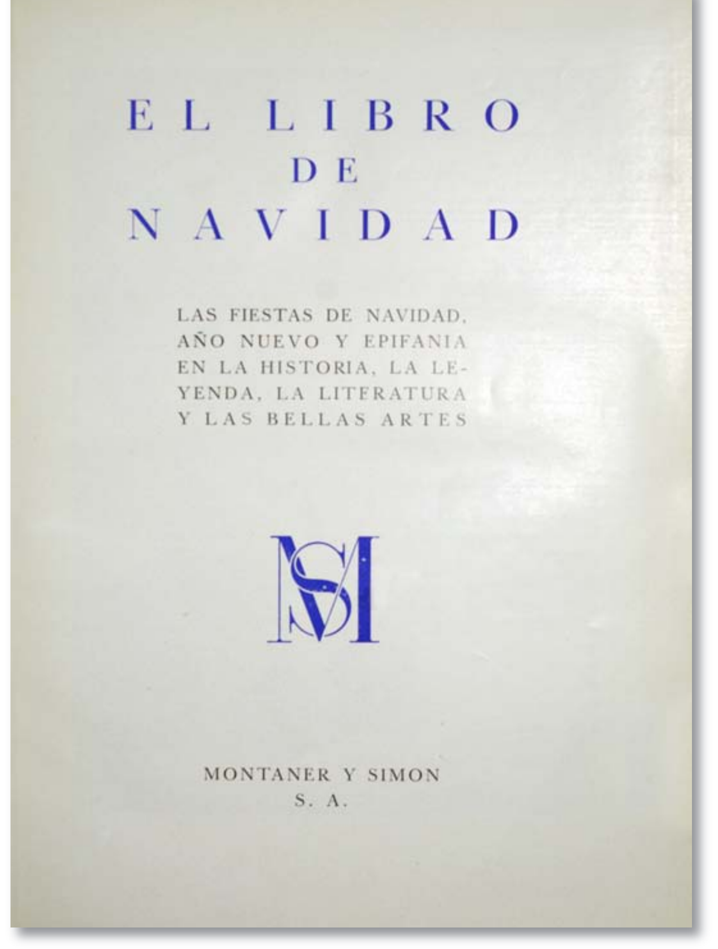
Salida: 20 €

1084. Discursos académicos-Arte-Conferencias. Beruete y Moret, Aureliano de. *Discurso que fué presentado por... para su recepción en la Real Academia de la Historia, y contestación de Julio Puyol y Alonso*. Madrid, Blass S.A, 1922. 4º mayor. 51 p. Símil piel editorial. Conserva cubiertas superiores originales.

Salida: 20 €

1085. Literatura española del siglo XX-Libros ilustrados. Jarnés, Benjamín. *Viviana y Merlín*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. Folio menor. 157 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con viñetas, capitulares y láminas. Intonso.

Salida: 20 €



1079

1086. Generación del 27-Santander. Diego, Gerardo. *Mi Santander, mi cuna, mi palabra*. Santander, Imprenta Provincial, 1961. 4º. 300 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1087. Viajes, excursiones y rutas-Navarra-Libros ilustrados. Pierre Danos, Jean. *Rutas y paseos por Las Bardenas. A pié y en BBT*. Bilbao, Sua Edizioak, 1991. Primera edición. 4º menor. 48 p. Ilustraciones fotográficas en color. Planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1088. Generación del 27. *Homenaje a Gerardo Diego. Exposición de Artistas plásticos. Conferencias y Conciertos organizados por el Club Urbis y el Tercer Programa de Radio Nacional de España*. Madrid, Gráficas Valera, 1973. 4º mayor. Sín paginar 40 h. Cubiertas originales. Ilustraciones, música notada, y facsímil con poema "Nocturno funambulesco" de Gerardo Diego.

Salida: 40 €

1089. Generación del 27. *Homenaje a Gerardo Diego. Exposición de Artistas plásticos. Conferencias y Conciertos organizados por el Club Urbis y el Tercer Programa de Radio Nacional de España*. Madrid, Gráficas Valera, 1973. 4º mayor. Sin paginar. Cubiertas originales. Ilustraciones, música notada, y facsímil con poema "Nocturno funambulesco" de Gerardo Diego. Ejemplar numerado (297/300).

Salida: 40 €

1090. Literatura francesa-Siglo XX. Vercel, Roger. *Capitaine Conan*. París, Au Molin de Pen-Mur, 1947. Folio menor. 243 p, 2 h. Cubiertas originales. Ilustraciones en color en el texto y a toda plana con grabados de André Collot. Ejemplar numerado impreso sobre papel "vélin des papeteries de lana".

Salida: 80 €

1091. Álava-Arquitectura. Portilla Vitoria, Micaela J. *Torres y casas fuertes en Álava*. Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1978. 2 vols. en 4º mayor cuadrado. XXIII+ 1288 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 120 €

1092. Literatura francesa-Siglo XX. Maurois, André. *L´Angleterre romantique*. París, Gallimard, 1953. 4º. 726 p. Símil piel editorial con estampaciones, y estuche cartoné original. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se adjunta suite en color de las 24 láminas.

Salida: 70 €

1093. Valladolid-Escultura-Libros ilustrados. Martín González, Juan José. *El museo nacional de escultura de Valladolid*. Madrid, Everest, 1987. Primera edición española. 4º. 96 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1094. Poesía francesa-Siglo XVIII. Dorat Claude Joseph (1734-1780 dit). *Mes fantaisies. Troisieme édition. considérablement augmentée*. París, Chez delalain, 1770. 8º. 362 p, 1 h. Frontis calcográfico y viñeta en portada. Piel época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1095. Revolución Mexicana-Militaria-Memorias y biografías. Muñoz, Rafael F. *¡Vámonos con Pancho Villa! Segunda edición*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4º menor. 212 p, 5 h. Cubierta original ilustrada. Manchas de agua en márgenes superior e inferior en plano inferior y últimas páginas. Lámina con ilustraciones fotográficas en anteportada.

Salida: 25 €

1096. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Teatro. Donoso, José; Cerda, Carlos. *Este domingo (versión teatral de la novela homónima de José Donoso)*. Chile, Editorial Andrés Bello, 1990. 8º mayor. 156 p, 1 h. Primera edición de 2000 ejemplares. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1097. América-Etnología. Castro Pozo, Hildebrando. *Nuestra comunidad indígena*. Lima, El Lucero, 1924. 8º. XXIV+498 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1098. Literatura venatoria-Teatro español. Basurto, Fernando. *Diálogo del cazador y del pescador. Edición, introducción y notas de Alberto del Río Nogueras*. Huesca, Larrumbe, 1990. 8º mayor. CXVI+80 p, 3 h. Cubierta original. Este texto apareció en 1539, y desde entonces está sin reeditar. Conecta con la corriente europea que reivindica los placeres de la caza frente al deporte cinegético.

Salida: 20 €

1099. Erótica-Literatura clásica. Longus. *Les pastorales de...ou Daphnis et Chloé. Traduction de messtre J. Amyot*. Paris, Alphonse Lemerre, 1878. 8º. 2 h, XIII p, 1 h, 200 p, 2 h. Texto fileteado en rojo. Tela. Buena edición impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

1100. América-Asia. Raymond, Xivier/Famin, Cesar/Regnault, Elias. *Historia del Afghanistan/Historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata (Buenos Aires, Paraguay, Uruguay)/Historia de las Antillas*. Barcelona, imp. del Fomento, 1847. 8º. 1. 76 p, 1 h. 2: 64 p. 3. 181 p, 1 h. Láminas grabadas. De la colección "Panorama Universal". Piel época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1101. Baleares-Láminas-Europa. Lacroix, Fred. *Historia de las islas Baleares/[y láminas de Europa]*. Barcelona, imp. del Fomento, s.a [mitad s. XIX]. 8º. 1: 16 p, y más de 300 láminas con vistas de Europa y personajes. De la colección "Panorama Universal". Piel época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1102. Jesuitas-América. Palafox y Mendoza, Juan de. *Carta del v. Siervo de Dios... al Pontífice Inocencio X, traducida del latín al castellano por Salvador González*. Madrid, s.i, 1766. 4º menor. 16 h, 171 p. Pasta española época con restos de humedad en esquina inferior de los planos (afectando a las primeras y últimas páginas). Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados (uno de ellos presenta ligeras rozaduras) y cortes tintados.

Salida: 65 €

1103. Riego-España-Siglo XIX. Llauradó, Andrés. *Tratado de aguas y riegos*. Madrid, Imp. y Fund. Manuel Tello, 1878. 4º. 754 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1104. Epistolario-Poesía española del siglo XX. García, Carlos. *Correspondencia Juan Ramón Jiménez/Guillermo de la Torre 1920-1956*. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2006. 4º. 244 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

1105. Arte románico-Cataluña. Folch y Torres, Joaquín. *Catálogo de la sección de arte románico*. Barcelona, Industrias Gráficas Thomas, 1926. 4º. 139 p, 2 h. Tela editorial con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro; dos láminas a color.

Salida: 30 €

1106. Ávila-Lote. Bordejé Garcés, Federico. *Las murallas de Ávila*. Madrid, Plutarco, 1935. 4º menor. 106 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Méndez Casal. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

1107. León. Mingote y Tarazona, Policarpo. *Guía del viajero en León y su provincia*. León, Est. tip. de Miñón, 1879. 4º. 270 p, 1 h, mapa plegado de León al final. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta original. Láminas.

Salida: 40 €

1108. Erudición-Ilustración Española. Feyjoo, Benito Gerónimo. *Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte, se continua el designio del theatro crítico universal, impugnando, ó reduciendo á dudosas, varias opiniones comunes... Tomo quinto*. Madrid, Joachin Ibarra, 1760. 4º menor. 12 h, 423 p. Pergamino de época. Portada orlada. Tenues manchas de agua en esquinas superiores de algunas páginas.

Salida: 30 €

1109. Viajes-Rusia. Laurence. Oliphant. *The Russian shores of the Black Sea in the autumn of 1852: with a voyage down the Volga and a tour through the country of the Don cossacks*. Edimburgo y Londres, William Blackwood, 1853. 8º mayor. XIV p, 1 h, 380 p; y 14 p, de catálogo editorial. Frontis litográfico, ilustraciones, un mapa de Crimea y otro de Rusía plegado (rasgado en un pliegue, y óxido, pero sin pérdida). Tela editorial. El autor británico Laurence Oliphant (1829-1888) ofrece un detalllado relato de su viaje desde San Petersburgo a Moscú y su recorrido por el río Volga en 1852. Primera edición.

Salida: 30 €

1110. Historia del arte-Arte moderno. Faure, Elie. *Historia del arte. El arte moderno IV.* Madrid, Renacimiento, 1928. 4º. 529 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1111. Historia del arte-Arte medieval. Faure, Elie. *Historia del arte. El arte medioeval*. Madrid, Renacimiento, 1926. 4º. 438 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 25 €

1112. Historia del arte-Renacimiento. Faure, Elie. *Historia del arte. El renacimiento*. Madrid, Renacimiento, 1927. 4º. 381 p. Cubiertas originales. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 25 €

1113. Valencia. Azorín. *Valencia*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1941. 8º. 214 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1114. Burgos. Llacayo, Augusto. *Manual del viajero en la catedral de Burgos*. Burgos, Timoteo Arnaiz, 1886. 4º. 90 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. 3 láminas grabadas.

Salida: 30 €

1115. Viajes por España-Santiago de Compostela. Vega Inclán, Marqués de la. *Guía del viaje a Santiago (libro V del códice calixtino). Discurso leído en el acto de su recepción por... y contestación de Julio Puyol y Alonso*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1927. 4º. 73 p, 5 h. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1116. Grabados. Escuela Nacional de Artes Gráficas. *Calcografía nacional. Extracto del catálogo general y precio de las estampas*. Madrid, Material Tipográfico de la Escuela, 1927. 4º menor. 35 p, III p, 10 h. con láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior. Heliograbado del excmo. Conde de Floridablanca.

Salida: 20 €

1117. Viajes-Bulgaria. Fox, Frank... *Bulgaria... With 32 full-page illustrations in colour.* Londres, Adam and Charles Black, 1915. 4º. VIII+208 p, un mapa plegado; Láminas con dibujos. Tela editorial estampada, con leves deterioros.

Salida: 20 €

1118. Toros, cine, espectáculos-Sociedad-Historia. Tierno Galván, Enrique. *Desde el espectáculo a la trivialización*. Madrid, Taurus, 1961. Primera edición. 8º mayor. 334 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1119. Malta-Cerdeña. Lacroix, Federico; Gregory, G. de. *Historia de Malta y el Gozo por… traducida al castellano por una Sociedad Literaria...;/Historia de la Isla de Cerdeña*. Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 4 obras en un vol en 4º menor. 1: 2 h, 180 p. 2: Portada, 48 p, 1 h. Profusión de láminas grabadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1120. Alemania-Láminas. Bas, Ph. le. *Estados de la Confederación Jermanica, continuación de la historia jeneral de Alemania*. Barcelona, Imprenta del Imparcial, 1843. 4º menor. Varias paginaciones; un cuadernillo semidesprendido. Numerosas láminas grabadas. Pasta española época con doble tejuelo. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 20 €

1121. Arqueología-Asiria y Babilonia. Redding, Wolcott. *Antiquities of the Orient unveiled. Containing a concise description of the ruins of King Solomon's cities... including Babylon, Nineveh, damascus and Shushan. Embellished with three beautiful lithographs, and seventy full-page engravings*. Nueva York, Redding & co, 1873. 4º. 421 p, 1 h. Con un plano a color de Jerusalén. 2 láminas litográficas en color, y muchas más en negro. Texto orlado. Piel época forrada de pastico adhesivo transparente.

Salida: 30 €

1122. Viajes-Europa-Siglo XIX. Opisso, Alfredo. *[Viajes por Europa]*. Barcelona, lib. de Antonio J. Bastinos, 1896. 12 partes en un vol. en 8º mayor. 1: "España y Portugal: su historia, su geografía, su arte y sus costumbres"; 80 p. 2: Francia: su historia..."; 64 p. 3. "Italia"; 31 p. 4. "Inglaterra"; 47 p. 5. "Alemania"; 50 p. 6: "Austria Hungría"; 55 p. 7: "Rusia"; 51 p. 8: "Suiza"; 52 p. 9. "Bélgica y Paises Bajos"; 56 p. 10. "La Escandinavia"; 64 p. 11: "Grecia"; 48 p. 12: "Turquía"; 45 p. Ilustrado con reproducciones de grabados en madera a toda página. Cada parte con portada propia. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

1123. Literatura europea del siglo XX. Saint-Laurent, Cecil. *Hortensia. La tormenta*. Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición española. 8º. 486 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Jacques Laurent (1919-2000) fue un escritor, periodista y ensayista francés que trabajó bajo el nombre de Cecil Saint-Laurent. Durante la ocupación alemana de Francia escribió artículos para una publicación clandestina. Terminada la Segunda Guerra Mundial, empezó a escribir la novela Carolina querida, que obtuvo éxito y dio fama al autor, que había adoptado el pseudónimo de Cécil Saint-Laurent].

Salida: 20 €

1124. Publicaciones periódicas-Intelectualidad. *Revista de Occidente [abril, de 1963 a marzo de 1965]*. Madrid, 1963-1965. 8 vols. en 8º mayor. Encuadernación uniforme en plena piel; nervios y hierros dorados en el lomo. En abril de 1963 volvió a publicarse con periodicidad mensual esta mítica revista (que había suspendido su emisión en 1936 con motivo de la tragedia española); pronto se convirtió en el semillero cultural de muchas de las que años después serían figuras claves en la Transición política.

Salida: 100 €

1125. Geografía antigua y moderna-Bibliografía. Deschamps, Pierre. *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne*. París, Maisonneuve & Larose, 1964. 4º. 1591 p. Tela editorial. Encuadernado junto con: "L´imprimerie hors l´Europe, nouvelle édition revue", 208 p.

Salida: 20 €

1126. Fotografía-Desnudo femenino. Hamilton, David. *Recuerdos*. Madrid, Centropress, 1977. Primera edición española. Folio menor apaisado. 120 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1127. Viticultura. Alejo. *Viñas y vinos de España*. Madrid, Mundi-Prensa, 1966. 4º menor. 248 p. Cubierta original ilustrada. Mapas. Subrayados a lápiz, y anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 20 €

1128. Bohemia literaria española de principios del s. XX. Zamacois, Eduardo. *Los dos*. Madrid, Siglo XX, 1925. Primera edición. 8º. 118 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1129. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *La vida como es. Novela picaresca en muy paladina lengua española escrita en Madrid*. Barcelona, Editorial Noguer, 1957. Primera edición. 8º. 676 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluja y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1130. Golpe de Estado del 23-F-Periodismo de investigación-Libros ilustrados. Varios. *Todos al suelo. La conspiración y el golpe*. Madrid, Punto Crítico, 1981. 8º. 224 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1131. Literatura española del siglo XX-Poesía. Diego, Gerardo. *Canciones a violante*. Madrid, Artes Gráficas, 1959. 4º menor. 72 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1132. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Lo rojo y lo azul. Homenaje a Stendhal. Novela*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 4º menor. 236 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1133. Literatura siglo XX. Jarnés, Benjamín. *San Alejo*. Madrid, Ediciones Literatura (Pen Colección, nº 1), 1934. 4º menor. 147 p. Cubiertas originales, con tenue mancha de agua en el plano inferior. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1134. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Teoría del zumbel. Novela*. Madrid, Espasa Calpe, 1930. 4º menor. 252 p. Cubierta original ilustrada, pequeña mancha de agua en el plano inferior. Primera edición.

Salida: 20 €

1135. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX. Jarnés, Benjamín. *Manuel Acuña. Poeta de su siglo*. México, Ediciones Xochitl, 1942. 8º mayor. 185 p, 3 h. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

1136. Cela-Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Timoteo el incomprendido y otros papeles ibéricos*. Madrid, EMESA, 1970. Primera edición. 8º. 375 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1137. Control mental. Irala, Narciso. *Eficiencia sin fatiga en el trabajo mental*. Bilbao, Mensajero Corazón de Jesús, 1959. Primera edición. 8º menor. 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1138. Literatura europea del siglo XX. Horia, Vintila. *Diario de un campesino del Danubio*. Barcelona, G.P, 1968. Primera edición española. 8º. 307 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Vintila Horia Iucal (Segarcea, Rumanía, 1915-Collado Villalba, 1992) fue un escritor rumano en lenguas rumana, francesa y española].

Salida: 20 €

1139. Naturalismo literario español-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Francés, José. *La débil fortaleza*. Madrid, Mundo Latino, 1923. 8º. 254 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1140. Argot y lenguaje popular. León, Víctor. *Diccionario de argot español y lenguaje popular.* Madrid, Alianza Editorial, 1984. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1141. Humor-Libros ilustrados-Lote de varias obras. Pérez Zúñiga, Juan (dibujos, Xaudaró). *¡Buen humor! Narraciones y cuentos alegres/Aventuras estupendas. Con ilustraciones de Xaudaró*. Madrid, Helénica/Renacimiento, 1919/Principios del s. XX. 141 p/287 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas/Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1142. Lote de varias obras-Bibliofilia. *Cartas y avisos dirigidos a don Juan de Zúñiga, virey (sic) de Nápoles en 1581/Varias relaciones de los estados de Flandes, 1631 a 1656*. Madrid, Ginesta, 1880-87. 2 vols. en 8º mayor. XXXII +380 p; XII+393 p. Cubiertas originales. 1. "Cartas y avisos...", con leves rozaduras en el lomo. Es el tomo 18 de la selecta colección de libros españoles raros o curiosos. Corta edición en papel de hilo; 2. "Varias relaciones...", cubierta original con lomo desprendido. Es el tomo 14 de la selecta colección de libros españoles raros o curiosos. Corta edición en papel de hilo.

Salida: 30 €

1143. Sociedad-Moral. Carreño, Manuel Antonio. *Manual de urbanidad y buenas maneras para uso de la juventud de ambos sexos; en el cual se encuentran las principales reglas de civilidad y etiqueta que deben observarse en las diversas situaciones sociales*. Nueva York, D. Appleton and co, 1854. 8º mayor. 317 p, 8 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con retrato del autor. Leves puntos de óxido.

Salida: 30 €

1144. África-Viajes. Barth, Henry. *Travels and discoveries in North and Central Africa. Including accounts of Timbúktu, Sókoto, amd the basins of the Niger and Bénuwé*. Londres, Ward, Lock and Co., 1890. 8º. XVII+547 p. Ilustraciones, láminas. Holandesa puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas (papel de peines).

Salida: 30 €

1145. Arte. Pereda, Vicente de. *El arte (compendio). Primera edición*. Madrid, Lib. y Casa Editorial Hernando, 1930. 8º. 231 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

1146. El Escorial. Esteban, Eustasio. *La Sagrada Forma de El Escorial*. El Escorial, Real Monasterio (Madrid, Imprenta Helénica), 1911. 8º mayor. 128 p, 2 h. Láminas. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta original.

Salida: 20 €

1147. Muebles antiguos. Émile-Bayard. *L´Art de reconnître les meubles anciens*. París, R. Roger, 1920. 8º mayor. 394 p, 1 h. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1148. Muebles-Catálogo. Blake, John Percy. *Le meuble anglais période de la reine anne*. París-Londres, Hachette, 1923. 4º menor. VIII+108 p, 82 h. con láminas fotográficas en blanco y negro, 2 h. (table des gravures). Tela editorial. Conserva cubierta original. Frontis con lámina fotográfica en color. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1149. Historia de la música-España Musulmana-Edad Media. Ribera, Julián. *Historia de la música árabe medieval y su influencia en la española*. Madrid, Editorial Voluntad, 1927. 8º. 355 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1150. Salamanca. *Guía histórico-descriptiva de las catedrales de Salamanca*. Salamanca, Imprenta de Calatrava, 1900. 8º. 138 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales.

Salida: 35 €

1151. Cáceres. Floriano, Antonio C. *Guía histórico-artística de Cáceres*. Cáceres, Tip. de García Floriano Cumbreño, 1929. 4º menor. 141 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1152. Viajes-Oriente. Rivadeneyra, Adolfo. *Viaje de Ceylán a Damasco: Golfo Pérsico, Mesopotamia, ruinas de babilonia, Nínive y Palmira*. Madrid, Rivadeneyra, 1871. 8º mayor. IX+398 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 50 €

1153. Cádiz. *Cádiz pintoresco. Colección de retratos del Museo de Bellas Artes de Cádiz*. s.l [Cádiz], Manuel Álvarez, s.a (principios del siglo XX). 4º menor. 40 p, 13 h. con láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1154. Burgos. Serrano, Luciano. *El Real Monasterio de Santo Domingo de Silos. Su historia y tesoro artístico*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, s.a (1925). 8º mayor. 196 p, láminas en blanco y negro. Tela editorial. Conserva cubierta superior.

Salida: 25 €

1155. Archivo General de Simancas-Historia de España. Romero de Castilla y Perosso, Francisco. *Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simáncas*. Madrid, Imprenta y Estereotipia de Aribau, 1873. 4º menor. XXIII+ 165 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Hay un fragmento recortado en la portada. Plano plegado del Castillo de Simancas entre las p. 120 y p. 121.

Salida: 20 €

1156. Recetarios. Puente, Carmen del. *Mis mejores recetas de [pastelería, pescados, platos económicos, huevos y volateria]*. Barcelona, Hogar, 1940-41. 5 vols. en 4º menor. I: 139 p; II: 137 p, 2 h; III: 135 p, 4 h; IV: 138 p, 3 h; V: 138 p, 3 h. Holandesa tela cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1157. Historia de la literatura-Crítica literaria. Varios. *Teoría de la novela*. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1976. Primera edición. 8º. 533 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1158. Historia del grabado-España-Grabadores. Gallego Gallego, Antonio. *Historia del grabado en España*. Madrid, Cátedra, 1979. Primera edición. 8º. 540 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1159. Academia Francesa-Discursos. *Recueil des harangues prononce´es par messieurs de l´académie françoise*. Ámsterdam, Aux dependes de la Compagnie, 1709. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, 7 h, 606 p II: Frontis, 5 h, 726 p.

Piel época con rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Portadas a dos tintas con viñetas.

Salida: 20 €

1160. Enrique IV. Messire Zardouin de Perefixe. *Histoire du roi Henri le Grand*. París, 1821. 4º menor. 284 p, 1 h. Holandesa cartoné con leves rozaduras en extremos del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis con retrato de Enrique IV. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1161. Cristianismo. Kempis, Thomas de. *Tractat de la imitació de Christo, y menyspreu del mon... dividit en quatre llibres*. Barcelona, Imprenta de Raymunda, s.a (siglo XVIII). 8º menor alargado. 12 h, 456 p. Pergamino de época desprendido. Ilustraciones.

Salida: 35 €

1162. Lutero. Pfizer, Gustav. *Martin Luther´s Leben*. Stuttgart, S. G. Liesching, 1836. 4º. XXIV+911 p. Holandesa cartoné. Frontis. Láminas.

Salida: 20 €

1163. Cocina. *Formulario práctico de cocina variado, sencillo y económico*. Valencia, Lib. de los Sucesores de Badal, 1910. 8º mayor. 221 p, 8 h. Piel editorial con adornos en seco en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1164. Economía doméstica-Siglo XIX. Pascual de Sanjuan, Pilar. *Lecciones de economía doméstica para las madres de familia*. Barcelona, Librería de Juan Bastinos, 1865. 8º mayor. 207 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, con hierros dorados en el lomo. Letras manuscritas precediendo la portada. Portada con ligera rotura en el centro.

Salida: 20 €

1165. Novela histórica del siglo XIX-Guerras napoleónicas-Libros ilustrados. Tolstoi, León. *Guerra y paz*. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972-1973. 4 vols. en 8º (completo). 356 p; 356 p; 350 p; 348 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1166. Árabe-Arte. Ahlenstiel-Engel, Elisabeth. *Arte árabe*. Barcelona, Labor, 1927. 4º menor. 134 p, XXXII láminas en blanco y negro, 3 h. Tela editorial. Planos ilustrados. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1167. Pensamiento, opinión e impresiones-La Ilustración-Política económica. Hume, David. *Ensayos políticos*. *Traducción de Enrique Tierno Galván*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1955. 8º. 469 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [David Hume (1711-1776) fue un filósofo, historiador, economista y ensayista escocés. Constituye una de las figuras más importantes de la filosofía occidental moderna y de la Ilustración escocesa. Es conocido por su sistema filosófico altamente influyente en el empirismo, escepticismo y naturalismo].

Salida: 25 €

1168. Historia de la literatura-Crítica literaria. Martínez Cachero, J. M. *La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura*. Madrid, Castalia, 1973. Primera edición. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1169. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *El baile de los espectros (An aristocratic brothel)*. Madrid, Imprenta Española, 1916. Primera edición. 8º. 116 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Raro en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB001000420-3. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1170. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Benet, Juan. *Saúl ante Samuel/La otra casa de Mazón*. Madrid/Barcelona, Alfaguara/Seix Barral, 1993/1973. 2 vols. en 8º. 406 p/229 p. Cubiertas originales ilustradas. La segunda obra en primera edición. [Juan Benet Goitia (1927-1993) fue un escritor español, considerado por algunos como el más influyente de la segunda mitad del siglo XX en España].

Salida: 20 €

1171. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg (Alemania), Manz, 1858. 2 vols. en 4º menor. I: 387 p; II: 350 p. Holandesa época con cortes pintados. Puntos de óxido. Foulché 481.

Salida: 70 €

1172. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg (Alemania), Manz, 1855. 2 vols. en 4º menor. 329 p, 3 h; VI+312 p. Holandesa época con cortes pintados. Tenues puntos de óxido en algunas páginas. Foulché 468.

Salida: 70 €

1173. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Martínez-Menchén, Antonio. *Cinco variaciones/Las tapias*. Barcelona, Seix Barral, 1963/1969. Primera edición. 2 vols. en 8º. 252 p/223 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1174. Historiografía-Alemania-Historia de España. Bossi, Ludwig. *Ältere und neuere Geschichte Spaniens*. Ronneburg, Schumann, 1825. 3 vols. en 4º. I: XVI+287 p; 286 p. Cartoné época con tejuelo. Láminas grabadas en ambos tomos, mapa plegado de la España Antigua al final del tomo I. Junto con: Ascargorta, Antonio de, "Geschichte von Spanien nach Ascargorta. Bis auf die neueste Zeit fortgeführt. Mit dem Portrait Philipp's II", Leipzig, Carl P. Forck, 1851, 4º, 426 p. Holandesa época, con puntos de óxido.

Salida: 70 €

1175. Golf-Libros ilustrados. Fernández Castaño, Gonzalo. *Agenda de golf*. León, Everest, 2007. 4º cuadrado. Sin paginar. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1176. Ciencia-Ficción. Lem, Stanislaw. *El congreso de futurología, de las memorias del astronauta Ijon Tich*. Barcelona, Barral, 1975. Primera edición española. 8º. 144 p. Cubiertas originales ilustradas. [Stanisław Herman Lem (1921-2006) fue un escritor polaco cuya obra se ha caracterizado por su tono satírico. Es considerado como uno de los mayores exponentes del género de la ciencia ficción y uno de los pocos escritores que siendo de habla no inglesa ha alcanzado fama mundial en el género].

Salida: 20 €

1177. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Libros prohibidos-Activismo. Puig, Manuel. *El beso de la mujer araña*. Barcelona, Seix Barral, 1976. Primera edición. 8º. 287 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [Basada en una parte de la vida de Luis González de Alba, preso político por el movimiento estudiantil de 1968. El libro relata la historia de dos personas presas que conviven en la misma celda, una es un preso político y la otra una disidente sexual. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX de El Mundo. Esta historia, prohibida en los años 1970 por la dictadura militar argentina fue llevada al cine en 1985].

Salida: 20 €



1181

1178. Generación del 27-Madrid. Chacel, Rosa. *Barrio de maravillas*. Barcelona, Seix Barral, 1976. Primera edición. 8º. 282 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1179. Curiosidades y anécdotas de la historia de España-Pensamiento, opinión e impresiones-Generación del 14. Castro, Américo. *De la España que no conocía I*. México, Finisterre, 1975. 8º. 278 p. Cubiertas originales. [Américo Castro Quesada (Cantagalo, Río de Janeiro, Brasil, 4 de mayo de 1885-Lloret de Mar, 25 de julio de 1972) fue un filólogo, cervantista e historiador cultural español perteneciente a la generación del 14 o Novecentismo].

Salida: 20 €

1180. Literatura española del siglo XX. Vázquez Montalbán, Manuel. *Recordando a Dardé y otros relatos*. Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición. 8º. 210 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1181. Viajes y peregrinaciones-Palestina. Tristram, H. R. *The land of Israel; a journal of travels in Palestine, undertaken with special reference to its physical character.* Londres, Society for Promoting Christian Knowledge, 1865. 8º mayor. XX+651 p. Y 2 mapas plegados (itinerarios en Tierra Santa del autor; y mapa del Mar Muerto coloreado), 8 láminas en negro y 4 láminas litográficas en color. E ilustraciones en el texto. Tela editorial rozada. Primera edición de este interesantísimo relato de los extensos viajes del autor por Tierra Santa. Centrado especialmente en la cuenca del Mar Muerto, y las regiones al este de Jordania, por ser las menos accesibles para los viajeros.

Salida: 50 €

1182. Publicaciones periódicas. Romero, Domingo. *Popular Film*. Barcelona, 1927. Folio mayor. Varia. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 65 €

1183. Mundo Árabe-Libros ilustrados. Le Bon, Gustavo. *La civilización de los árabes, por el doctor... Obra traducida por Luis Carreras, é ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. VIII+328 p. Holandesa época con tejuelo. Numerosos grabados.

Salida: 20 €

1184. Sevilla. *El retablo mayor de la Catedral de Sevilla. Estudios e investigación realizados con motivo de su restauración*. Sevilla, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1981. Folio. 313 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, algo rozada. Exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

1185. Andalucía-Costumbrismo. Más y Prat, Benito; García y Ramos, J (il.). *La tierra de María Santisima (cuadros flamencos)*. Sevilla, Bienal de Arte Flamenco y Fundación Machado, 1988. Folio mayor. VI+107 p. Rústica editorial ilustrada. Exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1186. Picaresca. *La picaresca española. Prólogo de Julián Marías. Litografías originales de Lorenzo Goñi*. Barcelona, Nauta, 1968. 2 vols. en Folio menor. I: 374 p, 3 h. (índice) II: 446 p, 3 h. (índice). Tela editorial con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Exlibris. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1187. Gastronomía. *Agenda de bufete 1937. Madrid. General*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1937-38. 2 vols. en folio estrecho. Publicidad de la época. Cartoné editorial. Son de interes gastronómico por que el propietario iba anotando todos los días comidas y alimentos que tenía que comprar, con sus precios una es de 1937 y otra 1938 (aunque en la tapa pone 1937).

Salida: 35 €

1188. Historia de Francia. Lavallée, Teófilo. *Historia de los franceses desde el tiempo de los galos hasta 1789 [tomos I y IV]*. Barcelona, Luis Tasso, 1853-54. 2 vols. en Folio. I: 998 p; IV: "Historia de diez años ó sea de la revolución de 1830, y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840": 746 p. Holandesa época rozada con hierros en seco en el lomo. Láminas grabadas. Tomo IV encuadernación desprendida.

Salida: 40 €

1189. Carlos III. Ascoz y Planes, Óscar de; Nogales-Delicado y Rosal, Íñigo de (dir). *El cuerpo de la nobleza de Madrid en el reinado de Carlos III*. Madrid, Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, 2018. Folio mayor. 300 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1190. Toledo. Luis Manuel. *Sínodo Diocesana del arzobispado de Toledo, celebrada por... del título de Santa Sabina, prebistero cardenal Portocarrero, protector de España, Arzobispo de Toledo*. Madrid, José C. de la Peña, 1849. Folio. XXIX+347 p. Litografía. Pasta española de época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

1191. Órdenes religiosas. Quintana, Eusebio. *Prodigiosa vida del muy ilustre varón y extático heroe comunmente conocido por el P. de la Caridad y por el Predicador del Amor de Dios, el B.P. Francisco Caraciolo, fundador de la sagrada orden de los Clérigos Menores*. Madrid, Antonio Marín, 1769. Folio. 8 h, (Frontispicio calcográfico con el retrato de Francisco Caraciolo: "J. Moreno Tejada resc.t"), 452 p. Pergamino época.

Salida: 65 €

1192. Catecismo. Marsal, Antonio. *Cathecismo explicado, y predicado... con una remission a la fin del libro. Obra para los curas, y pastores de almas... que ofrece y dedica a... Manuel de Samaniego su autor.* Barcelona, Iván Vegver, 1727. Folio menor. 8 h, 484 p, 10 h. (índice). Pergamino de época desprendido. Viñetas y capitulares.

Salida: 25 €

1193. Religión-Jesuitas. Martínez de la Parra, Juan. *Luz de verdades católicas y explicación de la doctrina christiana... (en) la casa professa de la Compañía de Jesús de México*. Madrid, Antonio González de Reyes, 1705. Folio. 8 h, 434 p, 11 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica y escudo xilográfico. Pergamino época.

Salida: 70 €

1194. Navarra-Diezmos. *Libro, y forma para hazer los repartimientos, por las tablas subsidiales, de los ordinarios, y extraordinarios que se pueden ofrecer al muy ilustre clero de este obispado de Pamplona*. Pamplona, Juan José Ezquerrro, 1717. Folio. 9 h, 366 p, 1 h. (tabla). Pergamino de época. Tanto la portada como las primeras hojas están fotocopiadas. Las p. 155-159/163-66 están fotocopiadas. Manchas de agua en los cercos.

Salida: 50 €

1195. Constantinopla-Libros ilustrados. Amicis, Edmundo. *Constantinopla. Versión castellana por Cayetano Bidal de Balenciano*. Barcelona, Espasa y cia, s.a [1895]. Folio menor. 2 h, 515 p; las 4 primeras y últimas hojas con torpes injertos marginales. Láminas e ilustraciones. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

1196. Antropología-Libros ilustrados. Hellwald, Federico de. *La tierra y el hombre: descripción pintoresca de nuestro globo y de las diferentes razas que lo pueblan... Edición profusamente ilustrada*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886-87. 2 vols en folio. I: 416 p. II: 431 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1197. Ingeniería-Maquinaria. *The various and ingenious machines of Agostino Ramelli. A classic sixteenth-century illustrated treatise on technology*. Nueva York, Dover, 1987. Folio. 604 p. Rústica editorial ilustrada. Muy ilustrado. Agostino Ramelli, fue un ingeniero e inventor italiano que trabajó al servicio del rey Enrique III de Francia. En 1588 Ramelli publicó el libro "Las diversas y artificiosas máquinas del capitán Agostino Ramelli de Ponte Tresa", en el cual presenta varios diseños de ingeniería, incluyendo bombas y un posible precursor del motor Wankel. En la actualidad este libro sigue siendo impreso y vendido, constituyéndose en una obra clásica de la ingeniería del renacimiento.

Salida: 70 €

1198. Libros ilustrados-Japón-Encuadernación. Guimet, Emile. *Promenades Japonaises. Dessins d'apres nature... par Felix Regamey.* París, G. Charpentier, 1878. Folio menor. 7-210 p. Conserva cubierta anterior y faltan preliminares. Faltan las 6 láminas en color que índica el título de la obra. Láminas con grabados. Bonita encuadernación moderna en piel. Planos con papel pintado a mano con motivos japoneses.

Salida: 30 €

1199. Cuentos populares y leyendas-Libros ilustrados. Wolff, Julius. *Der Rattenfänger von Hameln: Eine aventiure von... Illustriert von Paul Thumann*. Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung. 1883. Folio. 280 p. Láminas. Tela editorial estampada en el lomo y plano anterior; estuche nuevo. El Flautista de Hamelín es una de las leyendas alemanas más famosas.

Salida: 30 €

1200. Viajes-África-Libros ilustrados. Giraud, Víctor. *África pintoresca. Región de los grandes lagos. El Congo, exploraciones realizadas en el oeste de África por Saborgnan de Brazza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1888. Folio. 355 p. Ilustraciones. y láminas Holandesa de época con doble tejuelo, y nervios; leves deterioros.

Salida: 20 €

1201. Cancioneros-Asturias. Torner, Eduardo M. *Cancionero musical de la lírica popular asturiana*. Madrid, est. tip. Nieto y cia, 1920. Folio. 278 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación.

Salida: 100 €

1202. Zaragoza-Virgen del Pilar. Ejea y Talayero, Luis de. *Discurso historico-juridico sobre la instauración de la Santa Iglesia Cesaraugustana en el templo maximo de San Salvador, librada la ciudad de la servidumbre sarracena*. s.l [Madrid], s.i, (1674). Folio. 3 h, 384 p, 10 h. (historia general de los santos... Gerona, Emprenta de Gaspar Garrich, 1630). Cubiertas provisionales con lomo rozado. Falta parte de la portada. Portada con escudo xilográfico. Dedicatoria fechada en Madrid, 1674. Jiménes Catalán, 1326, cree, por los caracteres tipográficos, que debió imprimirse en Madrid. Tenues manchas de agua en las primeras hojas, y en las últimas, ocasionando pequeño deterioro entre las p.297-99.

Salida: 100 €

1203. Erótica-Tarjetas postales-Fotografía antigua. Ouellette, William; Jones, Barbara. *La cartolina erótica. Immagini maliziose e provocanti dell'inizio del secolo*. Roma, Cesco Ciapanna, 1982. 4º mayor. 129 p. Profusión de ilustraciones fotográficas eróticas antiguas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1204. Literatura siglo XX. Gala, Antonio. *Texto y pretexto*. Madrid, Edit. Sábado Gráfico, 1976. Folio. XVI+359 p. Láminas fotográficas en negro montadas. Guaflex editorial con estampaciones. Primera edición numerada (849/1000) y firmada por el autor (con certificado adjunto).

Salida: 20 €

1205. Historia natural. Dioscórides, Pedacio. *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. Con 653 ilustraciones facsímiles de la edición de Salamanca de 1566, traducida del griego al castellano y muy ampliamente comentada por Andrés de Laguna*. Madrid, Ed. de arte y Bibliofilia, 1983. Folio. 481 p, 1 h. Y con 28 ilustraciones facsímiles en colores del Dioscórides de Viena, y notas a las mismas de Otto Mazal. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición numerada. Estuche cartoné.

Salida: 85 €

1206. Literatura erótica-Ilustradores. Louÿs, Pierre. *La femme et le pantin*. Bruxelles, Du Nord, 1936. 4º. 190 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Frontis con retrato ilustrado en color del autor. Ilustraciones a toda página.

Salida: 60 €

1207. Patrimonio histórico español-Monasterios-Libros ilustrados. García Martínez, Pablo. *Monasterios de España*. Madrid, Rueda, 2000. Folio. 343 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1208. Patrimonio histórico español-Catedrales-Libros ilustrados. Peña Martínez, José. *Catedrales de España*. Madrid, Rueda, 2000. Folio. 335 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1209. Historia de Europa-Libros ilustrados. Duroselle, Jean-Baptiste. *Historia de los europeos*. Madrid, Aguilar, 1990. Primera edición española. Folio. 418 p. Profusión de ilustraciones y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1210. Reino de Aragón-Valencia-Arte. Dieulafoy, Jane. *Aragon et Valence*. Paris, Hachette, 1901. Folio. 2 h, 144 p, 2 h. Tela editorial. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro de la fachada de la catedral de Tarragona. Portada a dos tintas. Cortes tintados. Numerosas ilustraciones.

Salida: 70 €

1211. Establecimientos y comercios tradicionales-Madrid-Libros ilustrados. Agromayor, Luis. *Tiendas de Madrid*. Madrid, Susaeta ediciones, s.a. [fin s. XX]. Primera edición. Folio. 155 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1212. Ediciones del siglo XIX-Encuadernaciones-Lote de varias obras. *Conjunto de 4 obras del siglo XIX sobre legislación con encuadernaciones de la época en holandesa*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1213. Historia de Francia. Eudel du Gord, Armand. *Recueil de fragments historiques sur les derniers valois*. París, Librairie de Firmin Didot, [1869]. 4º. VII+436 p. Holandesa con rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 20 €

1214. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El libro de los seres imaginarios*. Argentina, Kier, 1967. 4º mayor. 159 p. Cubierta original ilustrada con pequeñas rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Pequeño deterioro en plano inferior, afectando mínimanente a las p. 156 en adelante.

Salida: 35 €

1215. Literatura española del siglo XX. Quiñones, Fernando. *Cinco historias del vino*. Madrid, Ediciones del caballo y la mar, 1960. 4º. 78 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Obra con la que, en 1960 gana el Premio de prosa de las XII Fiestas de la Vendimia de Jerez.

Salida: 25 €

1216. Exlibrismo. Bouza, Antonio L. *El exlibris. Tratado general. Su historia en la corona española*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 4º. 148 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1217. Viticultura. Roldán, Antonio. *La cultura de la viña en la región del Condado. Contribución léxica a la geografía dialectal. Premio "Menéndez Pelayo" 1964*. Madrid, CSIC, 1966. 4º. 174 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Mapa plegado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1218. Toros. Ruano Llopis, C. *Impresiones del natural*. Valencia, Tipolitografía Ortega, s.a (mediados siglo XX). Folio. 5 h, 124 f con ilustraciones en blanco y negro de escenas taurinas, 2 h. (índice). Tela editorial ilustrada. Cortes pintados.

Salida: 80 €

1219. Viajes-Italia. Bagot, Richard. Ella du Cane (dib.). *The italian lakes*. Londres, Adam and Charles Black, 1912. 4º. XI+201 p, 5 h. (catálogo editorial). Láminas con dibujos. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1220. Viajes-California. Austin, Mary. Sutton Palmer (dib.). *California: the Land of the Sun*. Londres, Adam and Charles Black, 1914. 4º. VIII+178 p, 1 h. (catálogo editorial). Láminas montadas con dibujos. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1221. Literatura española del siglo XX-Poesía. Ridruejo, Dionisio. *Sonetos a la piedra*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 48 p. Láminas con ilustraciones de José Caballero. Cubierta original ilustrada con rozaduras en el lomo.

Salida: 35 €

1222. Zoología-Gran Bretaña. Batten, H. Mortimer. *Habits and characters of british wild animals... Illustrated by Warwick Reynolds*. Londres, W. & R. Chambers, Ltd, 1920. 4º mayor. 346 p, 3 h. (catálogo editorial). Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1223. Viajes-América del Sur. Savage-Landor, A. Henry. *Across unknown South America*. Londres-Nueva York, Hodder and Stoughton, 1913. 2 vols. en 4º. I: Retrato fotográfico del autor, XXIV+432 p; estado plegado (recorrido del río Arinos), y mapa de Sudamérica. II: XVI+504 p. Láminas fotográficas en negro y con dibujos a color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1224. Comercio-Navegación-Diccionario. *Dictionnaire universel théorique et pratique du commerce et de la navigation*. París, Librairie de Guillaumin et Cie, 1859. 2 vols. en 4º. I: VII+1438 p II: 1828 p. Holandesa época nervios con rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

1225. Biología. Perrier, Edmond. *Les colonies animales et la formation des organismes*. Paris, Masson, 1898. 4º. XXXII+797 p, árbol genealógico plegado. Láminas e ilustraciones. Tela con el lomo semidesprendido. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1226. Cocina. Gallardo de Álvarez, Isabel. *La cocina: tratado completísimo del arte culinario*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1922. 2 vols. en 4º. I: 538 p. II: 533 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones y garabatos manuscritos en algunas páginas.

Salida: 25 €

1227. Facsímil-Burgos-Siglo XVI. Basas Fernández, Manuel. *El consulado de Burgos en el siglo XVI. Edición facsímil*. Burgos, Excma. Diputación Provincial de Burgos, 1994. 4º. 324 p. Símil piel con sobrecubierta. Ilustraciones. Facsímil de la edición de Madrid, CSIC, 1963.

Salida: 20 €

1228. Cocina española-Andalucía. Moreno y de Arteaga, Ymelda. *La cocina moderna en Andalucía. Prólogo por el Excelentísimo señor Manuel Chaves*. Madrid, Espasa-Calpe, 1991. Primera edición. 4º. 399 p. Profusión de láminas fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

1229. Cocina-Cantabria. García del Cerro, Carlos y Arroyo González, Manuel. *La cocina moderna en Cantabria*. Madrid, Espasa Calpe, 1990. 4º. 342. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1230. Enología. Campllonch y Romeu, Isidro. *Ejercicios de análisis de vinos: mostos, mistelas, tártaros, vinagres y alcoholes, para uso de cosecheros y comerciantes en vinos*. Vilafranca del Panadés, Sociedad Enológica del Penadés, 1945. 4º mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 35 €

1231. Poesía. Castaño, Adolfo. *Espacio íntimo*. Madrid, Unión Editorial, 1992. 4º. 57 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones de: Muñoz, Canogar, Marechal, etc. Edición de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

1232. América. Rumeu de Armas, Antonio. *Hernando Colón, historiador de América. Discurso leído por... y contestación por Jesús Pabón y Suárez de Urbina*. Madrid, Real Academia de Historia, 1970. 4º. 97 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1233. Arte y arqueología-Egiptología. Edwards, Amelia R. *Pharaohs, fellahs and explorers bu... Illustrated*. Londres, James R. Oswood, 1892. 4º menor. XIX+325 p. Ilustrado con dibujos y fotografías. Último libro de esta eminente y mujer pionera de la Egiptología; fue cofundadora del Egypt Exploration Fund. que litigo para evitar los abusos del turismo masivo.

Salida: 30 €

1234. Literatura hispanoamericana-Siglo XXI. Martínez, Tomás Eloy. *El vuelo de la reina*. Madrid, Alfaguara, 2002. 4º. 296 p, 7 h. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Obra ganadora del Premio Internacional Alfaguara.

Salida: 30 €

1235. Vich. Gudiol, José. *Vich y su museo episcopal. Monografía ilustrada con 72 fotografías y dos planos*. Barcelona, Biblioteca de Turismo, 1923. 4º. 66 p. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, y dos planos (uno de ellos plegado).

Salida: 20 €

1236. Antigüedades. *Inventario de las antigüedades y objetos de arte que posee la Real Academia de la Historia*. Madrid, Fortanet, 1903. 4º. 146 p, 1 h. Tela editorial. Conserva cubiertas originales. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1237. Dinastía de los Austrias. [Guzmán, Diego de (1566-1631)]. *[Reyna catolica: vida y muerte de D. Margarita de Austria reyna de Espanna]*. [En Madrid, por Luis Sanchez, 1617]. 4º menor. Retrato grabado de Margarita de Austria, 1 h, 132 f, 1 h. La colación de un ejemplar completo es 10 h, 272 [i.e. 262] f., y 2 hojas con grabados. Pergamino (se ha aprovechado la hoja de un antiguo cantoral para la encuadernación). A examinar.

Salida: 30 €

1238. Canadá-Libros ilustrados. Willis, N. P. W. H. Bartlett (dib.). *Canadian scenary illustrated, from drawings by W. H. Bartlett*. Londres, Virtue & co, s.a. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: Frontis, y mapa grabado; 3 h, 128 p, II: Frontis y 116 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar lavado.

Salida: 50 €

1239. Segunda Guerra Mundial-Literatura italiana-Libros prohibidos. Malaparte, Curzio. *La piel*. Buenos Aires, Editorial Americana, 1959. 4º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. [Curzio Malaparte (1898-1957), fue un periodista, dramaturgo, escritor de relato corto, novelista y diplomático italiano. La obra literaria de Curzio Malaparte es una de las más representativas de la Italia del siglo XX. En La piel, Malaparte extiende el gran fresco de la sociedad europea que comenzó con "Kaputt", donde el escenario es la Europa del Este. En este caso es Italia durante los años de 1943 a 1945. Fue incorporado en el Índice de libros prohibidos del Vaticano].

Salida: 20 €



1237

1240. Segunda República. Pla, José. *Historia de la Segunda República Española*. Barcelona, Destino, 1940-41. 4 vols. en 4º. I: 256 p; II: 367 p; III: 330 p; IV: 511 p. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

1241. Literatura española del siglo XX-Humor. Manrique de Lara, José Gerardo. *Confesión de parte*. Barcelona, Garbo, 1963. Primera edición. 8º. 261 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1242. Viajes-Magreb. Nesbitt, Frances E. (texto y dib.). *Algeria and Tunis*. Londres, Adam and Charles Black, 1906. 4º. VIII p, 1 h, 228 p, 1 h, y un mapa plegado; 3 h. (catálogo editorial) Láminas con dibujos en color. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

1243. Viajes-Noruega. Jungman, Beatrix. Nico Jungman (dib.). *Norway*. Londres, Adam and Charles Black, 1905. 4º. X+ 199 p, Láminas con dibujos. Tela editorial estampada, rozada.

Salida: 20 €

1244. Aguas minerales. Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e aguas minerales. Com una introducçao de Julio Cesar Machado*. Oporto, Magalhaes & Moniz, 1875. 4º. 135 p, 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1245. Guinea Española-Viajes y expediciones. Unzueta y Yuste, Abelardo de. *Geografía histórica de la isla de Fernando Poo. Prólogo de D. José Mª Cordero Torres*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947. Primera edición. 4º. 493 p. Láminas fotográficas y planos. Falta cubierta anterior original. Muy escaso en comercio. [Historia de la isla fernandina y de su capital Santa Isabel de Fernando Póo, con el análisis de las expediciones españolas, las misiones católicas, las relaciones de la isla con el exterior y la obra de la colonización española].

Salida: 25 €

1246. Armas blancas-España. Ocete Rubio, Rafael. *Armas blancas en España*. Madrid, Tucán, 1988. 4º. 223 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 20 €

1247. Monarquías europeas-Encuadernación. Dubor, Georges de. *Les Favorites Royales. De Henri IV a Louis XVI. Illustrations d´après les originaux du Musee de Versailles*. Paris, Librairie L. Borel, 1902. 8º. 4 h, III+ 191 p, 2 h. Ilustraciones. Conserva cubiertas. Excelente encuadernación en piel Rusia; nervios y hierros dorados en el lomo; planos con composición de ruedas y hierros dorados; corte superior dorado y ruedas en cantos y contracantos.

Salida: 20 €

1248. Misal. *Officia Sanctorum in Breviario Romano Ex mandato summorum Pontificum*. Madrid, Ex Typographia Petri Marin, 1772. 569. 4º menor. 8 h, 316 p. Viñeta calcográfica en portada. Impresión a dos tintas. Encuadernación de época en piel muy deteriorada.

Salida: 25 €

1249. Viajes en el siglo XVIII-Rusia. Lesseps, [Jean-Baptiste de]. *Voyage de M. de Lesseps du Kamtschatka en France avec une préface par Ferdinand de Lesseps. Ouvrage illustré de 11 gravures fac-simile des dessins exércutés sous la direction de J. B. de Lesseps*. París, Maurice Dreyfous, s.a. [ca. 1870]. 8º. XX+ 248 p, 1 h. Láminas con grabados. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados. Muy buen ejemplar. Muy interesante relato de viaje del único superviviente de la expedición científica de Jean-François de Galaup, conde de La Pérouse (1 de agosto de 1785-enero de 1788). La historia de J-B de Lesseps fue publicada inmediatamente por el rey Luis XVI. El prefacio fue escrito por su sobrino Fernando quien recibió anécdotas y episodios de boca del propio tío.

Salida: 30 €

1250. Militaria. Monedero Ordóñez, Dionisio. *Conferencias patrióticas... con un prólogo de Rafael Álvarez Soreix*. Burgos, Imp. y Lib. del Centro Católico, 1895. 4º menor. 356 p, 2 h. Tela época con escudo real estampado en plano superior, ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Letras capitulares.

Salida: 35 €

1251. Imperio Romano-Historia. Gibbon, Édouard. *Histoire de la décadence et de la chute de l´empire romain*. París, A. Desrez, 1837. 2 vols. en 4º. I: XXIV+948 p II: 972 p. Holandesa nervios época.

Salida: 70 €

1252. Exlibris. Marechal, François. *Exlibris*. Madrid, Del Olmo, 1990. 4º. 98 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en español, inglés y francés. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1253. Agricultura. Agustín, Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril*. Barcelona, Juan Piferrer, s.a (siglo XVIII). 4º. 6 h, 508 p. Holandesa tela con tejuelo.

Salida: 180 €

1254. Bebidas alcohólicas. Xandri Tagüeña, José María. *Elaboración de aguardientes simples, compuestos y licores*. Barcelona, Salvat, 1958. 4º. X+1 h, 900 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 70 €

1255. Viticultura. Bremond, Ernest. *Técnicas modernas de vinificación y de la conservación de los vinos*. Barcelona, Montesó, 1966. 4º. 290 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1256. Cocina. *Primer curso de cocina y hogar por correspondencia. Lección 1, notas elementales*. Madrid, s.i.t., s.a (mediados siglo XX). 4º. Paginación varia. Holandesa nervios moderna, con hierros dorados en el lomo. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1257. Cocina-País Vasco. Calera, Ana María. *La cocina vasca. Segunda edición*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. 4º. 549 p. Cartoné editorial ilustrado. Láminas.

Salida: 20 €

1258. Cocina-Erótica. Izzo, E. C. *La cocina exótica, insólita, erótica*. Barcelona, AHR, 1970. 4º. 393 p. Cartoné editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 20 €

1259. Isabel II. Miraflores, Marqués de. *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II*. Madrid, Viuda de Calero, 1843-44. 2 vols. en 4º. I: LXXV+700 p; falta el retrato del autor. II: 883 p. Tela época. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

1260. Cocina. *La cuchara de plata. Libro de cocina. Traducción al español por Isabel de Palencia*. México, Editorial Hispano Americana, 1960. 4º. 528 p, 1 h. Ilustraciones b/n. Tela editorial con viñeta ilustrada en plano superior y lomo estampado. Primera edición española. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1261. Insectos. Fabre, J.H. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l´instinct et les moeurs des insectes. Onzième édition*. Paris, Librairie Delagrave, s.a (siglo XX). 8 vols 4º. I: 323 p II: 349 p III: 433 p IV: 327 p V: 355 p VI: 418 p VII: 394 p VIII: 378 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 100 €

1262. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El camión justiciero El camión justiciero*. Barcelona, Editorial Noguer, 1956. Primera edición. 8º. 243 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluja y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1263. Exlibrismo. Bouza, Antonio L. *El exlibris. Tratado general. Su historia en la corona española*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1990. 4º. 148 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

1264. Literatura vasca. Aranguren, Jorge G. *El cielo para Bwana*. Bilbao, Albia, 1977. Primera edición. 8º mayor. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jorge González Aranguren (San Sebastián 1938) es un poeta y novelista contemporáneo español que ha conseguido premios destacados en ambas modalidades, convirtiéndose su estilo en una referencia en la literatura del País Vasco entre finales del siglo XX y principios del XXI].

Salida: 20 €

1265. Manuscrito-Instrucción de gobernantes. *Esquela de Principes. Ensaio de Ministros y unibersal caridad de los pueblos dibidido en ocho discursos por el J. C. de R*. S.l., s.a. (s. XVIII). 8º. 1 h. tabla, 5 h. dedicatoria, 11 h. de prólogo, 180 h. Encuadernación de cartera en pergamino.

Salida: 110 €

1266. Hermandades-Sevilla. *Regla de la Hermandad de señores sacerdotes naturales de Sevilla... debaxo del patrocinio del melifluo … señor San Bernardo, cuya fundación tuvo principio el año de 1355, reformada este año de 1736*. Sevilla, Imprenta de Juan Francisco Blas de Quesada., s.a. [1621]. 8º. 80 p, 10 h. Falto de 1 h. de grab. calcográfico.

Salida: 50 €

1267. Doctrina política. Montesquieu. *Espiritu de las leyes. Obra escrita en francés por [...]; con las notas del autor; y observaciones escogidas de Dupin, Crevier, Voltaire, Mably, L'-Harpe, Servan y otros varios; traducida por Narciso Buenaventura Selva*. Madrid, Marcos Bueno, 1845. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: 409 p, 1 h. II: 460 p, 1 h. Holandesa época rozada. Tenues manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas.

Salida: 50 €

1268. Literatura española del siglo XX-Defensa de los derechos de la mujer-Firma autógrafa. Soriano, Elena. *La playa de los locos*.

Madrid, Calleja, 1955. Primera edición. 8º. 200 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Elena Soriano (1917-1996) fue una escritora española. La presente es la primera obra de su trilogía "Mujer y Hombre", tratando problemas femeninos y fue prohibida por la censura franquista, y no editada hasta 30 años después].

Salida: 20 €

1269. Generación del 98-Mujer. Espina, Concha. *La flor de ayer.* Madrid, Espasa-Calpe, 1934. Primera edición. 8º. 296 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1270. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. López Pinillos, José (Pármeno). *El luchador.* Madrid, Renacimiento, 1916. 8º. 325 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [José López Pinillos, conocido también como Parmeno (1875-1922), fue un periodista, dramaturgo y escritor español del naturalismo].

Salida: 20 €

1271. Milagros. Santamaría Peña, Federico. *Los milagros del Santo Cristo de limpias a la luz de la razón y de la teología*. Madrid, Enrique Teodoro, 1919. 4º menor. 138 p, 3 h. Cubierta original.

Salida: 20 €

1272. Guerra Civil Española-Memorias. Modesto, Juan. *Soy del Quinto Regimiento. (Notas de la guerra española). Presentación de Santiago Carrillo. Prólogo Mª del Carmen García-Nieto*. Barcelona, Editorial Laia, 1978. Primera edición española. 8º. 402 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan "Modesto" Guilloto León (1906-1969), fue un destacado militar español durante la guerra civil española y miembro del Partido Comunista de España. Procedente de la escala de milicias, al final de la guerra había alcanzado el grado militar de general de brigada. Al mando del V Cuerpo de Ejército se labró su imagen de militar duro y competente, sobre todo durante las ofensivas republicanas en Brunete y Belchite].

Salida: 20 €

1273. Marruecos. Darius, Pierre. *L´amour au maroc*. París, Les Éditions Parisiennes, 1933. 4º menor. 249 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

1274. Historia del arte-Siglo XVIII. Goncourt, Edmond et Jules de. *L'Art de XVIIIme. siècle*. París, Eugène Fasquelle, 1896. 3 vols. en 8º. I: 2 h, 413 p, 1 h. II: 2 h, 455 p, 1 h. III: 2 h, 455 p. Holandesa tela con tejuelo.

Salida: 20 €

1275. Exlibrismo. Huarte Morton, F. *El exlibris*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 1987. 8º menor apaisado. 45 p, 38 h. (ilustraciones de exlibris), 3 h. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1276. Literatura francesa-Colección encuadernada. France, Anatole. *[Oeuvre completes]*. París, Calmann-Levy, s.a. [años 20 s. XX]. 15 vols. en 8º. 15 títulos de los venticuatro que forman la colección completa. Bonita encuadernación uniforme en holandesa, con composición de filetes y hierros dorados en el lomo; cortes superiores dorados.

Salida: 35 €

1277. Grabados-Pintura-Ediciones del siglo XIX. Cunningham, Allan. *The Cabinet Gallery of pictures by the first masters of the English and foreign schools, in seventy-two line engravings with biographical and critical dissertations by Allan Cunningham. Vol II*. Londres, John Major, 1834. Primera edición. 4º. 192 p. Profusión de magníficos grabados al acero. Encuadernación (rozada) de época en piel con doble tejuelo y nervios, profusamente decorado con hierros dorados en lomo; orlas en planos, cantos, contracantos y cortes también dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 30 €

1278. Fabricación de bebidas. Bourdon, J. *Los mejores métodos para fabricar jarabes, bebidas gaseosas, vinos de frutas, sidras*. Barcelona, Osso, 1946. 4º. 236 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1279. Cocina. *Manual de la cocinera. Un tesoro para las familias. Todas las recetas fáciles y útiles*. s.l, J. Horta, s.a (siglo XX). 4º menor. 32 p. Holandesa puntas moderna, conservando cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

1280. Exlibris-Gran Bretaña. W.E; Butler, D.J. *Modern british bookplates*. Cambridge, Silent Books, 1990. 4º. 58 p. Cartoné editorial ilustrado. Texto en inglés. Ilustrado con numerosos exlibris.

Salida: 25 €

1281. Cocina. García del Real, Matilde. *La cocina de la madre de familia... con un capítulo sobre la alimentación de los niños*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. 4º menor. 224 p.

Salida: 20 €

1282. Cocina. Serra Suñol, Victoria. *Sabores. Cocina del hogar, con ilustraciones. Segunda edición*. Barcelona, Luis Gili, 1949. 4º menor. 315 p, 1 h. Tela editorial. Ilustraciones y leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1283. Cocina. Garrido, Adela. *Libro de cocina. Segunda edición*. Logroño, Imprenta-Librería Vda. de Santos Ochoa, s.a (siglo XX). 8º mayor. 119 p. Holandesa puntas editorial con ruedas en seco en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

1284. Enología. Esteve Martí, José. *Vinos de España*. Valencia, Adel, 1945. 4º menor. 200 p. Cubierta original ilustrada. Viñetas ilustradas.

Salida: 20 €

1285. Enología. Robles, Juan J. *Cómo se hace y conserva el vino natural. Tratado práctico de vinificación moderna*. Barcelona, Librería Feliu y Susanna, 1911. 4º menor. 172 p, 2 h. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 60 €

1286. Manuscrito. *[Notas y observaciones sobre la historia fruto de mi lectura en la prisión de Vincen en los años 1809-1810-1811-1812]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 196 f numerados a mano. Cubiertas provisionales.

Salida: 70 €

1287. Hipnotismo. Lombroso, César. *El hipnotismo*. Madrid, La España Moderna, s.a (siglo XIX). 8º. 317 p, 1 h. Holandesa nervios con pequeñas rozaduras en las puntas y el lomo. De la Colección de libros escogidos.

Salida: 20 €

1288. Literatura humorística. Matías, Armando. *Un país raro*. Madrid, Sedmay, 1976. Primera edición. 8º. 274 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1289. Revolución Francesa. Marquet de Montbreton, Jacques. *Essai sur la révolution française depuis 1789 jusqu´a l´avénement au tróne de Louis-Philippe D´Orleans, le 7 aout 1830*. París, Madame Charles-Béchet, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XLIV+327 p II: 481 p. Tela con tejuelo.

Salida: 70 €

1290. Publicaciones periódicas. *The illustrated sporting and dramatic news*. s.l [Londres], 1904. 4 vols. en Folio mayor. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, publicidad de la época.

Salida: 30 €

1291. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1878 [1º semestre]*. Madrid, 1878. Folio mayor. 388 p. Centenares de ilustraciones y láminas. Publicidad de la época. Tela con leves rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1292. Códices miniados-Beatos. *Beato de Liébana. Códice de San Andrés del Arroyo [Libro de estudio].* Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. 385 p; tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1293. Toros-Lote de varias obras. *[10 libros sobre toros].* 1. Popelin, Claude. "El toro y su lidia", Madrid, Calleja, 1956. 4º cuadrado. 88 p, 14 h. con láminas. Cubiertas originales ilustradas, con lomo levemente rozado. Ilustraciones; 2. Fernández Salcedo, Luis. "Mientras abren el toril", Madrid, Pegaso, 1949. 4º. 252 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones; 3. Gómez de la Serna, Ramón. "El torero Caracho", Barcelona, Maya, 1944. 4º menor. 224 p. Cubiertas originales ilustradas. 4. Clavo, Maximiliano. "Charlas taurinas", Madrid, Fernando Fé, 1924. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Ilustraciones; 5. "Almanaque de El Imparcial Taurino para 1901", Barcelona, La Almudana, 1900. 112 p. 4º. Cubiertas originales ilustradas, falta parte del plano superior y lomo rozado; 6. "Toros y.... caracoles", Madrid, José Yagües, 1915. 4º menor. Cubierta original ilustrada, plano superior y primeras hojas desprendidas; 7. Pérez de Ayala, Ramón. "Política y toros". Madrid, Renacimiento, 1925. 4º menor. Cubiertas originales; 8. Jovellanos. "Pan y toros". Madrid, La Última Moda, 1898. 4º menor. Cubiertas originales. 9. "América taurina", Madrid, Victoriano Suárez, 1898. 191 p. Cubiertas originales (y lomo) desprendidas. 10. "Intimidades taurinas", Madrid, Imprenta Artística Española, 4º menor. Tela.

Salida: 70 €

1294. Biblia-Libros ilustrados. *La Biblia. Presentación del... Dr. Vicente Enrique Tarancón.* Barcelona, Ed. Giner, 1992. Folio menor. 1584 p. Láminas en color. Encuadernación editorial en símil terciopelo; cortes dorados.

Salida: 50 €

1295. Bibliología-América-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *En papel de fabricación azteca fue impreso el primer libro en América (apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Mexicana de la Historia).* Madrid, Góngora, 1956. Folio. 42 p. Facsímiles. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1296. Monarquía española-Siglo XVI-Arte. *L´Archiduchesse-infante Isabelle-Claire-Eugénie au Musée du Prado. L´Espagne et la belgique dans l´histoire.* Bruselas, Imprimerie Lesigne, 1925. Folio. 91 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. Portada a dos tintas.

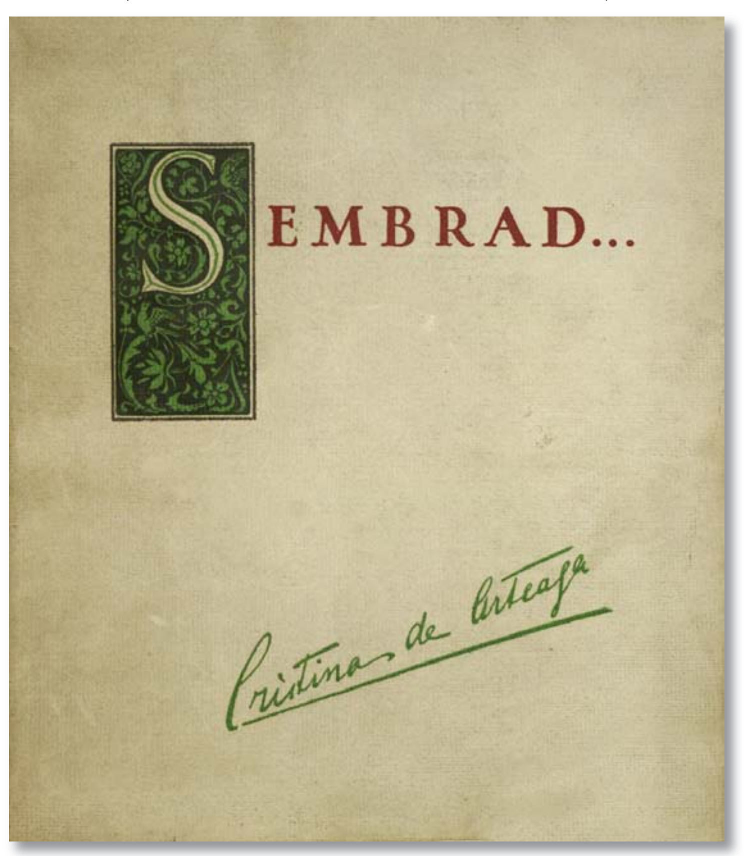
Salida: 25 €

1297. Cataluña-Cultura. *Conférencia de Josep Gudiol Ricart Amb Motiu de la visita dels "Amics del museus de Catalunya" a la colleccio de vidres d´Alfons Macaya, 26 de gener de 1936.* s.l [Barcelona], 1936. 4º mayor. Sin paginación (6 h). Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1298. Poesía española de principios del siglo XX. Arteaga, Cristina de. *Sembrad... Poesías. Prólogo de don Antonio Maura. Ilustraciones de Bartolozzi.* Madrid, Saturnino Calleja, 1925. Primera edición. 4º. 90 p. Numerosas láminas montadas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 30 €



1298

1299. Viajes por España-Toledo. Lambert, Élie. *Tolède.* Paris, Renouard, 1925. 4º mayor. 168 p. Cubierta original ilustrada; falta esquina superior derecha de las dos últimas páginas y plano inferior. Ilustraciones.

Salida: 60 €

1300. Toledo. Aguilar, Alberto de. *Illescas. Notas historico-artisticas.* Madrid, Hauser y Menet, s.a (1930). 4º. 30 p, XVI láminas en blanco y negro. Tela editorial. Intonso, hasta las láminas.

Salida: 20 €

1301. Burgos. Eleizalde, Ignacio De, Abad. *Manifiesto apologetico politico-canonico. Por... Abad de Fonçea... en la causa de possession de un Canonicato y prebenda de dicha Santa Iglesia que al presente pende en este Real y Supremo Consejo de Castilla.* s.l, s.a (mediados siglo XVIII). Folio. Portada orlada, 52 p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 35 €

1302. Sevilla-Sucesos de la historia-Siglo XIX. *Memoria sobre las causas del hundimiento acaecido el 1º de agosto de 1888 en la Catedral de Sevilla.* Sevilla, En casa de Evaristo Luque, 1888. 4º mayor. 60 p. Ejemplar sin encuadernar con lomo ligeramente rozado. Hoja plegada en la página 39.

Salida: 20 €

1303. Alemania. Herchenhein, Fréderic. *Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition.* Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h. y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 50 €

1304. Toledo. Pérez de Guzmán, Luis. *Un inventario del Siglo XIV de la Catedral de Toledo (la Biblia de San Luis).* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927. Primera edición. 4º. 51 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1305. Numismática-España. Cerdá de Villarestau. *Catálogo general de las antiguas monedas autónomas de España, con noticia de sus leyendas, tipos, símbolos y pueblos á que corresponden.* Madrid, Rivadeneyra, 1858. 4º. 86 p. Cubiertas provisionales con leves rozaduras.

Salida: 20 €

1306. Cerámica-Vizcaya. Apraiz, Ángel de. *La cerámica de busturia (Vizcaya).* Valladolid, Imprenta de Sever Cuesta, 1952. 4º. 48 p, 24 fotografías en blanco y negro. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1307. Esgrima. Thomase, Eudaldo. *Tratado de esgrima a pie y a caballo, en que se enseña por principios el manejo del florete, ó el juego de la espada, que se usa en el día, adornado con diez y seis láminas gravadas en cobre.* Barcelona, Imprenta de Narcisa Dorca, 1823. 4º. 71 p, 16 láminas grabadas. Cubiertas provisionales con lomo rozado. Tenues manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 50 €

1308. Poesía española. Diego, Gerardo. *La navidad en la poesía española*. Madrid, Ateneo, 1952. 8º mayor. 46 p, 2 h. Cubiertas originales. De la colección Crece o muere.

Salida: 20 €

1309. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre iglesia española, sastrería, filosofía, política cataluña, lote de invendidos publicaciones periódicas y Francia. Ediciones de los siglos XVIII y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1310. Lote de invendidos-Bibliofilia. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre humor del siglo XX, poesía y publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1311. Guadalquivir. Franco Santos, Ricardo; Jiménez Peñas (fot.). *Navegación por el río Guadalquivir.* Sevilla, Escuela Naútica de San Telmo, 1981. Folio mayor. Sin paginar. Rústica editorial ilustrada. Fotografías, y planos, en color.

Salida: 20 €

1312. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre diplomacia española, monasterios y conventos, México, artesanía Brasil, mística y filología. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1313. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cristóbal Colón y homenajes, poesía siglo XX modernismo, América precolombina y virreinato de Perú, publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1314. Toros-Grabados. Goya Lucientes, Francisco de. *Tauromaquia de..., Colección de cuarenta y cuatro estampas grabadas al aguafuerte en las que se representan los principios, progresos, suertes y lances del arte de lidiar los toros. Estudio preliminar por Rafael Casariego*. Madrid, R. Díaz, 1960. Gran folio apaisado. 15 p. 44 láminas. Tela estampada Ejemplar A de los marcados de la A a la Z para bibliófilos.

Salida: 35 €

1315. Facsímil-Medicina. Vesalio, Andrés... *de Humani corporis fabrica librorum Epitome*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofília, 1985. 50x38 cm. 1 hoja, 12 folios, 1 hoja, más una adenda (en forma de cuadernillo suelto) de 16 páginas, con la introducción al Epítome escrita por D. Pedro Lain Entralgo. Los comentarios a los grabados los firma Juan F. Aramo, seudónimo de Rafael Casariego. Cartoné editorial reproduciendo la portada.

Salida: 50 €

1316. Goya-Grabado. Velasco y Aguirre, Miguel. *Grabados y litografías de Goya. Notas histórico-artísticas por...* Madrid, Espasa Calpe, (hacia 1928). Folio mayor apaisado. 288 ilustraciones a toda página, una plegada. Tela editorial impresa rozada, y semidesprendida.

Salida: 30 €

1317. Lote de invendidos. *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, cocina, alimentación, agricultura entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1318. Lote de invendidos. *[Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre miscelánea. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1319. Lote de varias obras-Cocina-Enología. *[11 libros sobre cocina y enología, en diferentes tamaños]*. s.a (siglo XX). 11 obras de diferentes autores, tamaños y años de edición; algunas con ilustraciones.

Salida: 20 €

1320. Lote de invendidos. *[Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, gastronomía, arboricultura, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1321. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caciquismo Andalucía e historia de España, arte, fauna, poesía del siglo XX, poesía hispanoamericana, segunda guerra mundial, el Guernica de Picasso. Ediciones del siglo XX y XXI]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1322. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 61 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1323. Lote de varias obras-Pintura española-Colecciones editoriales. *Conjunto de 65 obras de la Colección "Artistas españoles contemporáneos"*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, años 70 del s. XX. 65 vols. en 8º. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1324. Lote de varias obras-Viajes, excursiones y rutas-Pueblos y ciudades españoles. *Conjunto de 21 obras sobre temas locales españoles*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1325. Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, viticultura, arboricultura, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1326. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 62 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1327. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Fenómenos sobrenaturales y paranormales-Lote de varias obras. *Conjunto de 13 obras sobre esoterismo, ciencias ocultas, misterios, sobrenatural, etc. con numerosas ilustraciones fotográficas*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1328. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Aguilar. Varios. *Conjunto de 45 obras en 13 tomos de la colección "Nova Navis" de Aguilar.* Madrid, Aguilar, (años 50 del s. XX). Paginaciones variadas (Unas 500 pág. por tomo). Portadas a dos tintas. Cubiertas originales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1329. Crítica sarcástica-Historia, política, economía, sociedad, etc-Lote de varias obras. Vizcaino Casas, Fernando. *Conjunto de 16 obras del mismo autor.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1330. Real Cédula-Real Hacienda. *Real Cédula de S. M. [...] por la qual se mandan observar las condiciones y prevenciones contenidas en el decreto inserto, para el curso de los medios vales de a trescientos pesos que dimanen de la negociación ajustada con varias casas de comercio establecidas [...] para el apronto fectivo de cinco millones de pesos, en la forma que se declara*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1781. Folio. 4 h. Con rúbrica de Antonio Martínez Salazar. Ante la falta de recursos con los que afrontar la guerra (anglo-española), las casas de comercio emiten vales de deuda entregando cinco millones de pesos en efectivo a la Corona.

Salida: 25 €

1331. Real Provisión-Publicidad antigua. *Real provisión [...] en que se prohíbe y manda, que por ninguna persona, comunidad ni particular se fixen carteles llamando vendedores de granos a precios fixos, y que se proceda contra los contraventores*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h, impresas por cuatro caras. Papel timbrado. Documento con la rúbrica del firmante Pedro Escolano de Arrieta.

Salida: 25 €

1332. Real Cédula-Agricultura-Comercio. Carlos III. *Real Cédula... en que para evitar los perjuicios que se quisieron precaber en la Real Cedula de diez y siete de junio de mil setecientos ochenta y tres, prohibiendo la extracción del esparto en rama fuera del Reyno, se prohíbe igualmente la saca de los libanes que se construyen por algunos fabricantes*. Madrid, en la ofic. de la Vda. de Marín, 1790. Folio. 4 h, impresas por seis caras. Papel timbrado, Con rúbrica de Pedro Escolano de Arrieta.

Salida: 25 €

1333. Pleitos de la Iglesia-El Bierzo-Jesuitas. *Por el Colegio de la Compañía de Jesús de la Villa de Villafranca de el Vierço. Con don Andrés de Miranda. Sobre retención de unas letras*. S.i.t., [2ª mitad s. XVIII]. Folio. 4 h, impresas por seis caras.

Salida: 20 €

1334. Real Cédula-Real Hacienda-Fraudes. *Real cédula de S. M. [...] de 8 de junio de 1805, por la qual se manda guardar y cumplir la instrucción inserta en ella sobre el modo de proceder en las causas de fraude de la Real Hacienda, y penas que deben imponerse a los defraudadores*. Madrid, en la Imprenta Real, 1805. Folio. 25 p.

Salida: 25 €

1335. Bandidos y salteadores. *Real Cédula de S. M. y...., por la qual se manda observar el Decreto inserto en ella, en que se establece la pena en que han de incurrir los bandidos o salteadores que hagan fuego o resistencia con arma blanca a la tropa destinada expresamente al objeto de perseguirlos*. Madrid, Pedro Marín, 1783. Folio. 4 h.

Salida: 30 €

1336. Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía patriótica, pliego de cordel, Fernando VII, proclamación de Isabel II como reina. Ediciones del siglo XIX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1337. Medina del Campo-Castillos. Prast, Antonio. *Las pinturas mudéjares del Castillo de la Mota de Medina del Campo Valladolid*. Madrid, Publicaciones de la Revista Cortijos y Rascacielos, 1935. Folio. 16 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones. Dedicatoria autógrafa a Antonio Méndez Casal del autor.

Salida: 20 €

1338. Manuscrito-Farmacia-Cuba. Sarrá i Valldejuli, Josep. *[Carta a los albaceas y tutores de los herederos de su tío y socio Josep Sarrà i Catalá; documentación sobre la farmacia Sarrà (La Reunión) en la Habana]*. La Habana, 1878 (5 de diciembre). Pliego de 2 hojas de 27x21 cm. Josep Sarrá comunica a los albaceas de su tío (fallecido en 1877) su intención de seguir ocupándose de los negocios de la sociedad Sarrà y cia, del ramo de la droguería, y les insta a nombrar un representante de los herederos en la empresa. Los citados Sarrà i Cataáa, y Sarrà i Valldejuli, junto con Valentí Catalá, todos ellos farmaceúticos de Malgrat de Mar, y Antonio González López, fundaron en 1853 en la Habana la célebre farmacia y droguería La Reunión.

Salida: 30 €

1339. San Francisco de Asís-Pintura. Marqués de Montesa. *San Francisco de Asís en la pintura*. Barcelona, José Vilamala, s.a (1930). Folio mayor. 31 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1340. Mallorca. *[2 álbumes de cromos sobre Mallorca]*. Palma de Mallorca, 1989-91. 2 vols. en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustrado con cromos, en color, montados sobre papel, sobre heráldica y personajes relevantes de Mallorca.

Salida: 20 €

1341. Pliego de cordel. *Romance nuevo y curioso, en que se refieren las virtudes del día. Compuesto por Juan Bautista Altimira y Vázquez, natural del Reyno de Valencia*. s.l [Barcelona, Herederos de Juan Jolis, s.a siglo XIX]. 4º menor. 2 h. escritas por ambas caras. Con grabado xilográfico.

Salida: 20 €

1342. Exlibrismo. *Desenhadores e gravadores de Ex-Libris*. Braga (Portugal), Boletim Da Associacao Portuense de Ex-libris, s.a (siglo XX). 4º mayor. 17 p. Cubiertas originales. Separata de "A Arte do ex-libris". Ejemplar numerado con la firma del autor.

Salida: 20 €

1343. Sevilla-Biografía-Conquista de América. Jiménez-Placer, A. *Vida de Francisco López de Xerez, (publicado en el Archivo de Investigaciones Históricas)*. Madrid, Est. Tip. Fortanet, 1911. 4º mayor. 75 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Separata de corta tirada del "Archivo de Investigaciones Históricas", en papel de hilo.

Salida: 30 €

1344. Árabe. Pérez M. Cerisola, Nicolás. *Antología de poetas árabes durante la dominación musulmana en España*. Melilla, La Ibérica, 1926. 4º. 103 p, 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Desde la p. 8 a la 17, texto del revés. Texto fileteado.

Salida: 20 €

1345. Guerra Civil-Humor. Martínez de León, Andrés. *Oselito en Rusia*. Madrid, Pueya, 1936. 4º. 101 p. Viñetas. Cubiertas originales deterioradas (falta lámina montada en la cubierta superior). Dedicatoria autógrafa en portada. Edición original muy difícil de encontrar.

Salida: 25 €

1346. Barcelona. *Memoria sobre el progreso y adelanto de las obras del puerto de Barcelona, durante el año económico de 1870 a 1871, acordada su publicación por la Junta que tiene a su cargo dichas obras*. Barcelona, Narciso Ramírez, 1871. 2 partes en un vol. en 4º mayor. 20 p; 30 p. Ejemplar rozado, con plano inferior desprendido. Puntos de óxido. Lámina plegada.

Salida: 20 €

1347. Literatura de cordel-Siglo de Oro. Cubillo de Aragón, Álvaro (1596-1661). *Relación de la comedia intitulada los desagravios de Christo*. [Al fin:] Reus, en la imp. de rafael Compte, s.a [fin s. XVIII]. 4º menor. 2 h, impresas por las cuatro caras. Viñeta xilográfica en el r. de la 1ª h. (Jesucristo crucificado). Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1348. Literatura de cordel. *La estatua fingida. Sainete nuevo para cinco personas*. Madrid, imp. de Barbon, s.a. [c. 1840]. 4º. 7 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1349. Sevilla-Historia de España-Trienio liberal. Grimarest, Pedro de. *Carta a su conciudadanos del Mariscal de campo D…., acusado de conspirador contra la ley fundamental por el licenciado D. Félix María Hidalgo, acompañada de su defensa en respuesta a la acusación/Segunda carta a sus concuidadanos*... Sevilla, Viuda de Vázquez y Compañía, 1821. 2 folletos en 8º. 20 p; 32 p. Dos rarísimo folletos desconocidos por Palau. Ediciones privadas de muy corta tirada.

Salida: 50 €

1350. Gastronomía-Madrid. Entrambasaguas, Joaquín de. *Gastronomía madrileña*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 4º. 49 p, 1 h. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1351. Literatura de cordel-Portugal. *O testamento do diabo em vesperas de partir para o outro mundo, por já lhe nao ser necessaria a sua estada neste*. Oporto, na typ. de viuva Alvarez Ribeiro & filhos, 1826. 8º mayor. 8 p. Protegido por papel de aguas. Sello en portada y una firma. El diablo va dejando sus bienes a sus siete hijas (los pecados capitales) en una suerte de testamento humorístico. Muy raro.

Salida: 20 €

1352. Pliego de cordel. [Matos Fragoso, Juan de, (1608-1689)]. *Relacion de la comedia intitulada El hijo de la piedra: De muger*. Córdoba, en la of. de don Rafael García Rodríguez, s.a. [1º cuarto s. XIX]. 4º menor. Pliego de 2 h, impreso por las cuatro caras. Viñeta xilográfica en el r. de la 1ª h.

Salida: 20 €

1353. Fotografía-Tenerife-La Coruña. *Portofolio fotográfico de España [Santa Cruz de Tenerife y Coruña]*. s.l, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º apaisado. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1354. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Victoria. *La belle y sus enamorados*. Buenos Aires, Sur, 1964. 8º mayor. 27 p. Cubiertas originales ilustradas. 5 hojas con láminas fotográficas en blanco y negro. Portada a dos tintas. Facsímil con carta de Albert Camus a Victoria Ocampo.

Salida: 20 €

1355. Gramática griega. *Rudiments of the greek language, for the use of charterhouse school*. Londres, Richard Taylor, 1825. 4º menor. 96 p. Piel época con ligeros deterioros. Cortes tintados.

Salida: 25 €

1356. Toledo. Iglesias Figueroa, Fernando. *Toledo*. Madrid, Tipografía Artística, 1928. 8º. 60 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Viñetas e ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1357. Literatura española del siglo XX-Religión. Muñoz y Pabón, Juan F. *El Santo Cristo de limpias*. Sevilla, Imp. y Lib. de Sobrino de Izquierdo, 4º menor. 39 p. Tela editorial. Portada y texto recuadrado. Lámina fotográfica en blanco y negro del Santo Cristo de Limpias.

Salida: 20 €

1362

1358. Comedias del siglo XIX-Italia-Ensayo. Allegro. *Falstaff (estudio crítico)*. Madrid, M. Romero, 1894. 8º mayor. 48 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1359. Isabel II. Rizo, Josefa. *El eco maternal. Canto en octavas, a la reina nuestra señora doña Isabel II; con motivo del feliz natalicio de... la princesa Doña María Isabel y del infausto suceso del 2 de febrero de 1852*. Madrid, Imprenta de J. de M. González, 1852. 8º. 8 h. sin paginar. Cubiertas provisionales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1360. Arte románico-Escultura. Jalabert, Dionisia. *La escultura románica*. Madrid, Lib. y Casa Editorial Hernando, 1926. 8º. 124 p, 2 h. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1361. Arte-Comercio del arte. Bosch, Pablo. *Informe del señor D. Pablo Bosch ante la comisión del Congreso de los Diputados, que ha de dar dictamen sobre el proyecto de ley remitido por el senado, exigiendo determinadas garantías para la exportación de obras de arte*. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos, 1906. 8º mayor. 30 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1362. Literatura francesa de la Ilustración-Edición del siglo XVIII. Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de. *Paolo e Virginia, del signor...* Firenze, nella Stamperia Moline, 1795. 8º menor. 250 p. Cubiertas provisionales de época en rústica. Muy escaso en comercio. [Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814) fue un escritor y botánico francés, amigo de Rousseau. Se hizo popular por su novela Paul et Virginie, publicada en 1787. Nombrado en 1760 ingeniero numerario del ejército, participó en algunas campañas, pero perdió su grado por insubordinación. A partir de su cese en el ejército, recorrió diversos países, entre ellos Rusia, Polonia, Alemania, Holanda y Malta. En 1768 fue enviado como ingeniero del Rey a la Isla de Francia (Isla Mauricio) donde se ambienta parte de la novela. Fue nombrado intendente del Jardin des Plantes en substitución de Buffon y en 1795 fue elegido miembro del Instituto de Francia y en 1803 de la Academia francesa].

Salida: 25 €

1363. Cocina. Zalamea, Remedios. *La cocina de hoy día. Cocina moderna con aparatos modernos*. Madrid, Dossat, 1962. 4º mayor. XVII+ 1 h, 581 p. Encuadernación editorial ilustrada. Cada sección aparece en indicado con una pestaña de un color.

Salida: 20 €

1364. Relaciones internacionales-Siglo XVI. Grethen, Rudolf. *Die politischen beziehungen clemens´VII. Zu Karl V. In den jahren 1523-1527*. Hannover (Alemania), Buchhandlung von Carl Brandes, 1887. 4º. 2 h, 185 p, 1 h. Holandesa nervios época. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 25 €

1365. Historia de España-Sociedad del siglo XVIII-Relaciones amorosas. Martín Gaite, Carmen. *Usos amorosos del dieciocho en España*. Madrid, Siglo XXI, 1972. Primera edición. 8º. 273 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1366. Historia natural. Figuier, Louis. *Les poissons les reptiles et les oiseaux*. Paris, Hachette et Cie, 1868. 4º. 730. Holandesa con estampación dorada en cubierta superior, lomo con nervios y hierros dorados, cortes dorados. Frontis calcográfico. Ilustraciones. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

1367. Coleccionismo-Arte-Siglo XVIII. Bourcard, Gustave. *Dessins, gouaches, estampes et tableaux du dix-huitième siècle. Guide de l'amateur.* París, Damascène Morgand, 1893. 4º. 5 h, 675 p, 1 h. Conserva cubiertas originales. Holandesa época; nervios en el lomo. Edición numerada impresa sobre papel verjurado.

Salida: 25 €

1368. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º. VIII+734 p. Tela con tenues manchas de agua en plano superior. Conserva cubierta superior original. Portada orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 150 €

1369. Facsímil-Venezuela-Historia. Oviedo y Baños, José. *Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela*. Barcelona, Ediciones Ariel, 1967. 4º menor. XXII+ 615 p de facsímil, 26 h. Cartoné editorial. Reproducción facsimilar de la edición hecha por Domingo Navas Spinola, en Caracas 1824.

Salida: 20 €

1370. Salamanca. Sánchez Cabañas, Antonio. *Historia civitatense*. Salamanca, Diócesis de Ciudad Rodrigo, 2001. 4º. 392 p. Tela editorial con plano superior estampado.

Salida: 20 €

1371. Canarias-Administración-Siglo XVIII. Álamo Martell, María Dolores. *El Capitán general de Canarias en el siglo XVIII*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 2000. 4º. 301 p. Tela editorial. Ligero deterioro en las hojas, en margen inferior, a causa de humedad.

Salida: 20 €

1372. Teatro español. *Catálogo del teatro lírico español en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1986. 3 vols. en 4º. I: 568 p, 24 h. con ilustraciones en blanco y negro; II: 424 p; III: 495 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1373. Historia de España-Aristocracia. Escudero, José Antonio (coord.). *Los validos*. Madrid, Dykinson, 2004. 4º. 631 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1374. Caballería-Manuales y tratados-Historia militar. [Cherfils, Maxime Pierre Joseph]. *Cavalerie en campagne. Études d´aprés la carte. Deuxième édition*. París, Berger-Levrault, 1893. 4º. 347 p, 4 láminas plegadas al final. Holandesa época, con ruedas doradas y leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1375. Títulos nobiliarios. Calderón Ortega, José Manuel. *El ducado de Alba. La evolución histórica, el gobierno y la hacienda de un estado señorial (siglos XIV-XVI)*. Madrid, Dykinson, 2005. 4º. 664 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1376. África. Montaut, Henry de. *Les déserts africains. Aventures extraordinaires d´un homme, d´un singe et d´un éléphant*. París, E. Plon, 1878. 4º. 280 p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1377. Armas nucleares. Glasstone, Samuel (editor). *The effects of nuclear weapons*. Washington DC, United States Atomic Energy Commission, 1957. 4º. XII+579 p. Ilustraciones fotográficas y gráficos. Pasta española, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

1378. Guerras Carlistas-Política del siglo XIX. Burgo, Jaime del. *Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX. Tomo quinto suplemento A-Z*. Navarra, Diputación Foral de Navarra, 1960. 4º. 824 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1379. Instrumentos musicales. Champfleury. *Le violon de faïence. Dessins en couleur.* París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury.

Salida: 70 €

1380. Granada. Pérez Olivares, Rogelio. *La alhambra de Granada. Prólogo de Eduardo Marquina de la Real Academia Española*. Madrid, Gráficas Uguina, 1946. 4º mayor. 429 p. Holandesa puntas moderna, con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Texto fileteado. Capitulares. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1381. Toros-Bibliofilia. Ramírez de Haro, Diego. *Tratado de la brida y gineta y de las caballerías que en entrambas sillas se hazen y enseñan a los cavallos y de las formas de torear a pie y a cavallo*. Madrid, Bibliófilos Taurinos, 1961. 4º. 106 p, 3 h. Cubiertas originales. Ejemplares numerados (23/200).

Salida: 30 €

1382. Palestina-Tierra Santa. Thomson, William M. *The Land and the Book. or biblical illustrations drawn from the manners and customs, the scenes and scenery of the Holy Land. Central Palestina an Phoenicia... 130 illustrations and maps*. Londres, T. Nelson and sons, 1883. 4º. XXIV+689 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1383. Salamanca. Sánchez Cabañas, Antonio. *Historia civitatense*. Salamanca, Diócesis de Ciudad Rodrigo, 2001. 4º. 392 p. Tela editorial con plano superior estampado. Texto a dos tintas en las primeras páginas.

Salida: 20 €

1384. Códices miniados-Libros de Horas-Miniatura francesa. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia [Libro de estudios]*. Barcelona, Moleiro, 1995. 4º. 431 p; piel editorial (deteriorada) con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1385. Códices miniados-Beatos. *Beato de Liébana: códice de Fernando I y doña Sancha [Libro de estudios]*. Barcelona, Moleiro, 1994. 4º. 242 p; tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

1386. Museo del Prado-Retratos. Allende Salazar, J. y F. J. Sánchez Cantón. *Retratos del Museo del Prado. Identificación y rectificaciones*. Madrid, Julio Cosano, 1919. 4º menor. XIII+303 p. Láminas en blanco y negro. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

1387. Rusia-Libros ilustrados. Chopín. *Historia de la Rusia*. Barcelona, Imp. de la Guardia Nacional, 1839. 8º mayor. 2 h, 406 p, 2 h. Láminas y mapas grabados. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1388. Ediciones del siglo XIX-Derecho administrativo. Santamaría de Paredes, Vicente. *Curso de derecho administrativo según sus principios generales y la legislación actual de España por... Con un prólogo del... Eduardo Pérez Pujol*. Madrid, Ricardo Fé, 1888. 4º. 904 p. Pasta española con tejuelo; tipos y ruedas doradas. Cerco de humedad antigua marginal sin afectar al texto. Muy escaso en comercio. [Vicente Santamaría de Paredes (1853-1924) fue un abogado y político español, Conde de Santamaría de Paredes, ministro de Instrucción

Pública y Bellas Artes durante el reinado de Alfonso XIII. Catedrático de Derecho Político y Administrativo en las Universidades de Valencia y Madrid, fue profesor de Alfonso XIII].

Salida: 25 €

1389. China-Láminas. Bas, Ph. le. *China*. [Barcelona, Imprenta del Imparcial, 1845]. 8º mayor. 460 p. Y un mapa plegado. Falta la portada. Numerosas láminas grabadas. Holandesa época, con ruedas doradas en el lomo. De la colección "Panorama Universal".

Salida: 20 €

1390. Viajes y expediciones por África-Automóviles. Haardt, Georges-Marie. Louis Audouin-Dubreuil. *La croisière noire. Expedition Citroën Cntre-Afrique. Avec soixante-trois photographies hors texte, deux cartes et quatre portraits de Iacovleff*. París, Lib. Plon, 1927. 8º. 2 h, IX+317 p, 1 h. Mapa plegado. Láminas fotográficas. Conserva cubierta anterior. Holandesa época.

Salida: 30 €

1391. Caza-Marfil. Mazet, Horace S. *Wild ivory*. London, Robert Hale, 1973. Primera edición. 8º mayor. 283 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español. [Historia real de Fernie, un joven cazador en el desierto fronterizo de Kenia y Somalia en el periodo de entreguerras que se vio obligado a ir más allá de la ley debido a la burocracia].

Salida: 20 €

1392. Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. El escritor según él. Según los críticos*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 7 vols. en 4º menor. 317 p. Cubiertas originales. Primera edición. Junto con: 2. "Familia, infancia y juventud", 413 p, 1 h; 3. "Final del siglo XIX y principios del XX", 365 p; 4. "Galería de tipos de la época", 422 p, 1 h; 5. "La intuición y el estilo", 321 p, 3 h; 6. "Reportajes", 316 p, 2 h; 7. "Bagatelas de otoño", 340 p.

Salida: 100 €

1393. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Vitrina pintoresca*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. 4º menor. 284 p. Cubierta original con lomo rozado. Primera edición.

Salida: 20 €

1394. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1949. 4º menor. 356 p. Cubiertas originales. Tercera edición.

Salida: 20 €

1395. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pio. *Paradox, rey*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1906. 4º menor. 286 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1396. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Vidas sombrías*. Madrid, Caro Raggio, s.a (1925). 4º menor. 236 p. Cubiertas originales, ilustradas con retrato del autor.

Salida: 20 €



1392

1397. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Tríptico*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 8º mayor. 273 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

1398. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pio. *La juventud perdida. El cura de Monleón*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 4º menor. 359 p. Cubierta original ilustrada con leves rozaduras. Primera edición.

Salida: 20 €

1399. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La raza. La dama errante*. Madrid, Ricardo Rojas, 1908. 4º menor. 274 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 50 €

1400. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pio. *Humano enigma*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 326 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1401. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Momentum catastrophicum*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º. 90 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1402. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los recursos de la astucia*. Madrid, Renacimiento, 1915. 4º menor. 354 p. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 20 €

1403. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los enigmáticos. Historias*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 4º menor. 236 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1404. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La canóniga*. Madrid, Editorial Cosmópolis, s.a. (1929). 4º menor. 93 p. Cubierta original ilustrada por Demetrio. Primera edición.

Salida: 20 €

1405. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La juventud perdida. Locuras de carnaval. Novela*. Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 4º menor. 294 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1406. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Rapsodias*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936. 4º menor. 260 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1407. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pio. *Siluetas románticas y otras historias de pillos y de extravagantes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 4º menor. 308 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

1408. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El cabo de las tormentas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 300 p. Cubierta original ilustrada. Tenues puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

1409. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 á 1823*. Madrid, Renacimiento, 1915. 4º menor. 430 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo; la cubierta superior y la primera hoja desprendidas.

Salida: 20 €

1410. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los impostores joviales, y el tesoro holandés-Yan-Si-Pao o la svástica de oro-Los buscadores de tesoros*. Madrid, Samarán, 1941. 8º mayor. 431 p. Cubierta original ilustrada con falta en parte superior del lomo rozado. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Primera edición.

Salida: 20 €

1411. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los impostores joviales, y el tesoro holandés-Yan-Si-Pao o la svástica de oro-Los buscadores de tesoros*. Madrid, Samarán, 1941. 8º mayor. 423 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar numerado 079/100. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Intonso.

Salida: 20 €

1412. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Nuevo tablado de Arlequin*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1917. 4º menor. 240 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior entre las p. 49-66.

Salida: 20 €

1413. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Las horas solitarias (notas de un aprendiz de psicólogo)*. Madrid, Caro Raggio, 1918. 4º menor. 413 p. Cubierta original levemente rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

1414. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La caverna del humorismo*. Madrid, Caro Raggio, 1919. 4º menor. XXXV+352 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1415. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pio. *El cantor vagabundo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1950. 4º menor. 317 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1416. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *El nocturno del Hermano Beltrán*. Madrid, Caro Raggio, 1929. 4º menor. 272 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1417. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Los pilotos de altura*. Madrid, Rafael Caro Raggio, (1929). 4º menor. 332 p. Cubierta original ilustrada. Tenues puntos de óxido al principio. Primera edición.

Salida: 20 €

1418. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pio. *Las mascaradas sangrientas*. Madrid, Rafael Caro Raggio, (1927). 4º menor. 334 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1419. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *Los sueños de un morfinómano*. Madrid, Renacimiento, 1928. 8º. 246 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1420. Nacionalismo español-Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión-Política española de principios del s. XX. Albiñana Sanz, José María. *Después de la dictadura. Los cuervos sobre la tumba*. Madrid, Fernando Fé, 1930. Primera edición. 8º. 263 p. Cubiertas originales (leves pérdidas de papel). [José María Albiñana Sanz (1883-1936) fue un médico, escritor y político español, conocido como el doctor Albiñana, líder y fundador del Partido Nacionalista Español. Detenido en diversas ocasiones por sus ataques contra la II República, así como su participación en el intento de golpe de Estado de la Sanjurjada. El ideario antirrepublicano de Albiñana fue con frecuencia acompañado de un visceral antisemitismo. Murió asesinado por milicianos del bando republicano en las primeras semanas de la guerra civil].

Salida: 20 €

1421. Antologías-Cuentos y relatos cortos-Literatura española del siglo XX. García Pavón, Francisco. *Antología de cuentistas españoles contemporáneos (1939-1958)*. Madrid, Gredos, 1959. Primera edición. 8º. 399 p. Cubiertas originales. [Francisco García Pavón (1919-1989) fue un escritor y crítico literario español, famoso por sus novelas policiacas protagonizadas por Plinio, jefe de la policía local de Tomelloso].

Salida: 20 €

1422. Literatura española del siglo XX. Leyva, J. *Leitmotiv*. Barcelona, Seix Barral, 1972. Primera edición. 8º. 622 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1423. Lotería. Castillo, Ramón del. *Método nuevo y sencillo para jugar a las loterías...* M., Repullés, 1832. 39 p. tela con tejuelo. Curioso libro que azuza el popular deseo eterno de hacerse rico sin trabajar.

Salida: 80 €

1424. Naturalismo literario español-Bohemia española de principios del siglo XX. López de Haro, Rafael. *¡Muera el señorito! (Ni patria ni amor)*. Madrid, Renacimiento, 1916. Primera edición. 8º. 466 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB000936323-8. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

1425. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Nuestro teatro*. Madrid, Renacimiento, 1923. 4º menor. 226 p. Cubierta original rozada.

Salida: 20 €

1426. Literatura española del siglo XX-Barrio Salamanca de Madrid. Halcón, Manuel. *La vuelta al Barrio Salamanca. Los pasos de Mary*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1951. Primera edición. 8º. 369 p. Cubiertas originales. [Manuel Halcón y Villalón-Daoiz (1900-1989) fue un escritor, periodista y político español. Falangista durante la guerra civil y la inmediata posguerra, fue procurador en las primeras Cortes franquistas y, posteriormente, miembro del Consejo Privado del Conde de Barcelona].

Salida: 20 €

1427. Crítica literaria-Literatura española del siglo XX. Mainer, José Carlos. *Análisis de una insatisfacción: las novelas de W. Fernández Flórez*. Madrid, Castalia, 1976. Primera edición. 8º. 374 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1428. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Muestrario*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1918. 8º. 311 p. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

1429. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Disparates*. Madrid, Calpe, 1921. 8º. 182 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1430. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *La hiperestésica*. Madrid, CIAP (ed. Ulises), 1931. 8º mayor. 239 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1431. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El secreto del acueducto*. S.l. [Madrid], Biblioteca Nueva, s.a. [1918]. 8º. 223 p. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones en b/n.

Salida: 25 €

1432. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El novelista (Novela grande)*. Valencia, Sempere, 1923. 8º. 390 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada por Bon); Primera edición.

Salida: 20 €

1433. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Variaciones. Con curiosas ilustraciones del autor.* Madrid, Atenea, 1922. 8º. 256 p. Ilustraciones. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

1434. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El circo. Por... (primer cronista oficial del circo)*. Valencia, Sempere, s.a. (1924). 8º mayor. 324 p, 2 h. Ilustraciones de APA y del autor. Conserva cubierta anterior (desprendida), y falta la posterior. Edición que amplia y modifica mucho la 1ª de 1918.

Salida: 20 €

1435. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El alba y otras cosas*. Madrid, Calleja, 1923. 8º mayor. 285 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1436. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Policéfalo y señora*. Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 232 p. Cubiertas ilustradas; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 25 €

1437. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías*. Valencia, Prometeo, s.a. [ca. 1918]. 4º menor. 318 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas y con pequeños desperfectos. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 110 €

1438. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Trampantojos*. Buenos Aires, Orientación Cultural Editores, 1947. 8º. 166 p. Ilustraciones y viñetas del autor. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1439. Literatura francesa-Siglo XIX. Villiers de L'Isle-Adam, Auguste de. *Nuevos cuentos crueles. Por el conde... Retrato del señor conde por Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1919]. 8º. 239 p. Cubiertas originales.

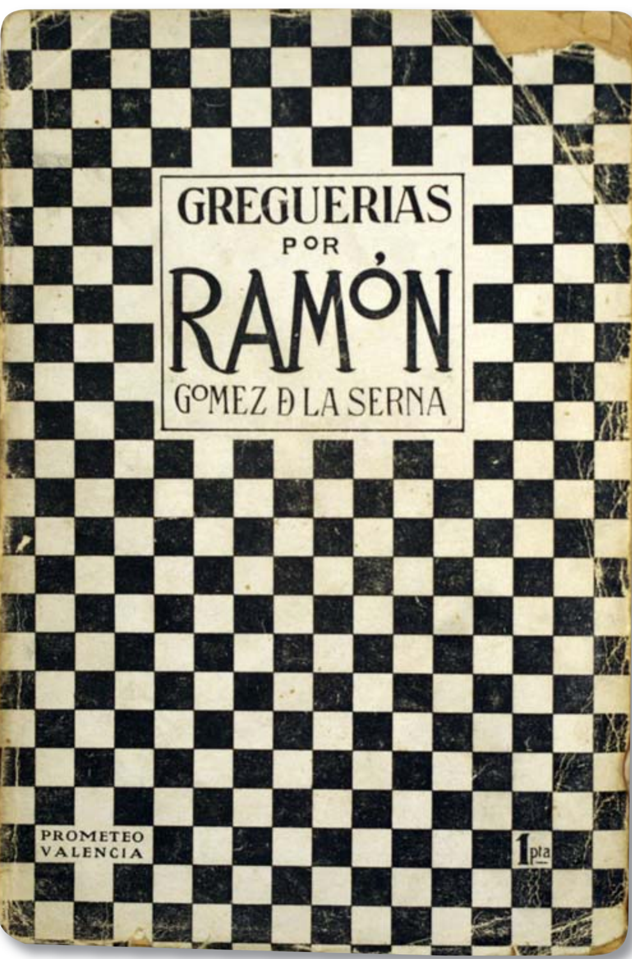
Salida: 20 €

1440. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El drama del palacio deshabitado*. Madrid, Editorial América, s.a. [1909]. 8º mayor. 309 p. Cubiertas, la anterior ilustrada por Julio Antonio. Además de la obra del título incluye otras menores. Primera edición.

Salida: 25 €

1441. Simbolismo. Gourmont, Remy de. *Una noche en el Luxemburgo. Prólogo por Ramón Gómez de la Serna. Traducción de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, (principios ss. XX). 8º mayor. 192 p. Cubiertas originales. Primera edición castellana.

Salida: 20 €



1437

1442. Ensayo. Gómez de la Serna, Ramón. *Doña Juana la Loca (y otras). (Seis novelas superhistóricas)*. Madrid, Revista de Occidente, 1949. 4º. 157 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1443. Cervantina. Cervantes. Miguel de. Ramón Gómez de la Serna. *Don Quijote de la Mancha. Reducción de la inmortal obra, hecha por Ramón Gómez de la Serna sin variar una palabra de su texto*. México, Ed. Hermes, 1947. 8º. 439 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1444. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Cartas a las golondrinas. Ilustraciones de José Narro*. Barcelona, Editorial Juventud, 1949. 8º. 128 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada. Excelente ejemplar. Primera edición.

Salida: 20 €

1445. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El incongruente*. Madrid, Calpe, Colección Los Humoristas, 1922. 8º. 202 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1446. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Ramonismo (con numerosas ilustraciones del escritor)*. Madrid, Calpe, 1923. 4º menor. 254 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones. Primera edición.

Salida: 20 €

1447. Literatura siglo XX. Gomez de la Serna, Ramon. *Cuentos de fin de año*. Madrid, Clan, 1947. 8º. 189 p. Ilustraciones (dibujos de Eduardo Vicente) en blanco y negro a toda página. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1448. Gómez de la Serna-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *La viuda blanca y negra*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 263 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1449. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Cinelandia (Novela Grande)*. Valencia, Sempere, 1923. 8º. 260 p. Conserva cubiertas anterior (ilustrada por Bon). Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo Primera edición.

Salida: 20 €

1450. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido*. Buenos Aires, Poseidón, 1947. 8º mayor. 329 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1451. Gómez de la Serna-Generación del 14. Gómez de la Serna, Ramón. *El caballero del hongo gris*. Madrid-París, Agencia Mundial de Librería, 1928. 8º. 254 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo Primera edición.

Salida: 20 €

1452. Bohemia-Literatura francesa. Baudelaire, Charles. *Prosa escogida. Selección y traducción de Julio Gómez de la Serna. Epílogo de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, (años 20 s. XX). 8º mayor. 316 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1453. Gómez de la Serna-Generación del 14-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias (Novela madrileña de invierno)*. Madrid, Perseo, 1949. 8º. 267 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1454. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Muestrario*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1918. 8º. 311 p. Cubiertas originales; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 30 €

1455. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Échantillons... Traduction de Mathilde Pomès et Valery Larbaud*. Paris, Bernard Grasset, 1923. 8º. XX+190 p. Cubiertas. Primera edición francesa.

Salida: 25 €

1456. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *La malicia de las acacias (novelas)*. Valencia, Sempere, (años 20). 8º. 265 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo Cubierta anterior original. Primera edición.

Salida: 20 €

1457. Literatura de viajes-Bohemia literaria española de principios del s. XX. Zamacois, Eduardo. *Europa se va...* Madrid, Renacimiento, 1921. 8º. 319 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1458. Literatura española del siglo XX-País Vasco. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Todo quedó en casa*. Barcelona, Editorial Noguer, 1964. Primera edición. 8º. 604 p. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluja y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1459. Agua-Valencia-Facsímil. Bosch y Juliá, Miguel. *Memoria sobre la inundacion del Jucar, en 1864, presentada al Ministerio de Fomento*. Valencia, Paris-Valencia, 1990. 4º. 424 p. 3 planos litográficos plegados (2 a color). Cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Imprenta Nacional, 1866.

Salida: 20 €

1460. Viajes. Lyautey. *Lettres du tonkin et de Madagascar (1894-1899)*. Paris, Armand Colin, 1921. 4º. IX+666 p. Mapas plegados. Cubiertas originales, rozadas. Segunda edición en 1 vol.

Salida: 20 €

1461. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Cazotte, Jacques. *Contes de... Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne*. París, A. Quantin, 1880. 4º menor. 2 h, 2 láminas (una con retrato grabado), XXX+218 p, 2 h. estado plegado (con reproducción de texto manuscrito). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1462. Geometría-Manuales y tratados. Cirodde, Paul-Louis. *Lecciones de geometría con algunas nociones de la descriptiva. Octava tirada, corregida, anotada y adicionada por el traductor.* Madrid, Bailly-Baillière, 1873. 4º. VIII+474 p, 6 p, 6 láminas al final plegadas. Pasta española con tejuelo.

Salida: 20 €

1463. Biografías-Siglo XIX. Villa-Urrutia, Marqués de. *Talleyrand. Ensayo biográfico (con un retrato)*. Madrid, Francisco Beltrán, 1926. 4º. 311 p. Con un retrato. Holandesa nervios con leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato fotográfico del autor en blanco y negro.

Salida: 35 €

1464. Caballería. Gérôme. *Essai historique sur la tactique de la cavalerie*. París, Henri Charles-Lavauzelle, s.a (posiblemente del siglo XIX). 4º. 440 p, 1 h. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 70 €

1465. Literatura erótica de principios del siglo XX-Naturalismo literario español. Mata, Pedro. *Una mujer a la medida. Novela sexual*. Madrid, Editorial Pueyo, 1935. 8º. 338 p. Tela con estampaciones doradas en lomo y planos. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

1466. Cocina. Gallardo de Álvarez, Isabel. *La cocina. Tercera edición*. Madrid, Gráficas Orbe, s.a (principios siglo XX). 4º menor. 532 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1467. Comercio agropecuario-España. Balaguer y Primo, Francisco. *Las industrias agrícolas. Tratado de las que se explotan en España y de todas aquellas que pueden ser ventajosamente explotadas*. Madrid, Librería de Cuesta, 1877. 2 vols. en 4º. I: 703 p II: 846 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Tomo II con tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

1468. Poesía española del siglo XX. Gaos, Vicente. *Poesías completas (1937-1957). Prólogo de Dámaso Alonso*. Madrid, Giner, 1959. 4º menor. 366 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

1469. León. Pérez Llamazares, Julio. *Historia de la Real Colegiata de San Isidoro, de León*. León, Imprenta Moderna, 1927. 4º. XII+450 p, 1 h. Láminas. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en lomo.

Salida: 20 €

1470. Construcción. Rebolledo, José A. *Manual del constructor práctico, conteniendo los conocimientos indispensables que deben poseer los encargados de dirijir ó ejecutar las obras públicas ó particulares, en los casos de más frecuente aplicación. Segunda edición, corregida y aumentada*. Madrid, Pedro Abienzo, 1882. 4º. 445 p, 1 h. (lista de los principales autores consultados), XIV p (índice), 32 p (catálogo de las obras de fondo de la Librería de C. Bailly-Bailliere). Pasta española época con pequeñas rozaduras en los cantos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1471. Erótica. Montbron, Fougeret de. *Margarita la zurcidora. Historia edificante de una mujer alegre, que bien puede servir de ejemplo a todas las de su activo gremio. Versión castellana de Narciso del Valle*. Madrid, Editorial Fénix, 1934. 4º. 90 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

1472. Literatura siglo XX. Sabato, Ernesto. *España en los diarios de mi vejez*. Barcelona, Seix Barral, 2004. 8º alargado. 237 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1473. Teatro. Buero Vallejo, Antonio. *Teatro. En la ardiente oscuridad-Madrugada-Hoy es fiesta-Las cartas boca abajo*. Buenos Aires, Losada, 1959. 8º mayor. 275 p. Cubiertas, rozadas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1474. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *El malvado Carabel*. Zaragoza, Librería General, 1943. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra será llevada al cine en 1956, protagonizada y dirigida por Fernando Fernán Gómez].

Salida: 20 €

1475. Antisemitismo-Marruecos Español-Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos. Fernández Arias, Adelardo "el Duende de la Colegiata". *Vísperas de sangre en Marruecos*. Madrid, Galo Sáez, 1933. Primera edición. 8º. 297 p. Cubiertas provisionales. Muy escaso en comercio. [Adelardo Fernández Arias (1880-1951), también conocido por su seudónimo el Duende de la Colegiata, fue un periodista, dramaturgo, escritor, publicista y director de cine español. Destacado antisemita, fue uno de los colaboradores de Informaciones, órgano de propaganda de la Alemania nazi en España. En 1935 publicó "Hitler. El salvador de Alemania", una obra laudatoria del Tercer Reich, donde llegó a justificar el antisemitismo de los nazis para poder así "exterminar" la influencia judía. Su antisemitismo también se encuentra en la presente obra "Vísperas de sangre en Marruecos"].

Salida: 25 €

1476. Azaña-Literatura española del siglo XX-Anticlericalismo. Azaña, Manuel. *El jardín de los frailes*. México, Joaquín Mortiz, 1966. 8º. 155 p. Cubiertas originales ilustradas. [La novela de Azaña, muy admirada por Salinas, retrata y critica la educación en los colegios religiosos, llegando a la conclusión de que era imprescindible limitar el poder de la Iglesia para regenerar España. Si la trayectoria política de Azaña lo convierte en uno de los grandes protagonistas del siglo XX, su vertiente intelectual no es menos destacable].

Salida: 20 €

1477. Historia de la literatura española-Publicaciones periódicas-Literatura española de principios de siglo XX. Sainz de Robles, Federico Carlos. *La promoción de "El cuento semanal" 1907-1925. (Un interesante e imprescindible capítulo de la historia de la novela española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1975. 8º. 269 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1478. Historia-Comercio, economía, sociedad, política, etc-Siglo XVIII. Horne, Thomas A. *El pensamiento social de Bernard Mandeville. Virtud y comercio en la Inglaterra de principios del siglo XVIII*. México, Fondo de Cultura Económica, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 251 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1479. Política económica. Ferrer Calbeto, Felipe. *Armas de los imperialismos plutocráticos*. Cádiz, Cerón, 1938. Primera edición. 8º. 88 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1480. Lexicografía-Lingüística. Mounin, Georges. *Los problemas teóricos de la traducción*. Madrid, Gredos, 1971. Primera edición española. 8º. 337 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1481. Naturalismo literario español-Crítica literaria. López Jiménez, Luis. *El naturalismo y España. Valera frente a Zola*. Madrid, Alhambra, 1977. Primera edición. 8º mayor. 385 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1482. Publicaciones periódicas-Pensamiento. Ortega y Gasset, José. *Revista de Occidente*. Madrid, 1925-1928. 6 números 8º mayor. Números XX, XXI, XXVIII, XXXII, XLIII, y LX. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 50 €

1483. Falsas leyendas-Curiosidades y anécdotas. Camacho, Santiago. *Leyendas urbanas. ¿Qué hay de verdad en ellas? El archivo del misterio de Iker Jiménez*. Madrid, EDAF, 2005. 8º. 207 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1484. Literatura española del siglo XX. Mateo Díez, Luis. *Camino de perdición*. Madrid, Alfaguara, 1995. Primera edición. 8º mayor. 466 p. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Mateo Díez Rodríguez (1942) es un escritor español. Es el único autor en lengua castellana que ha obtenido en dos ocasiones el Premio Nacional de Narrativa y otras dos el Premio de la Crítica, gracias a sus novelas La fuente de la edad (1986) y La ruina del cielo (1999)].

Salida: 20 €

1485. Bohemia literaria española-Literatura española de principios de siglo XX. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *El asesino del presidente. Cuentos políticos de amor y de miedo*. Madrid, Ediciones Caballero Audaz, 1935. Primera edición. 8º. 365 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. De vida azarosa, espadachín conocido por sus varios duelos. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

1486. Humor español-Hispanistas extranjeros. Beinhauer, Werner. *El humorismo en el español hablado. (Improvisadas creaciones espontáneas)*. Madrid, Editorial Gredos, 1973. Primera edición española. 8º. 268 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1487. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Martín Gaite, Carmen. *Las ataduras*. Barcelona, Destino, 1960. Primera edición. 8º. 195 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1488. Cocina. *Curso completo de cocina por correspondencia*. Barcelona, La Estampa, s.a (siglo XX). 24 números en 4º. 15 p cada número. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1489. Derecho español. Alcalá-Zamora y Torres, Niceto/Alcalá-Zamora y Castillo, Niceto. *La condena de costas*. Madrid, Colegio nacional de Sordomudos, 1930. Primera edición. 8º. 154 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1490. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Memorias. Bryce Echenique, Alfredo. *Permiso para vivir (Antimemorias)*. Barcelona, Anagrama, 1998. 8º mayor. 495 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1491. Hinduismo-Biografía. Osborne, Arthur. *Ramana Maharshi y la senda del conocimiento de sí mismo*. Barcelona, Dharma, 1963. Primera edición española. 8º. 285 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Ramana Maharshi (1879-1950), fue un importante maestro espiritual hinduista indio. Fue uno de los religiosos hinduistas más conocidos del siglo XX, vivió en la sagrada colina de Arunachala. El núcleo de sus enseñanzas fue la práctica de atma-vichara (la indagación del alma)].

Salida: 20 €

1492. Literatura erótica-Relatos cortos. Varios. *Verte desnuda. [Antonio Álvarez-Solís; Andrés Amorós; Luis García Berlanga; Antonio Gómez Rufo; Eduardo Haro Tecglen; Antonio Hernández; Fernando Quiñones; Antonio de Senillosa; Francisco Umbral]*. Madrid, Temas de Hoy, 1992. Primera edición de la recopilación. 8º alargado. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1493. Sociedad-Política económica-Cultura. Peyrefitte, Alain. *El mal latino. Profundo y ameno análisis de las enfermedades político-económico-culturales de la sociedad latina*. Barcelona, Plaza & Janés, 1980. 8º. 660 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1494. Teatro español-Siglo XX. Benavente, Jacinto. *El dragón de fuego. Drama en tres actos y un epílogo, divididos en nueve cuadros*. Barcelona, E. Domenech, 1910. 4º menor. 240 p. Tela editorial con estampación en plano superior. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 25 €

1495. Cristal-Berlín-Artes decorativas. Schmidt Robert. *Das Glas. Handbücher der königlichen Museen zu Berlin-Kunstgewerbe-Museum*. Berlín, Druck und Verlag von Georg Reimer, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 402 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1496. Segovia. Horcajo Monte, Eulogio. *Historia y piadosas tradiciones de la Sagrada Imagen de la Sma. Virgen María, que con el título de La Peña se venera en la villa de Sepúlveda y su tierra, y de su santuario*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1910. 4º menor. 334 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1497. Geometría. *La geometría de los niños, por D.A.R.C.D.M*. Madrid, Imprenta Real, 1784. 8º. 104 p, 4 láminas plegadas al final. Pasta española época, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 50 €

1498. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Edición IV centenario*. Valencia, Alfredo Ortells, 1980. 8º. CXI+1986 p. Ilustraciones. Texto a dos columnas. Símil piel editorial. Cortes tintados. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1499. Literatura francesa-Libros ilustrados. Prevost, (abbé). *Manon Lescaut [...] Eaux-fortes de Lalauze. Variantes et bibliographie*. París, Quantin, 1879. 8º mayor. 3 h, 365 p, 1 h. Textos fileteado. Láminas con aguafuertes. Bonita encuadernación holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

1500. Educación de la Nobleza. Codorniu, Antonio. *Índice de la Philosofia Moral, Christiano-política, dirigido a los nobles de nacimiento y espíritu*. Gerona, Jayme Bro, 1746. 4º menor. 15 h, 397 p, 1 h. Pergamino de época. Ligero desperfecto en esquina superior de la p. 273.

Salida: 35 €

1501. Marruecos. Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli*. París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1502. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Carrere, Emilio. *Las sirenas de la lujuria*. Madrid, Renacimiento (de las Obras Completas), s.a. (1923). Primera edición. 8º. 304 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000947931-7. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tópica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1503. Granada-Ensayo. Ganivet, Ángel. *Granada la bella*. Granada, Imprenta de El Defensor, 1913. 4º. 134 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1504. Literatura francesa-Simbolismo. Verlaine, Paul. *Oeuvres complètes*. París, Albert Messein, 1911. 2 vols. en 8º. I: "Poémes saturniens. Fetes galantes. La bonne chanson. Romances sans paroles. Sagesse. Jadis et Naguère"; XI p, 1 h, 434 p, 1 h. II: "Amour. Parallèlement. Bonheur. Chansons pour elle. Liturgies intimes. Odes en son honneur"; 2 h, 448 p. Bonota encuadernación holandesa con composición de hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 35 €

1505. Literatura del siglo XX. Aub, Max. *Vida y obra de Luis Álvarez Petreña*. Barcelona, Seix Barral, 1973. 8º. 226 p. Caricatura. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1506. Generación del 27. León, María Teresa. *Juego limpio*. Buenos Aires, Goyanarte, 1959. 4º. 263 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1507. Manuscrito-Poesía épica-Siglo XVIII. *[Poema heroico en 4 partes sobre Ester, en el imperio de Asuero]*. 1751. 8º. 1h (con escudo), 37 h. Portada con escudo manuscrito y autoría: soy del teniente de navío y capitán de Compañía de la Real Armada d. Fermín de Piña, año de MDCCLI.

Salida: 150 €

1508. Cocina. *El libro ideal de cocina. Recetas prácticas y sencillas para 365 almuerzos (y) 365 cenas*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 4º menor. XV+413 p. Cartoné editorial ilustrado con ligeras rozaduras. Portada reforzada. Algunas páginas presentan ligeras roturas.

Salida: 20 €

1509. Literatura española del siglo XX. Laforet, Carmen. *Nada. Premio Eugenio Nadal 1944*. Barcelona, Destino, 1945. 4º menor. 309 p, 1 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

1510. Cocina. Nora. *La cocina de Nora. Mil recetas de cocina para el hogar moderno*. Barcelona, Aedos, 1964. 4º. 426 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1511. Cocina. Fernández de Rivera, Carmina. *La moderna economía*. Oviedo, Gráficas LUX, 1964. 4º. 575 p. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

1512. Cocina. Pardo Bazán, Condesa de. *La cocina española antigua*. Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, (principios s. XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

1513. Historia de Francia. Le Paulmier. *L´Orviétan. Histoire d´une famille de charlatans du pont-neuf*. París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 70 €

1514. Viajes-Crónicas y artículos. Camba, Julio. *Playas, ciudades y montañas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1956. 8º. 146 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1515. La utilización adecuada del Lenguaje. Raschke, Harald. *El arte de conversar. ¿En qué está el secreto?* Bilbao, Mensajero, 1975. Primera edición española. 8º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1516. Viajes-Crónicas y artículos. Fernández Santos, Jesús. *Europa y algo más*. Barcelona, Destino, 1977. Primera edición. 8º. 215 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1517. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Valente, José Ángel. *Variaciones sobre*

el pájaro y la red, precedido de la piedra y el centro. Barcelona, TusQuets, 1991. 4º. 289 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1518. Literatura rusa-Poesía. Esenin, Serguei. *Antes de octubre. Obra completa, tomo I*. Barcelona, Gráficas Rigsa, 1977. 4º menor. 135 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

1519. Zoología-India. Kipling, John Lockwood. *Beast and man in India: a popular sketch of indian animals in their relation with the People... With illustrations*. Londres, Macmillan, 1892. 8º. XII+359 p. Ilustraciones. Ejemplar de obsequio por méritos académicos, con bonita encuadernación en pasta española; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos y cortes dorados; cabezada desgastada. Supralibros en el plano anterior del Hymers College.

Salida: 35 €

1520. París. Bartlett, David W. *Paris with pen and pencil; Its People and Literature, its life and business... Illustrated*. Nueva York, Hurst & co, s.a. [principios s. XX]. 8º. 315 p, 4 h. (catálogo editorial). Papel quebradizo. Ilustraciones. Tela editorial semidesprendida.

Salida: 20 €

1521. América. Tauro, Alberto. *Amauta y su influencia*. Lima, Amauta, 1984. 8º. 177 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1522. Viajeros británicos-Suiza-Italia. Roscoe, Thomas. *The tourist in Switzerland and Italy... Illustrated from drawings by S. Prout*. Londres, Robert Jennings and William Chaplin, 1830. 8º. 278 p. Láminas grabadas. Piel editorial con las esquinas rozadas; cortes dorados.

Salida: 50 €

1523. Viajeros británicos-Francia-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. Harding, J. D. (illus.). *The Tourist in France by... Illustrated from drawings by J. D. Harding*. Londres, Jennings and Chaplin, s.a. [1834]. 8º. Frontis, 280 p. Láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados.

Salida: 50 €

1524. Viajeros británicos-Italia-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist in Italy. Illustrated from drawings by S. Prout, Esq. F.S.A.*. Londres, Robert Jennigs and William Chaplin, 1832. 4º. Frontis, 4 h. 287 p, 4 h. Bellísimas láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados; esguince en plano anterior.

Salida: 50 €

1525. Literatura europea del siglo XX. Zweig, Stefan. *Impaciencia del corazón*. Barcelona, Luis de Caralt, 1951. 8º. 355 p. Tela editorial estampada. [Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco (posteriormente nacionalizado británico) judío de la primera mitad del siglo XX].

Salida: 20 €

1526. Timbres. Allende, Ángel. *Timbres españoles. Catálogo 1969*. Barcelona, Documentos Antiguos SA, 1968. 4º menor. 221 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primer catálogo sobre timbrología.

Salida: 25 €

1527. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre folletos, dibujos, Chile, fútbol y Real Madrid, publicaciones periódicas y arte español del s. XX, pintura y Argentina. Ediciones del siglo XX y XXI]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1528. Lote de invendidos. *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Madrid, arquitectura y Barcelona, Madrid y urbanismo. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1529. Lote de invendidos-Bibliofilia. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia y gastronomía, Palencia, facsímil e incunable, Albacete, periodismo y tipografía. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1530. Lote de invendidos-Ciencia-Ingeniería civil. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ingeniería civil y construcción, física, ingeniería de caminos, discursos académicos de ciencia, astronomía, marina y matemáticas. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

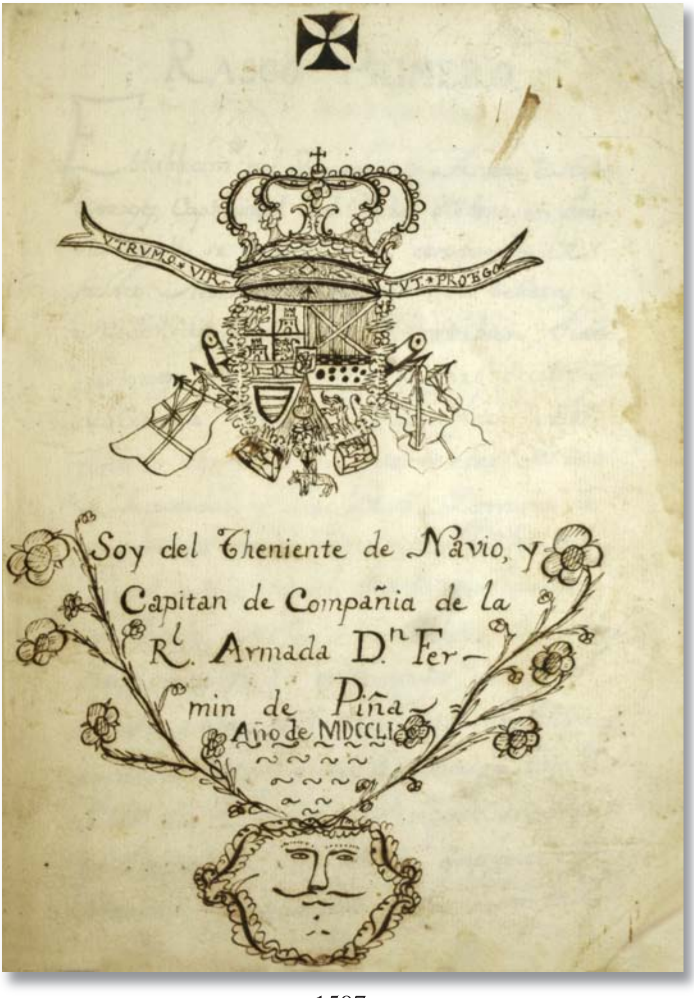
Salida: 50 €

1531. Historiografía-Alemania-Historia de España. Fessler, Ignaz Aurelius. *Die alten und die neuen Spanier. Ein Völkerspiegel. Versuch einer Geschichte der Spanischen Nation*. Berlin, Maurer, 1810. 2 vols. en 4º. VIII+375 p; VI+392 p. Cartoné época. Junto con: 1. Baumgarten, Hermann, "Geschichte Spaniens vom Ausbruch der französischen Revolution bis aus unsere Tage", Leipzig, S. Hirzel, 1865-71, 3 vols. en 4º, 583; 618; 640 p. Holandesa época con cortes pintados; 2. Diercks, Gustav, Geschichte Spaniens von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart, Berlin, Siegfried Cronbach, 1895-96, 2 vols. en 4º, VIII+442 p; IV+707 p. Holandesa época con cortes pintados.

Salida: 30 €

1532. Publicaciones periódicas-Numismática. Schlumberger, Gustave. *Un nouveau jeton Béarnais. Extrait de la revue numismatique, 1901, p. 268*. Paris, Chez C. Rollin et Feuardent, 1901. 4º. 5 p. Ilustrado con la reproducción de la moneda estudiada. Rústica.

Salida: 20 €



1507

1533. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado. Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo. *Copia del memorial dado por Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo a los diputados comisario de las Comunidades Eclesiásticas y en virtud del poder de los Efectistas seglares en 18 de agosto de 1746 a nuestro Catholico Monarca sr. D. Fernando VI*. 4º. 13 h.

Salida: 120 €

1534. Sociedad medieval. Ríos y Ríos, Ángel de los. *Noticia histórica de las Behetrías, primitivas libertades castellanas, con una digresión sobre su posterior y también anticuada forma de Fueros Vascongados*. Madrid, Viuda de J. A. García, 1876. 4º. 161 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior desprendida).

Salida: 75 €

1535. Política exterior española-Turquía. *Artículos de paz y comercio ajustados con la Puerta Otomana, en Constantinopla á 14 de septiembre de 1782. Por el ministro Juan de Bouligny y de la misma puerta el Haggi Seid Muhamed Baxá, gran visir, en virtud de los plenos poderes...* s.l, Imprenta Real, 1783. 4º menor. 30 p. Muy raro folleto en papel de hilo. Lámina con escudo real.

Salida: 85 €

1536. Carta pastoral. Anselmo Álvarez de Abreu y Valdés, Miguel. *Carta pastoral del ilustrisimo señor... obispo de Antequera, en el Valle de Oaxaca, del Consejo de S.M*. Madrid, Joachin Ibarra, 1768. 4º menor. XXXVI p. Con viñeta en portada.

Salida: 65 €

1537. Enología. Ministerio de Agricultura. *Métodos oficiales de análisis. Productos derivados de la uva*. Madrid, Publicaciones del Ministerio de Agricultura, Servicio de Publicaciones, 1977. 4º. 169 p. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1538. Quesos. *Elaboración del queso manchego. Anuario de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos. Suplemento nº 4 al volumen 1º*. Madrid, 1944. 4º mayor. 64 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1539. Cocina. *Lecciones de cocina regional. Escuela del magisterio segundo curso*. Madrid, Sección Femenina F.E.T y de las J.O.N.S, 1964. 4º menor. 60 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1540. Política española-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *La reforma en 1852*. Madrid, Imprenta Nacional, 1852. 4º. 41 p. Cubiertas mudas. Viñeta con escudo real en portada.

Salida: 20 €

1541. Toledo. Vera y Sales, Enrique. *Toledo en su aspecto pictórico*. Toledo, Est. Tip. A. Medina, 1930. 4º. 22 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1542. Manuscrito-Ilustración Española. *Noticias particulares sobre la prisión, caída y destierro de D. Melchor de Macanaz*. [siglo XVIII]. 8º. 63 h. Contiene: manifiesto y cotejo que S.M.C. el rey Felipe V tuvo con el rey británico. Carta enviada por el rey británico Jorge II a la católica Majestad, Felipe V. Extracto de la Cámara Baja del Parlamento inglés.

Salida: 50 €

1543. Pirineos-Música popular. *Cansous trufandères de Biarn e de Gascougne (dab la Musique noutade)*. s.l [Pau], Liberé de l´Escole Gastou Febus, 1924. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 20 €

1544. Cien mil hijos de San Luis-Autógrafo. Urteaga, Gracián María de. *Relación de la campaña que en 1923 hicieron los voluntarios nacionales de Guipúzcoa, por el redactor del boletín de Guipúzcoa, d. Gracián María de Urteaga*. San Sebastián, en la imprenta de Ignacio Ramón Barona, 1836. 8º. 3 h, 23+4 p. Firma autografa de Gracián María de Urteaga. Cubiertas originales de protección.

Salida: 90 €

1545. Pirineos-Navarra. *Le Musée Béarnais (Au Château de Pau)*. Pau (Francia), 1959. 4º. 30 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1546. Fernando VII. *Al feliz cumpleaños de Nuestro augusto soberano el Sr. D. Fernando VII (Q.D.G.) la compañía de ópera de esta muy noble muy leal y muy heróica ciudad de Sevilla*. Sevilla, Hidalgo y Compañía, 1826. Una hoja en tamaño 14,5x22cm.

Salida: 20 €

1547. Pliego de cordel. *Las virtudes del día [primera y segunda parte]*. Valencia, Hija de Agustín Laborda, s.a (siglo XIX). 2 pliegos en 4º menor. Pliegos de 2 h. escritas por las dos caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 35 €

1548. Pliego de cordel. *Las virtudes de la noche a lo divino [primera y segunda parte]*. Valencia, Hija de Agustín Laborda, s.a (siglo XIX). 2 pliegos en 4º menor. Pliegos de 2 h. escritas por las dos caras. Viñetas xilográficas.

Salida: 35 €

1549. Legislación española. *Documentos relativos a la separación de la plaza de fiscal militar en el extinguido Consejo de la Guerra que obtenía el mariscal de campo D. Tomás Moreno y Daoiz, y final determinación de este asunto en el Congreso Nacional*. Cádiz, Vicente Lema, 1813. 4º menor. 20 f. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1550. Discursos-Necrología. Azcárate y Menéndez, Gumersindo de. *Necrologia del Excmo. Señor D. Laureano Figuerola, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, leída ante la misma en su sesión del día 18 de enero de 1910*. Madrid, Jaime Ratés, 1910. Folio menor. 15 p. Cubiertas. Corta edición como en general lo son las necrologías.

Salida: 20 €

1551. Hoja volante. *Glosa a la letrilla de Sta. Teresa de Jesús*. s.l, s.a (siglo XIX). Una hoja en tamaño 15,5x22 cm, montada sobre de papel con las mismas dimensiones. Encabezado con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1552. Pliego de cordel. *Reconvención crítico-político-apologética a los escritores anti-frailescos. Décimas*. Sevilla (reimpresión), Viuda de Vázquez y Compañía, 1820. Dos hojas sueltas en tamaño 132x20 cm.

Salida: 20 €

1553. Canciones populares-Patriotismo. *Canción patriótica del lairon lairon, recitada por los patriotas que concurren á la fontana de oro*. Madrid, Imprenta de la Viuda de López, 1821. 4º menor. 2 h. escritas por ambas caras.

Salida: 20 €

1554. Poesía española del siglo XX-Antonio Machado-Soria. Marco Ibáñez, Ángel. *Machado, Soria y Leonor.* Soria, Imprenta Las Heras, 1968. 4º menor. 119 p. Rústica ilustrada con lomo semidesprendido. Durante cinco años, entre 1907 y 1912, Antonio Machado residió en Soria. La capital castellana resultó decisiva en su trayectoria literaria (escribió “Campos de Castilla”), y personal: conoció y contrajo matrimonio con Leonor Izquierdo, su gran amor. Solo la prematura muerte de esta (1 de agosto de 1912) indujo a Machado a abandonar la ciudad.

Salida: 20 €

1555. Manuscrito-Contratos. *[Información de la autoridad para hacer el contrato de venta de los hijos de doña Catalina de Torquemada]*. Valladolid, 1511. 4º menor. 25 hojas manuscritas por ambas caras. Protegido en carpetilla de pergamino.

Salida: 120 €

1556. Onomástica. Álvarez Pato, Agustín. *Diccionario de los nombres propios de hom-*

bres y mugeres en las quatro lenguas castellana, latina, francesa e italiana. Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º menor. Portada y 62 p. Cubiertas en papel amarmolado moderno. Muy raro en comercio.

Salida: 30 €

1557. Navarra. Iturralde y Suit, Juan. *El palacio real de Olite*. *Estudio histórico artístico*. Pamplona, G. Enciso, 1922. 4º menor. 60 p+láminas. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1558. La Rioja-Monasterios-Religión. *Santa María la Real de Nájera. Monumento histórico-artístico nacional. Apuntes para su primera visita arqueológica-popular por... (18 de septiembre de 1909)*. Soria, Imprenta de Tierra Soriana, 1909. 4º menor. 80 p. Cubiertas provisionales con lomo semidesprendido. Láminas.

Salida: 25 €

1559. Burgos. Alameda, Julián. *Covarrubias en la Historia y en el Arte*. Burgos, Imp. Aldecoa, 1928. 4º menor. 60 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1560. Palencia. Saldaña Ramírez, Pedro. *Descripción histórico-artística de la Santa Iglesia Catedral de Palencia. Trabajo sobre el tema "influencia de los prelados palentinos en el desarrollo de las artes"... premiado con accesit é impreso á expensas de la citada sociedad*. Palencia, Imp. y Lit. de Alonso y Z. Menéndez, 1888. 4º menor. 29 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

1561. Guinea Española-Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Evita, Leoncio. *Cuando los combes luchaban. (Novela de las costumbres de la Guinea española)*. Madrid, CSIC, 1953. Primera edición. 4º. 101 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #CCPB000765801-X. [Leoncio Evita Enoy (1929-1996) fue un escritor e intelectual ecuatoguineano. Autodidacta, estudió dibujo por correspondencia, tras lo que fue profesor de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Bata, al tiempo que comenzó a colaborar en la revista literaria Poto-Poto. En 1953 publicó la que se considera la primera novela ecuatoguineana, "Cuando los combes luchaban"].

Salida: 30 €

1562. Lote de varias obras-Cocina y gastronomía. *[Conjunto de 22 lotes, de diferentes autores y tamaños, sobre cocina]*. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños y encuadernaciones. Algunas presentan ligeras rozaduras o desperfectos, e ilustraciones.

Salida: 30 €

1563. Lote de varias obras-Cocina y gastronomía. *[Conjunto de 40 lotes, de diferentes autores y tamaños, sobre cocina]*. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños y encuadernaciones. Algunas presentan ligeras rozaduras o desperfectos, e ilustraciones.

Salida: 30 €

1564. Lote de varias obras-Agricultura y ganadería-Agua. *[Conjunto de 30 lotes, de diferentes autores y tamaños, sobre agricultura, ganadería, aguas medicinales]*. s.a (siglo XX). Diferentes tamaños y encuadernaciones. Algunas presentan ligeras rozaduras o desperfectos, e ilustraciones.

Salida: 30 €



1561

1565. Lote de varias obras-Bibliofilia. *[7 libros sobre bibliofilia]*. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños y encuadernación.

Salida: 20 €

1566. Lote de varias obras-Genealogía y Heráldica-Romancero. *[Lote de 11 obras sobre genealogía y heráldica y romancero, del siglo XX]*. s.a (siglo XX). En cubiertas originales, en 4º mayor.

Salida: 20 €

1567. Lote de invendidos-Miscelánea. *[Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX, lote de invendidos sobre literatura española del siglo XX, bibliografía. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1568. Lote de invendidos-Miscelánea-Historia. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Roma y movimiento obrero, México, artillería, filosofía, monografías y bibliografía, biografía, historia de España, historia de Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

1569. Lote de invendidos-Historia. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre misioneros, historia de américa franciscanos california, historia de Bélgica, lote de invendidos sobre Francia. Ediciones del siglo XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1570. Literatura francesa-Libros ilustrados-Literatura juvenil. *[Conjunto de 14 vols. invendidos de literatura francesa, en diferentes tamaños]*. s.a (siglo XX). Boris Godounov, Alexandre Pouchkine, images et recits d´histoire, la ronde des saisons, geographie cours moyen, apprenons a compter, l´escapade de rococo, la prairie, le petit cocq a la crete d´or, gil blas de santillane, la petite sirene, l´histoire sainte, le general dourakine, l´auberge de l´ange gardien, brun l´ours.

Salida: 20 €

1571. Historia de Alemania. Janssen, Jean. *L´Allemagne et la reforme*. París, Plon, 1887-1911. 8 vols. en 4º. Aprox. 500 p por volumen. Cubiertas originales, con lomo rozado en algunos tomos. La gran obra del historiador en 8 vols. Traducido al francés por G.A Heinrich. Difícil de encontrar completo por los tomos y las diversas fechas.

Salida: 25 €

ÍNDICE DE AUTORES

G

H

I

J

K

L

M

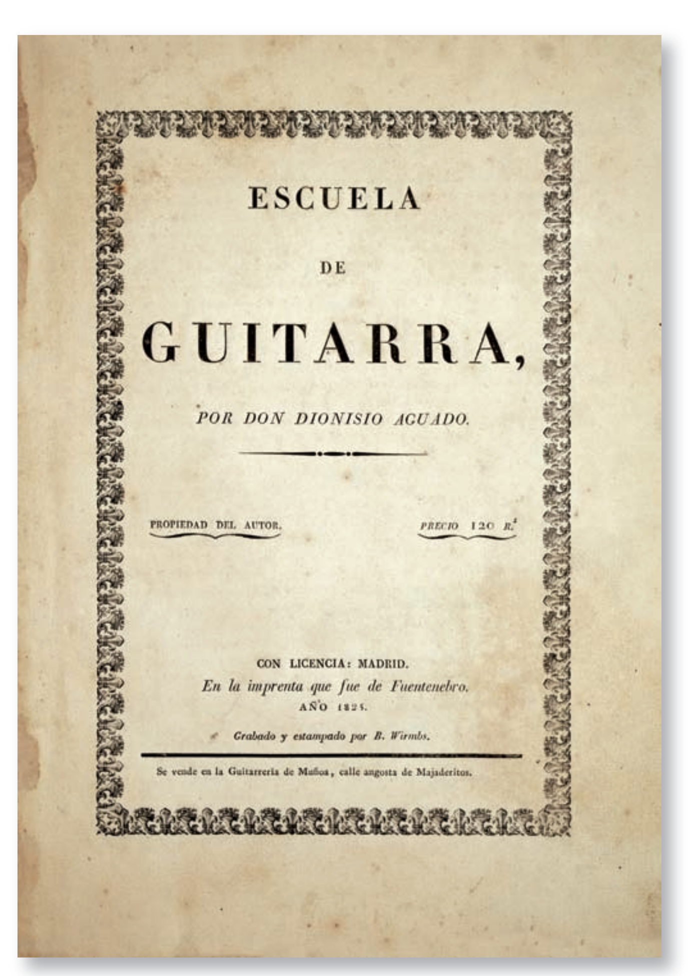
N

O

P

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE


ESCUELA

DE

GUITARRA,

POR DON DIONISIO AGUADO.

PROPIEDAD DEL AUTOR. PRECIO 120 R.

CON LICENCIA: MADRID.
En la imprenta que fue de Fuentenebro.
AÑO 1825.

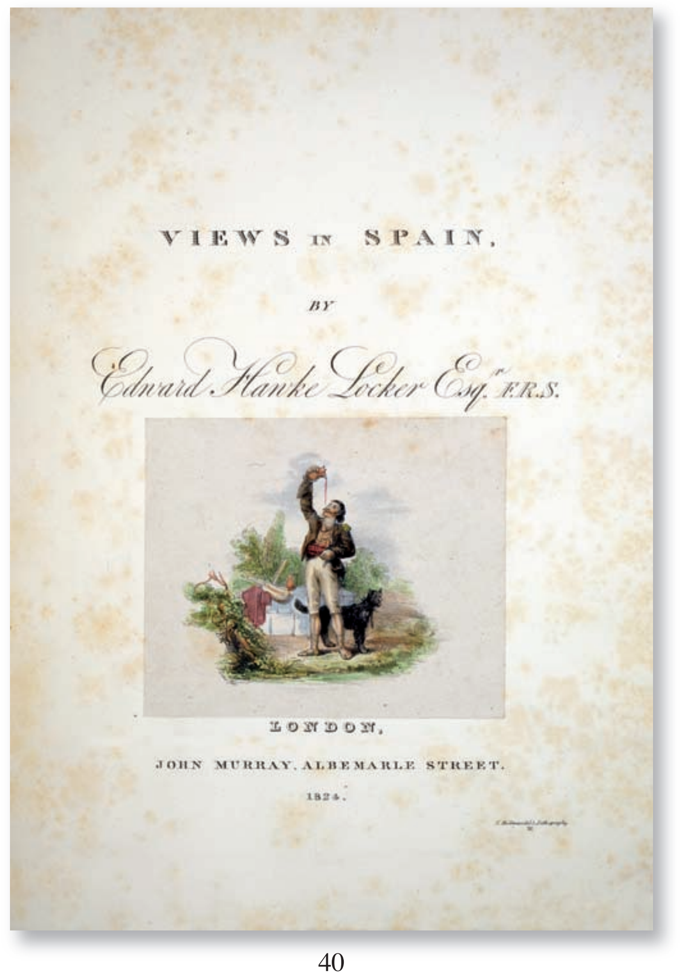
Grabado y estampado por B. Wirmbs.

Se vende en la Guitarreria de Muñoa, calle angosta de Majaderitos.

288



373


VIEWS IN SPAIN,

BY

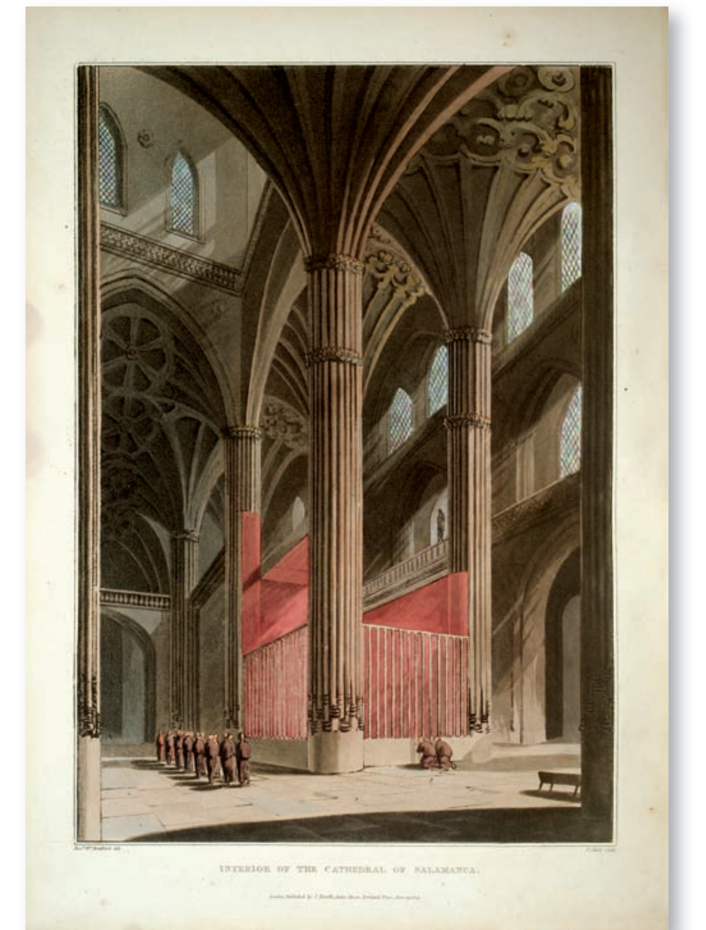
Edward Hawke Locker Esqr F.R.S.

LONDON,

JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.

1824.

40


INTERIOR OF THE CATHEDRAL OF SALAMANCA.

350



Subasta
Jueves 21 • Diciembre • 2023

Exposición y Subasta
Modesto Lafuente, 12 • Madrid • Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es